



GORJ TURISM S.A.

Gorj, Tg-Jiu, Zona Garii, B-dul Republicii, Bl. 30, Parter; Cod 210152

Tel: 004-0253.22.74.35; 004-0253.22.43.20; 004-0353.40.13.12; 004-0353.40.13.13;

004-0723.38.73.73; 004-0745.30.44.77; Fax: 004-0253.22.74.36;

E-mail: rezervari@gorjtourism.ro www.gorjtourism.ro Licenta Touroperator nr. 1345

CUI: RO 10581199; J18/185/1998; Cod I.A.T.A. 69210993; Membra ANAT, ANTREC, C.C.I.Gorj;



Nr.360 / Serie C



Accredited Agent

VACANTA LA BRUXELLES - NUCLEUL NOII EUROPE

Cu o vechime de peste o mie de ani, orasul Bruxelles de astazi este cel care da numele unui conglomerat de 19 comune ce formeaza una dintre cele trei regiuni ale statului federal Belgia, fiind in acelasi timp, capitala Regatului Belgiei si locul unde comunitatile franceze si flamande convietuiesc. Pe langa toate acestea, Bruxelles are o vocatie internationala demna de luat in seama – capitala europeana si orasul unde se gasesc atat Sediul Comisiei Europene cat si sediul Consiliului de Ministri ai Uniunii Europene.

Bruxelles este si capitala bilingva a Belgiei. Aceasta inseamna ca atat olandeza cat si franceza sunt limbi oficiale in oras. Placutele strazilor si semnele de circulatie sunt mereu inscriptionate in aceste doua limbi. Capitala Belgiei este insa un oras cosmopolit unde multe culturi traiesc una alaturi de cealalta si unde multe limbi diferite se pot auzi pe strazi. Farmecul si viata de oras international sunt direct corelate cu rolul pe care orasul il ocupa in cadrul Europei de astazi. Varietatea si contrastul se pot observa si in multiplele stiluri arhitecturale ce se gasesc in Bruxelles, fosta capitala a ducatului de Brabant din Evul Mediu. Catedrale si biserici gotice se gasesc chiar langa si uneori intr-un evident contrast cu unele cladiri cu fatade clasice dintre cele mai gratioase – spre exemplu cladirile din jurul Pietei Regale (Place Royale – Koningsplein) sau case si alte cladiri in stil art nouveau sau art deco. Centrul orasului ofera o varietate arhitectonica care cuprinde perioade lungi de timp, de la arhitectura medievala la institutiile moderne ale Uniunii Europene. Bruxelles are multe atuuri care pot face din el un oras turistic de seama, cum ar fi strazile pitoresti din timpurile Evului Mediu, pietele pline de animatie, bulevarde superbe si biserici sau catedrale gotice. Exista si un numar important de restaurante, in special teverne cu specific pescaresc in zona portului vechi de la Ste-Catherine. In plus, viata de noapte din Bruxelles poate fi una foarte interesanta, mai ales din cauza ca orasul atrage multi petrecareti din afara tarii. Centrul orasului Bruxelles este impartit in doua. Aceste doua diviziuni distincte din oras sunt inconjurate de Petit Ring, o sosea care delimiteaza orasul medieval. Ambele zone sunt foarte diferite una de cealalta si frumusetea lor unica contribuie la farmecul orasului Bruxelles. Partea numita Lower Town este cunoscuta pentru cladirile sale istorice si pentru Grand Place – una dintre cele mai frumoase pieti din Europa, in timp ce Upper Town este jumatarea mai mondena, locul unde locuiesc oameni de vita nobila si unde se gasesc majoritatea institutiilor importante din Bruxelles. Dincolo de centrul orasului Bruxelles se gasesc cartiere cum ar fi Anderlecht si Molenbeek, Cartierul UE si Etterbeek, Ixelles, Schaerbeek si St Josse sau St Gilles. Toate aceste cartiere au caracteristici care le individualizeaza intr-un oras ca Bruxelles. Unele dintre ele sunt zone rezidentiale cu parcuri si bulevarde pline de magazine si restaurante iar altele sunt zone industriale pe maginea canalelor.

Inima orasului Bruxelles si locul de puteti incepe sa cunoasteti capitala Belgiei este Grand'Place (Grote Markt). Aceasta piata istorica inconjurata de case superbe si de frumusetea impozanta a primariei in stil gotic, este unanim acceptata ca fiind una dintre cele mai frumoase pieti din intreaga Europa.

OBIECTIVE TURISTICE:

Atomium este situat chiar langa Parcul Mini-Europa (parc ce are cladiri in minatura ale unor obiective turistice din intreaga Europa la o scala de 1:25), chiar langa Stadionul Regelui Baudouin. Este o structura care reprezinta o unitate a unui cristal de fier. Acest obiectiv turistic din Bruxelles are noua sfere din otel (initial au fost facute din aluminiu) legate intre ele prin tunele, de-a lungul celor 12 margini ale cubului. Intraga structura

are o inaltime de 102 metri, iar sferile au diametrul de 18 metri. Stabilitatea sa este asigurata de 3 perechi de stalpi de sustinere. Atomium a fost construit pentru Expozitia Mondiala din anul 1958 ce a fost gazduita de Bruxelles. A fost proiectat de Andre Waterkeyn. Sfera centrala a fost numita dupa numele acestuia. Arhitectii au fost Andre si Jean Polak. Initial s-a intentionat ca aceasta structura sa ramana in picioare doar pe perioada expozitiei – de pe 17 aprilie pana pe 19 octombrie 1958. Succesul si popularitatea de care s-a bucurat a avut ca rezultat permanentizarea acestei structuri care astazi a devenit un obiectiv turistic important al orasului Bruxelles.

Aceasta atractie turistica din Bruxelles este cu atat mai impresionanta cu cat in jurul sau nu exista alte structuri inalte si privelistea este spectaculoasa. In tuburile care fac legatura intre sfere exista scari si diverse exponate. Sfera din varf ofera o priveliste panoramica extraordinara a orasului, iar de aici se poate vedea si stadionul. Trei dintre sferele superioare sunt inchise publicului din motive de siguranta deoarece nu au suport suficient pentru greutate suplimentara. Sfera superioara si cea centrala sunt accesibile numai cu liftul. Celelalte pot fi accesate pe scari abrupte. Persoanele in scaun cu rotile nu au acces aici. Sfera de la baza Atomiumului (numita Sfera Henri Storck) gazduieste o expozitie permanenta dedicata anilor 50. In sfera centrala exista un bar, iar in sfera centrala copii de la excursiile organizate cu scoala pot dormi peste noapte. Aceasta nu este deschisa publicului larg. Atomium a fost inchis pentru aproape doi ani, intre 2004 si 2006 pentru renovari. In aceasta perioada foliile de aluminiu au fost inlocuite cu unele de otel si interioarele au fost refacute.

Atomium in cifre:

Inaltime – 102 metri

Greutate – 2400 tone

Sferele:

Suprafata – 1082 metri patrati / 240 metri patrati pe nivel.

Diametru – 18 metri

Tuburile dintre sfere:

20 tuburi

Diametru – 3 metri

Lungime – intre 18 si 23 metri

Viteza liftului 5 m/s

Transport:

Metrou – Statia Haysel/Heizal pe linia 1A

Orar:

Zilnic 10:00 AM – 6:00 PM

Preturi:

Gratuit pentru copiii sub 6 ani

Copii intre 6 si 11 ani: 4 €

Copii intre 12 si 18 ani: 8 €

Studenti : 9 €

Adulti (18-64 ani): 11 €

Persoane peste 65 de ani: 8 €

Manneken Pis - Statuia simbol a orasului Bruxelles - Coltul strazii numite Rue de l'Etuve/Stoofstraat cu Rue du Chene/Eikstraat, in inima centrului vechi se gaseste unul dintre cele mai ciudate obiective turistice din Bruxelles. Este vorba despre o statuie a unui baietel dezbracat care face pipi intr-o fantana, cunoscuta sub numele de Manneken Pis. Nimeni nu stie exact cand si de ce aceasta statuie deloc prea impunatoare a devenit atat de celebra. Exista mii de fantani si statui similare raspandite prin toata Europa si cu toate acestea mii de turisti se grabesc sa faca o poza acesteia si nu altora.

Manneken Pis este o statuie micuta cu o garderoba imensa. Statuia este imbracata in mici costumase de mai multe ori pe an. Exista sute de costumatii diferite. O fundatie numita "Prietenii lui Manneken Pis" se ingrijeste

de aceste costume. Fundatia primeste sute de propuneri de la admiratori in fiecare an dar numai cateva sunt si fabricate si folosite. Datele si perioadele cand anumite costume sunt folosite sunt facute publice pe internet si pe niste postere din jurul fantanii. Exista mai multe legende asociate cu Manneken Pis. Unele spun ca statuia este inspirata de o batalie din secolul al 12-lea dintre trupele Ducelui Godfrey al III-lea de Leuven si Lorzii de Grimbergen. Godfrey al III-lea avea numai doi ani atunci cand si-a mostenit ducatul. Comandantul armatelor sale l-a pus pe micul lord intr-un cos si l-a ridicat pe creanga unui copac pentru a ridica moralul trupelor. Conform legendei pruncul Godfrey a facut pipi pe lorzii de Grimbergen care au pierdut batalia. O alta legenda spune ca statuia reprezinta un alt baietel celebru dintr-un alt razboi. Candva in timpul secolului al 14-lea, orasul Bruxelles era asediat. Soldatii inamici au incercat sa arunce in aer zidurile orasului plasand o bomba la baza acestora. Acestia au fost insa spionati de pe ziduri de un baietel care dupa ce soldatii au plecat, a urinat pe fitil salvand astfel orasul. O alta legenda spune ca Manneken Pis il reprezinta pe fiul unui comerciant bogat care s-a ratacit intr-o zi prin oras. Tatal disperat a organizat repede echipe de cautare a baiatului care au rascolit orasul si l-au gasit pe copil vesel, facand pipi in gradina cuiva. Tatal a facut cadou statuia proprietarului gradinii. Actuala statuie din bronz este opera lui Jerome Duquesnoy dar a existat o sculptura din piatra asemanatoare si mult mai veche care data cel putin din anul 1388. Aceasta a fost furata de mai multe ori si intr-un final i s-a pierdut urma complet. Manneken Pis a servit drept model pentru sute de replici folosite ca decoratiuni de gradina peste tot in lume, sporind astfel legenda lui Manneken Pis. Mai exista un alt Manneken Pis intr-un oras din apropiere, Geraardsbergen. Acest fapt a iscat intregi discutii despre cine detine statuia mai veche si a iscat o mare animozitate intre cele doua ghilde. Un studiu al arhivelor orasului a lamurit aceasta disputa si a declarat statuia din Geraardsbergen ca fiind cea mai veche – apare in arhive deoarece a fost comandata pentru a inlocui statuia unui leu, care intr-o cearta similara fusese furata de locuitorii din Ghent.

Adresa:

Korte Beenhouwersstraat 1000 Bruxelles, Belgia

Piata centrala din Bruxelles - „Una dintre cele mai frumoase pietre din Europa, daca nu din lume”.

Aceasta este propozitia cel mai des auzita cand turistii ce viziteaza orasul Bruxelles sunt rugati sa descrie piata centrala din oras. Vorbitorii de franceza se refera la ea numind-o „Grand-Place”, in timp ce in olandeza este numita „de Grote Markt”. Turistii din zilele noastre nu sunt singurii care admira splendoarea acestei locatii din Bruxelles. Arhiducesa Isabella, fiica lui Filip al II-lea al Spaniei a scris despre aceasta piata in timpul vizitei sale la Bruxelles, in septembrie 1599: „Nu mi-a fost niciodata dat sa vad ceva atat de frumos si rafinat precum piata orasului unde primaria se ridica spre cer. Decoratiile de pe cladiri sunt cu adevarat remarcabile”.

Scriitori ca Victor Hugo si Baudelaire au fost de asemenea impresionati de farmecul pietei, dominata de caldrea Primariei din Bruxelles, Casa Regala si de Casele Ghildelor medievale. Provenienta pietei numita astazi Grand Place este oarecum una foarte umila. Locul nu era decat un teren nisipos intre doua paraiase care se varsau in raul Senne. Cu timpul acest teren a fost transformat in „Niedermerckt”, sau „piata de jos”. In secolul al 12-lea Bruxelles devenise un punct de rascruce al rutelor comerciale intre Bruges, Koln si Franta. Lana englezeasca, vinuri frantuzesti si bere germana erau vandute in port si in aceasta piata.

In timpul Evului Mediu, mici case de lemn au inceput sa apara in jurul pietei, insa mai apoi, dupa secolul 14, familii bogate si puternice de patricieni si-au construit locuinte de piatra aici. Incetul cu incetul, piata a devenit centrul comercial si administrativ al orasului. In anul 1402 a fost inceputa constructia primariei din Bruxelles, cladire ce avea sa fie finalizata in anul 1455. Piata devenise deja centrul politic un intalniri importante aveau loc, unde se puneau in aplicare executiile si unde ducii, regii si imparatii erau intampinati oficial. In anii urmatori, toate casele de lemn au fost inlocuite de resedinte superbe din piatra, majoritatea detinute de ghidele din Bruxelles. Pe data de 13 august 1695, celebra piata a fost bombardata si aproape adusa la stadiul de ruina de catre Maresalul De Villeroy. Din ordinul lui Ludovic al 14-lea al Frantei acesta a distrus aproape intregul oras Bruxelles ca represalii pentru o batalie pierduta in Namur (in sudul Belgiei). Intre anii 1695 si 1700, ghidele au reconstruit toate casele. Primaria, care fusese si ea grav avariata, a fost reconstruita. In secolele 18 si 19

majoritatea caselor au intrat in proprietatea privata, iar noii proprietari au tot incercat sa modernizeze aceste case schimbandu-le infatisarea, pana cand primarul orasului Bruxelles, Karel Buls, a decis ca aceste case din Grand Place trebuie prezervate cat mai mult posibil in starea lor originala. Fara interventia acestui primar si a legii promulgate de el s-ar fi mutilat stilul si unicitatea acestor case din centrul orasului Bruxelles.

In zilele noastre, Grand Place este obiectivul turistic principal din Bruxelles. Pe perioada intregului an, Marea Piata din Bruxelles este vizitata de mii de oameni care se bucura de timpul petrecut aici pentru a admira frumusetea cladirilor, sau poposind la una din numeroasele terase si bucurandu-se de o excelenta bere belgiana. Concerte si fel de fel de alte evenimente muzicale sunt organizate aici in diverse perioade din an. Cele mai cunoscute evenimente care au loc aici sunt Ommegang (o procesiune istorica ce are loc la inceputul lunii Iulie) si covorul de flori bienal.

Mini Europa Bruxelles - parcul de miniaturi din Bruxelles - Daca ati dorit vreodata sa faceti turul complet al Europei dar nu dispuneti de fonduri suficiente pentru o astfel de excursie, atunci va puteti indrepta spre Bruxelles si puteti vizita alternativa unei astfel de mega excursii. Mini Europe sau Mini Europa cum este numita in Bruxelles, este un obiectiv turistic extraordinar. Aici puteti vedea o multime de monumente din intreaga Europa, adevarate simboluri ale continentului. Printre exponatele de aici se numara Zidul Berlinului sau celebrul Montmartre din Paris, dar si Acropolele din Atena sau Muntele Vezuviu din Italia. Singura diferenta dintre versiunile obiectivelor de aici si cele adevarate este ca primele au o marime de 25 de ori mai mica decat originalele. Daca nu ati mai vizitat un astfel de atractie in alte parti din lume atunci daca va aflati in Bruxelles ar trebui sa vizitati Mini Europa.

Mini Europa se afla foarte aproape de intrarea la uimitorul Atomium, atractia de otel a orasului Bruxelles construita pentru Expozitia Mondiala din 1958. Machetele diverselor monumente si atractii din Uniunea Europeana ce sunt expuse la Mini Europa sunt cu adevarat fascinante. Este greu de crezut ca exista turisti care ar da cu piciorul unei astfel de atractii. Modelele de aici reproduc perfect majoritatea monumentelor reprezentative ale batranului continent. Machetele de la Mini Europa au o calitate deosebita si reproduc perfect originalele. Unele dintre ele au costat pana la 700.000 de dolari, o suma destul de mare pentru o macheta. Macheta care reproduce Grand Place din Bruxelles este una dintre cele mai scumpe si atunci cand veti vizita celebra piata din centrul capitalei Belgiei veti intelege de ce.

Diversele exponate de la Mini Europa nu au fost alese numai pentru statutul si calitatea lor dar si pentru simbolismul general pe care parcul il urmareste. Europa este un continent foarte divers si plin de obiective turistice dintre cele mai interesante, desi exista unele structuri sau atractii naturale care sunt mai renumite decat altele. Printre cele mai interesante modele de la Mini Europa se numara Turnul din Pisa, care este unul dintre cele mai emblematice obiective turistice ale Italiei. Macheta este facuta din marmura, ceea ce o face sa fie cu atat mai autentica. Un alt exponat care atrage toate privirile este mini orasul Venetia, a carei reproducere include si gondole ce navigheaza pe canalele atat de pitoresti ale orasului. Daca veti vizita regiunea autonoma Galitia din Spania, una dintre cele mai impresionante cladiri pe care o veti intalni este Catedrala din Santiago de Compostela. La Mini Europa exista un model al acestei biserici monumentale, model a carui constructie a durat 24.000 de ore – o mie de zile de munca continua.

Romania este si ea prezenta la Mini Europa din Bruxelles. Palatul Mogosoia, aflat la aproximativ 10 km in afara Bucurestiului este reprezentat in miniatura in cadrul parcului.

Marea majoritate a monumentelor in miniatura pe care le veti vedea la Mini Europa din Bruxelles au fost platite de tarile din care provin sau de regiunea din tara de provenienta. In timpul vizitei la Mini Europa va veti simti ca un gigant care a fost transpus chiar in locul unde exista monumentele respective. Trenurile in miniatura si morile de vant functioneaza ca si cum ar fi reale, iar Muntele Vezuviu pomenit mai sus chiar erupe! Din fericire aceste machete sunt destul de solide pentru a rezista la capriciile vremii asa ca functioneaza perfect si atunci cand ploua, iar parcul poate fi vizitat mai mereu.

Mini Europa este in general inchis aproape toata luna ianuarie si pana in martie. In restul anului il puteti vizita fara probleme.

Orar:

9:00 AM – 5:00 PM (cu mici variatii in functie de sezon) In iulie si august parcul e deschis pana la 7:00 PM

Preturi:

Adulti - 13.10 €

Copii sub 12 ani: 9.80 €

Adresa:

Bruparck B-1020 Brussels (Laken) langa Atomium.

Catedrala Sf Michael si Sf Gudula din Bruxelles - Aceasta biserica se gaseste la dealul Treurenberg la limita dintre orasul de jos si cel de sus. Inca de la inceputul secolului al 11-lea aici se gasea o biserica. In 1047, Ducele de Brabant, Lambert al II-lea, a poruncit ca moastele Sfintei Gudula sa fie mutate de la biserica Sf Gorik in centrul orasului Bruxelles in noua biserica de la dealul Treurenberg. Din acel moment Biserica Sf Michael si Sf Gudula a capat o importanta mai mare decat a oricarei alte biserici din Bruxelles.

Datorita importantei tot mai mari pe care a capatat-o, prima biserica in stil Romanesc a fost renovata in stil gotic in secolul al 13-lea. In zilele noastre fundatia primei biserici inca poate fi vazuta in cripta catedralei gotice.

Corul gotic a fost construit intre 1226 si 1276 iar naosul in secolul 15. Fatada vestica a fost terminata intre 1450 si 1490, urmand exemplul fatadelor gotice frantuzesti. Cu ajutorul unei scari ample construita in anul 1861, se poate ajunge la cele trei porti de la intrare. In interior, 12 coloane delimiteaza foarte clar interiorul in timp ce vitraliile accentueaza in mod clar stilul gotic tarziu, permitand ca in biserica sa intre mai multa lumina. Corul este mai intunecat deoarece aici ferestrele sunt mai mici. In capela nordica, in partea dreapta a corului se pot vedea portretele mai multor regi si imparati care decoreaza vitraliile bogat decorate printre care Fancois I al Frantei, Ferdinand I, Ludovic al Ungariei, Joao al III-lea al Portugaliei.

Pe vitraliile din cor se pot vedea portretele unor conducatori cum ar fi : Maximilian de Austria, Filip cel Frumos, Carol al V-lea, Filip al II-lea al Spaniei, Philibert de Savoia cu sotia sa Margareta de Austria.

De-a lungul secolului 20, Catedrala a fost aproape in permanenta renovata. Lucrarile de renovare s-au finalizat in decembrie 1999 cand mariajul dintre Printul Mostenitor al Coroanei Belgiei Philippe si mireasa sa Printesa Mathilda a avut loc aici pe data de 4 decembrie.

Adresa:

Sint Goedele voorplein / Parvis Saint Gudule

Muzeul Horta din Bruxelles nu este un muzeu traditional, in adevaratul sens al cuvintului – o cladire unde obiectele expuse atrag toata atentia. La Muzeul Horta este putin invers: cladirea in sine este muzeul. Muzeul Horta a fost de fapt casa pe care Victor Horta a construit-o pentru el insusi la sfarsitul anilor 1890. Este un exemplu excelent al stilului arhitectonic care a facut din Horta unul dintre cei mai apreciati arhitecti din Belgia. Stilul Art Nouveau era foarte popular in Europa, si in special in Bruxelles intre anii 1893 si 1918. Caracteristicile sale sunt folosirea unor materiale industriale cum ar fi fierul si otelul in partile vizibile ale cladirilor si decoratiuni inspirate din natura sau mozaice decorative pe fatadele cladirilor. Multe dintre aceste caracteristici se regasesc si in cladirea Muzeului Horta. La aceasta casa se poate vedea si una dintre marile inovatii ale lui Horta : camerele sunt construite in jurul unei sali centrale. Prin tavanul din sticla lumina patrunde in casa si ofera mult mai multa iluminare naturala cladirii decat in cazul caselor traditionale de la sfarsitul secolului 19 din Bruxelles si din Belgia. Acest stil are mai multe nume in functie de tara : Jungenstil in tarile germanice, liberty style sau modern style in Marea Britanie si estilo modernista in Spania.

Victor Horta s-a nascut in 1861 in Gent, Belgia. Dupa ce a studiat la Paris, s-a stabilit in Bruxelles si a continuat sa studieze la Academia de Arte Frumoase. In 1893 a construit prima sa casa in stil Art Nouveau, casa familiei Tassel, care inca poate fi vazuta in Bruxelles pe Rue Emile Janson/Emiel Jansonstraat, la numarul 6. Alte constructii importante au urmat: in 1894 Casa Solvay (capodopera lui Horta); 1895 La Maison du Peuple (casa in care se intalneau socialistii din Bruxelles si care a fost demolata) si Casa Van Eetvelde; 1898 Casa Horta

(cladirea in care astazi se gaseste muzeul); 1901 Les Grands Magasins Innovation (distruse de foc in 1967 cand peste 300 de oameni au murit), 1903 Les Magasins Waucquez (astazi muzeu).

In vizita la Muzeul Horta, veti avea ocazia sa aflati mai multe despre viata si opera lui Horta, care s-a stins din viata in 1947. Pe langa documente despre viata acestuia, puteti vedea si diferite obiecte de arta create de Horta sau de alti artisti ai vremii respective.

Fotografiatul si filmatul sunt interzise in muzeu.

Adresa:

25, rue Américaine 1060

Bruxelles (Saint-Gilles)

Transport:

Tramvai: 81, 91, 92, 97 (place Janson)

Autobuzul: 54

Pret:

Adulti – 7.00 €

Studenti si batrani: 3.50 €

Orar:

Zilnic de la 2:00 PM la 5:30 PM (cu exceptia zilelor de luni, 1 ianuarie, sambata dinainte de Pastele Catolic, 1 mai, Inaltarea, 21 iulie, 15 august, 1 si 11 noiembrie, 25 decembrie. Dimineata este deschis numai pentru grupuri organizate.

Palatul de Justitie, este curtea suprema a Belgiei. Este situat intr-o zona frumoasa a orasului, in cariterul Saint Gilles, la capatul strazii numite Avenue Louise. Locatia permite niste vederi panoramice superbe asupra orasului aflat in vale. Cladirea ofera o priveliste asemanatoare cu cea care se poate vedea dintr-un turn inalt de paza. Proiectul acestui palat monumental nu a fost primit cu bratele deschise de toata lumea, fiind unul foarte controversat.

Cu peste 20.000 de metri patrati, cladirea a fost proiectata de arhitectul Joseph Poelaert, care a murit cu 4 ani inainte de terminarea lucrarilor in anul 1883. Stilul cladirii este unul descris ca asiro-babilonian, un mixt de mai multe stiluri. Cladirea este de aproximativ trei ori mai mare decat Palatul Regal si a fost comandata de Leopold al II-lea, unul dintre primii regi ai Belgiei. Constructia a durat peste 20 de ani si a costat aproximativ 300 de milioane de dolari in bani actuali. Se presupune ca este cea mai mare cladire construita in intreaga lume in secolul al XIX-lea. Principalul motiv pentru care Palais de Justice din Bruxelles a fost un proiect atat de controversat a fost faptul ca 3000 de case din zona Marolles-Sablon au trebuit demolate pentru a ii face loc. Oamenii din zona au fost extrem de furiosi. La inaugurarea cladirii au existat proteste iar termenul de arhitect aproape ca a cazut in derizoriu, capatand o conotatie negativa.

Din afara Palais de Justice este o imensa cladire gri cu multe coloane si un mare dom auriu. Un lift de sticla aflat la capatul podului duce la baza dealului in Marolles, de unde taranimea si clasa muncitoare din trecut priveau in sus spre simbolul justitiei. Liftul de sticla ofera si el o priveliste frumoasa iar folosirea sa este gratuita.

Transport:

Metrou – statia Louise

Tramvai – 92, din centrul orasului spre Place Louise.

Adresa:

Place Poelaert Bruxelles, Belgia.

Orar:

deschis de luni pana vineri de la 9:00 AM la 17:00 PM ; inchis in iulie.

Pret:

Intrarea este gratuita.

Palatul Regal din Bruxelles, numit deseori Palatul Regal al Belgiei este o reședință regală oficială situată în centrul capitalei Belgiei. Deși în trecut a fost folosit drept locuință de către mulți regi, astăzi este rar folosit de Familia Regală a Belgiei care locuiește în Castelul Regal de la Laeken aflat la marginea orașului Bruxelles. Palatul Regal este situat în fața superbului Parc Bruxelles și a unei piețe foarte lungi numite chiar Place des Palais sau Paleizenplein care desparte palatul de parc. Palatul Națiunii, cel care găzduiește Parlamentul Federal Belgian se găsește vis-a-vis de Palatul Regal. Această așezare reprezintă cele două simboluri cheie ale sistemului de guvernământ belgian; o monarhie constituțională și democrație parlamentară. Terenul pe care se află Palatul Regal din Bruxelles, a făcut parte dintr-un proiect regal ce datează încă din Evul Mediu și care inițial se numea Palatul Coudenberg. Acest palat medieval a fost construit în a doua jumătate a secolului 11 și în prima jumătate a secolului al 12-lea și avea înfățișarea unui castel fortificat, care reprezenta prima linie de apărare a orașului Bruxelles. Era reședința Ducelui de Brabant care locuia în orașul Leuven. De-a lungul anilor palatul a fost reconstruit și renovat, extins și îmbunătățit pentru a reflecta statutul Ducelui de Brabant și a succesorilor săi. Celebra cameră a tronului din secolul al 15-lea, cunoscută sub numele de Aula Magna a fost construită pentru Filip cel Bun. În această cameră au avut loc o multitudine de momente istorice inclusiv abdicarea Împăratului Carol al V-lea, care a dat coroana fiului său Filip al II-lea al Spaniei în anul 1555. Acest moment marcant este redat de tablourile care decorează peretii palatului. Impresionanta cameră a fost din păcate distrusă de foc în anul 1731 și abia în 1775 ruinele au fost îndepărtate și Palatul Regal construit. Multe organisme arheologice au desfășurat cercetări aici și au descoperit diverse obiecte din epoci diferite ale vieții palatului și obiecte istorice din orașul ce îl înconjură.

După Revoluția Belgiană din 1830, palatul a fost dat lui Leopold de Saxe-Coburg când a devenit Rege al Belgiei. Ca și predecesorul său, William al II-lea acesta a folosit palatul în principal pentru întâlniri oficiale, preferând să trăiască în Castelul Regal din Laeken. În timpul domniei sale puține modificări au fost aduse palatului. Fiul său însă a considerat că palatul era unul prea modest pentru un rege, mărindu-l și redecorându-l. Astfel suprafața palatului a fost aproape dublată. Arhitectul Alphonse Balat a avut un rol important în refacerea palatului, proiectând camere cum ar fi Camera Tronului și Marea Galerie dar și scarile. Balat a proiectat și noua fațadă dar a murit înainte ca planurile sale să fie puse în aplicare. Fațada din zilele noastre a fost făcută în 1904 după planurile arhitectului Henri Maquet. Tot el a făcut și o grădină în fața palatului care separă clădirea de Place des Palais.

Printre cele mai de seamă puncte de atracție se numără tavanul și candelabrul central din Camera Oglinzilor. Această operă de artă este împodobită cu peste un milion de bijuterii care amplifică foarte multe lumina naturală. O altă atracție este Camera Imperiului, care conține 11 vase din aur pline cu pamant și flori din toate cele 11 provincii belgiene. Palatul Regal din Bruxelles a fost deschis publicului încă din 1965 și este deschis între mai și septembrie.

Orar:

Luni închis.

Deschis de marți până duminică între 10:00 AM – 17:00 PM.

Pret:

Intrarea este gratuită.

Adresa:

Pl des Palais Parc de Bruxelles,
Bruxelles, Belgia.

Transport:

Metrou – stația Trone.

Primăria orașului Bruxelles ■ Atunci când intră în Grand Place de pe una dintre cele șapte străzi care converg aici, ochii turistilor din capitala Belgiei sunt atrași invariabil de turnul gotic al Primăriei din Bruxelles care parca tinde spre cer. De când a fost ridicată și până în zilele noastre, "Hotel de Ville" sau "Stadhuis" este considerată ca fiind una dintre cele mai frumoase primării din Țările de Jos.

Constructia cladirii a reprezentat puterea in continua crestere a orasului Bruxelles ca si capitala a Ducatului de Brabant. Pana la sfarsitul secolului al 14-lea niste hanuri si case mici din lemn se gaseau pe terenul pe care mai tarziu avea sa se construiasca cladirea Primariei din Bruxelles. Datorita rolului tot mai important al orasului, administratorii acestuia au decis sa cumpere aceste case vechi una cate una pentru a le demola si a construi o noua primarie pe masura nevoilor unui centru administrativ mai important. Piatra de temelie a fost pusa in primavara anului 1402. Aceasta cladire care este astazi aripa stanga a fost finalizata in anul 1405 impreuna cu un mic turn. Se crede ca arhitectul acestei cladiri initiale a fost Jacob Van Thienen. In 1444, cladirea initiala a fost extinsa cu o aripa in drapta care a fost terminata in anul 1449. In acelasi an, arhitectul Jan Van Ruysbroeck a construit turnul care inca se mai poate vedea si astazi deasupra cladirii. Extinderea primariei orasului a fost rezultatul rivalitatii dintre Bruxelles si orasul invecinat Leuven. Leuven tanjea si el la titlul de ‘capitala a Ducatului de Brabant’ si de aceea construieste o primarie masiva si foarte cunoscuta (cladirea este inca una dintre cele mai frumoase din Belgia si cu siguranta merita vizitata).

Intr-un final, in anul 1455, o statuie a Sfantului Mihail invingand balaurul a fost pusa in varful turnului primariei din Bruxelles. Statuia originala a ramas pe turn pana in iunie 1996, cand a fost inlocuita cu una complet noua (dupa 541 de ani). Majoritatea oamenilor care privesc primaria remarca imediat ca turnul se afla in mijlocul cladirii. Legenda spune ca arhitectul s-a sinucis aruncandu-se din turn atunci cand si-a dat seama ca turnul nu se afla chiar in mijlocul cladirii. Ca majoritatea legendelor ce au luat nastere in jurul obiectivelor turistice din Bruxelles, nici aceasta nu este adevarata. Faptul ca turnul nu se afla chiar la mijloc este doar rezultatul faptului ca aripa dreapta nu a putut fi facuta la fel fel de mare ca cea stanga deoarece autoritatile au dorit sa pastreze strada de langa aceasta aripa.

Dupa distrugerea orasului Bruxelles in august 1695 de trupele franceze, numai turnul si zidurile exterioare ale primariei au mai putut fi salvate. Lucrarile de restaurare au fost demarate aproape imediat dupa catastrofa. In secolele 17 si 18 statuile decorative s-au erodat sau au disparut. In 1840 deja o restaurare completa era neaparata necesara. Atunci intreaga fatada a fost decorata cu 203 mici statui reprezentandu-i pe Ducii si Ducesele de Brabant, cei care au condus ducatul intre anii 580 si 1564.

In zilele noastre cladirea este inca locul in care isi are biroul primarul orasului Bruxelles. Personalul administrativ isi are sediul in alta cladire pe Bulevardul Anspach. In prima jumatate a anilor 1990, turnul primariei din Bruxelles a fost complet restaurat. In anii urmatiori, fatada a fost si ea curatata si restaurata acolo unde a fost nevoie.

Adresa:

Grand Place – Grote Markt 1000 Bruxelles

Pret:

3 € / pers

2 € pentru copii 6-15 ani

Gratuit sub 6 ani.

Vizitarea nu se poate face individual ci numai in grupuri si cu ghid. Grupul minim este de 12 persoane.

Orar:

Aprile – Septembrie: 9:30 – 17:00 (inchis la pranz)

Octombrie – Martie: 9:30 – 16:00 (inchis la pranz)

Este inchis in fiecare luni si sambata.

Inchis pe 1 ianuarie, 1 mai, 1 noiembrie, 11 noiembrie, 25 decembrie.

Transport:

Metrou: Gare Centrale