



# GORJ TURISM S.A.

Gorj, Tg-Jiu, Zona Garii, B-dul Republicii, Bl. 30, Parter; Cod 210152  
Tel: 004-0253.22.74.35; 004-0253.22.43.20; 004-0353.40.13.12; 004-0353.40.13.13;  
004-0723.38.73.73; 004-0745.30.44.77; Fax: 004-0253.22.74.36;  
E-mail: rezervari@gorjtourism.ro [www.gorjtourism.ro](http://www.gorjtourism.ro) Licenta Touroperator nr. 1345  
CUI: RO 10581199; J18/185/1998; Cod I.A.T.A. 69210993; Membra ANAT, ANTREC, C.C.I.Gorj;



Nr.360 / Serie C



## HALKIDIKI

Peninsula Halkidiki se afla in centrul sudic al Macedoniei, la 69 km sud-est de portul Thessaloniki, intre golfurile Thermaikos si Strimonikos. Aceasta zona se extinde pe mai mult de 300 km patrati, constand in cele trei faimoase peninsule ce se intind ca niste degete in marea Egee. Muntele Athos (Sfantul Munte) este un munte (2.033 m) și o peninsulă în nordul Greciei, în regiunea grecească Macedonia Centrală, unde își au locul 20 de mănăstiri, 12 schituri și o mulțime de chilii călugărești ortodoxe, în care trăiesc mai mult de 1500 de monahi ortodocși.

### OBIECTIVE TURISTICE:

**Muntele Athos** este, fara indoiala, principalul obiectiv turistic al regiunii. Numeroase manastiri si biserici sunt construite aici, iar intreaga zona este destinata vietii de calugar inca din secolul VII, pe vremea Imperiului Bizantin. Un lucru pe care trebuie sa-l stii din start este faptul ca femeile nu au acces pe munte, asadar barbatii sunt singurele persoane ce se pot ruga in diferite biserici care mai de care mai vechi si mai frumoase.

In nordul insulei Kassandra se afla un loc ce atrage foarte multi turisti care ajung in Halkidiki, mai exact **pestera Petralano**. Odata intrat aici vei descoperi coridoare pline de formatiuni precum stalacmite si stalactite care cresc in ani si chiar zeci de ani, asadar ai grija sa nu cumva sa le atingi pentru ca le va opri din crestere.

**Ruinele Templului lui Zeus din Kalithea** - Altarul lui Ammon Zeus a fost construit in secolul IV i.e.n., intr-un moment in care se construiau locuri pentru a toti oamenii sa poata privi slujbele din templuri. In epoca bizantina templul lui Ammon Zeus a fost distrus, apoi s-a construit o bazilica. Canalul Potidea (64 km de Neos Marmaras), de pe teritoriul Kassandrei, face legătura între Golful Thermaic și Golful Toroneos.

**Canalul Potidea** (64 km de Neos Marmaras), de pe teritoriul Kassandrei, face legătura între Golful Thermaic și Golful Toroneos. Menționat pentru întâia dată în "Geografia" lui Strabon (65 Î.C.-23 D.C.), Canalul Potidea, având lungimea de 1.250 m, lățimea de 40 m și adâncimea de 8 m, datează din perioada domniei regelui Cassandru. Dacă până în 1967, legătura dintre partea de nord a peninsulei Halkidiki și Kassandra se făcea cu bacul, în prezent, traseul dinspre Nea Moudania spre stațiunile turistice din Kassandra trece peste podul construit în 1970.

Ceea ce se păstrează din **Castelul Potidea** este un zid cu lungimea de 1.200 m, ale cărui capete se prelungesc în Golful Toroneos și Golful Thermaic, oprindu-se în dreptul turnurilor ivite din mare. Ceea ce se păstrează din Castelul Potidea este un zid cu lungimea de 1.200 m, ale cărui capete se prelungesc în Golful Toroneos și Golful Thermaic, oprindu-se în dreptul turnurilor ivite din mare. În acest fel, în momentul în care porțile castelului se închideau, accesul spre peninsulă era oprit. Numele fostei colonii corintice - Potidea, care a luat parte la bătălia de la Plataea (479 Î.C.), este menționat pe un pedestal din aramă, închinat Zeilor de către câștigători. Cucerit de atenieni în anul 431 Î.C. și distrus apoi în 357 Î.C. de regele Filip al II-lea al Macedoniei, tatăl lui Alexandru cel Mare, orașul a fost refăcut din temelii în 316 Î.C. de regele Cassandru, căruia i se datorează și construirea canalului cu rol de protecție pentru întreaga peninsulă. Distrus de huni în anul 540 D.C., orașul a fost refăcut și întărit cu un zid de apărare, amplasat de o parte și de alta a canalului, de către împăratul bizantin Justinian. Zidul, consolidat pe timpul ocupației venețiene, a fost restaurat patru secole mai târziu și folosit în 1821 ca baricade pe parcursul luptelor, care au precedat câștigarea independenței Greciei de sub dominația otomană.

Principalul reper Ouranopolis îl reprezintă **turnul bizantin**, cea mai impunătoare structură monumentală din Halkidiki, construită în secolul al XIV-lea prin strădania mănăstirii Vatopedu. Turnul a fost incendiat în 1821 și restaurat puțin după 1865, odată cu construirea unor anexe (o presă pentru producerea uleiului de măsline, un cuptor, grajduri, un atelier de fierărie și două clădiri care adăposteau muncitorii civili), dintre care se mai păstrează doar turnul, atelierul de fierărie și casele lucrătorilor. În 1922, ca soluție la problema găsirii unor teritorii pe care refugiații din Caesaria și Propontida să se poată stabili definitiv, guvernul elen a decis confiscarea domeniului mănăstiresc din jurul turnului Ouranopolis. Foștii negustori și țesători de covoare au locuit în clădirile mănăstirești abandonate până la construirea primelor case. Din 1922, turnul, folosit până atunci ca locuință pentru administratorii călugări ai fermei, a oferit adăpost timp de 10 ani unei familii de scriitori, formată dintr-o australiancă și un scoțian, ajunși în zonă la scurt timp după sosirea refugiaților din Caesaria și Propontida. Intrarea în turn se face printr-o curte exterioară și o ușă masivă de lemn, consolidată cu ținte metalice. O scară abruptă duce la etajele superioare, unde două balcoane din lemn stau agățate într-o poziție precară de zidurile exterioare. Aici se găsește o capelă de mici dimensiuni, iar vulturul bizantin cu două capete săpat în piatra de la etaj demonstrează vârsta clădirii. Capela a fost utilizată de localnici cu mult timp înainte ca biserica să fie construită.

**Salonic** - Chiar și **Turnul Alb** (acum Muzeul Bizantin) aflat pe faleza, poate fi vizitat mergând pe jos. Doua zile sunt de ajuns pentru a vizita siturile și Muzeul Arheologic. O zi poate fi dedicată vizitării Mormintelor Reale din Vergina, una dintre cele mai importante atracții turistice din întreaga Grecie. Probabil cel mai vizibil monument antic din Tesalonic este **Arcul lui Galeriu**, un arc triumfal de lungul Căii Ignatia, ridicat în 304 d.Hr., în amintirea victoriei împăratului contra persilor (297). În apropiere, în susul strazii Sfântul Apostol Pavel, se afla o construcție masivă din cărămidă, **Rotonda**, care a servit drept biserică (sec. V), ca și catedrală (sec. XV), dar și ca moschee (sec. XVI). Inițial ridicată pentru a servi ca mausoleu al lui Galeriu (probabil în timpul vieții sale), în prezent această construcție este cunoscută ca Sfântul Gheorghe, numele aparținând bisericii adiacente. În prezent este utilizată pentru evenimente culturale. În direcția opusă Arcului lui Galeriu, întâlnim **Palatul lui Galeriu**, partea cea mai importantă a ansamblului arhitectural ridicat de acest conducător. Un alt vestigiu important este Forumul Roman (sec II-III) care a servit și **ca agora în timpul perioadei elenistice**. **Biserica Sfântul Dimitrie Izvoratorul de mir**, unde se găsesc moastele ocrotitorului Tesalonicului a fost ridicată în sec. V fiind mistuită de foc în 1917. A fost reconstruită din materialele originale, cât de curând posibil, între 1926 -1948. Zona criptelor aflată în subsolul bisericii, cuprinde o nișă în care se presupune că ar fi fost zona în care Sfântul Dimitrie ar fi fost ținut prizonier. Se afla de asemenea tot aici o porțiune dintr-o stradă romană ca dovadă a faptului că această cameră se afla în trecut la nivelul solului. Alte două biserici cunoscute sunt mănăstirea Sfânta Sofia, cea mai mare și mai renumită biserică bizantină din Salonic, și Panagia Chalkeon, localizată într-o grădină, și datând din secolul al XI-lea. Alte biserici mai importante sunt: Sfânta Ecaterina, Sfântul Nicolae, Sfântul Grigorie Palama. **Muzeul de Arheologie** se afla la numai câteva blocuri la nord-est de Turnul Alb la intersecția Strazilor Tsimiski și Angelaki. Chiar dacă comorile lui Filip al II-lea și cele ale lui Alexandru cel Mare nu se mai găsesc aici după deschiderea unui muzeu modern în cadrul Mormintelor Regale din Vergina, acest muzeu încă detine comori importante: mozaicuri pavimentare dintr-o casă din Tesalonic; o statuie a lui Augustus; o cunoscută urnă din bronz provenind din Derveni (320-300 î.Hr.), și multe exemple de bijuterii, vase de lut, precum și obiecte funerare din argint și aur, provenind din Sedes. Lângă Muzeul de Arheologie se afla **Muzeul Culturii Bizantine**. Amintim în special un *orocinium*, o cameră de intrare reconstruită dintr-o casă datând din sec. V, de asemenea, picturi murale ale Suzanei și ale Batranilor (sec. V) dintr-un cimitir din Tesalonic, precum și multe alete inscripții din sec. III-IV. Ruinele zidurilor antice ale Tesalonicului încă mai pot fi văzute în prezent. Zidurile ce s-au păstrat sunt practic din perioada bizantină cu adăugiri otomane ulterioare, chiar dacă în unele locuri urmele construcțiilor din perioada elenistică sunt evidente.