



GORJ TOURISM S.A.

Gorj, Tg-Jiu, Zona Garii, B-dul Republicii, Bl. 30, Parter; Cod 210152

Tel: 004-0253.22.74.35; 004-0253.22.43.20; 004-0353.40.13.12; 004-0353.40.13.13;

004-0723.38.73.73; 004-0745.30.44.77; Fax: 004-0253.22.74.36;

E-mail: rezervari@gorjtourism.ro www.gorjtourism.ro Licenta Touroperator nr. 1345

CUI: RO 10581199; J18/185/1998; Cod I.A.T.A. 69210993; Membra ANAT, ANTREC, C.C.I.Gorj;



Nr.360 / Serie C



RHODOS

Rodos este cea mai mare insula din grupul de insule Dodecanese, atat ca dimensiune cat si ca populatie (90000 locuitori). Este localizata la 18 kilometri vest de tarmurile Turciei, intre partea continentală a Greciei si insula Cipru. Interiorul peisajului insulei Rodos este muntos si acoperit de paduri de pin si chiparos. O mana de pamant aruncata in mijlocul Marii Egee, despre care se spune ca ar fi fost creata de Helios, zeul Soarelui, si oferita nimfei Rhodos ca dar de nunta, apare stinghera pe harta, parca mai mult a Turciei decat a Greciei, care ii este mama. Cu un destin stabilit sau nu de mana zeilor, Rhodos este totusi cu adevarat binecuvantata de soare, caci razele sale o scaldă nu mai puțin de 330 de zile pe an si peste un milion de turisti se aventureaza spre acest paradisiacal ademenitor. Rodos este, de asemenea si casa frumosului cerb Rhodian. Este probabil cunoscuta pentru Colosul din Rhodos, fiind si una din cele sapte minuni ale lumii.

OBIECTIVE TURISTICE :

Colosul din Rhodos

Locatie: La intrarea in portul mediteranean al insulei Rhodos, Grecia.

Arhitect: necunoscut

Sculptor: Cares din Lindos

Durata de viata: 282 iH- 226 iH

Rodos a devenit in 408 i.e.n. capitala mai multor teritorii unite si cel mai important port comercial din regiune, sustinut de aliatii sai condusi de Ptolemeu I al Egiptului. Aceasta importanta se datoreaza legaturii ce o realiza intre Asia Mica si Europa. In momentul in care macedonienii incearca sa rupa aceasta alianta, locuitorii orasului rezista eroic asediului, iar in cinstea acestei victorii ei decid sa construiasca acest colos, o statuie in cinstea zeului Helios, drept multumire si slavire. Ei aveau credinta ca zeul soarelui, Helios, a fost cel care i-a aparat si i-a ajutat sa castige in fata cotropitorilor. Sculptorul care a fost angajat in constructia statuii imense a fost Chares din Lindos si a utilizat 15 tone de bronz si 9 tone de fier (metale provenite prin topirea masinilor de razboi si ale armelor ostirii lui Demtrios care a atacat portul). Pentru a da stabilitate statuii colosale de 33 m inaltime asezate pe un soclu de marmura, inalt de 15 m, aceasta a fost umpluta la baza cu cantitati mari de pietre. Teoria conform careia Colosul din Rhodos ce strajua portul ar fi fost construit cu cate un picior pe fiecare mal este doar o legenda, deoarece nu exista atestari documentare in acest sens.

Durata de constructie a fost de 12 ani si a fost finalizata in anul 282 i.e.n., si a strajuit intrarea in portul Rhodos timp de 56 de ani. Locatia acestuia, conform noilor cercetari, este aproximativ aceeași cu intrarea din prezent a Castelului Templierilor, cu fata spre port, nu catre mare, asa cum se credea initial.

In afara scopului sau de amintire a rezistentei eroice a poporului in batalie, colosul avea si rolul de a calauzi corabiile, caci se presupune ca in mana statuii ar fi existat o torta ce ardea continuu. Rasaritul soarelui crea un moment demn de admiratie, razele reflectandu-se puternic in suprafata de bronz a statuii, ceea ce conferea o stralucire magnifica chipului zeului.

In anul 225 i.e.n., in urma unui cutremur, un picior a cedat iar intreaga constructie s-a prabusit. Cu toate eforturile depuse, statuia nu a mai fost refacuta, locuitorii Rhodosului fiind sfatuiti de Oracol ca ar fi un semn rau reconstructia colosului de bronz. Acesta a ramas in pozitia in care cazuse timp de 800 de ani pana cand cuceritorii arabi, in anul 653 e.n. au vandut statuia unui evreu din Siria, care a carat-o pe 900 de camile, dupa

cum povesteste legenda. Se pare ca din metalul topit, tot arme si masini de razboi au fost construite astfel incat, Colosul din Rhodos tot in razboi s-a intors.

Aceasta statueta imensa a reprezentat sursa de inspiratie a sculptorului francez Auguste Bartholdi in constructia Statuiei Libertatii din SUA.

Rhodos - orasul medieval. Vizitatorul nu ar trebui sa fie indus in eroare de termenul de "Oras medieval" gandindu-se ca va vedea un oras pustiu si ruinat, cum ar fi Mystras in sudul Peloponnesului. Orasul vechi din Rhodos este un cartier agitat unde 6000 de oameni traiesc si lucreaza in aceleasi cladiri in care cavalerii Sf. Ioan au trait cu sase secole in urma. Este un monument unic in Europa, daca nu chiar in lume. Chiar si un vizitator a carui sedere in Rhodos este de numai cateva ore nu trebuie sa uite sa-l viziteze. Orasul Vechi continua si astazi sa fie impartit in doua parti asa cum era si in vremea Cavalerilor Sfantului Ioan: partea de nord, care constituia fortareata interioara a Cavalerilor, cunoscuta sub numele de Castello si care adapostea cladirile oficiale si o parte mai mare in sud, numita Chora, in care locuiau grecii, europenii care nu erau membri ai Ordinului si evreii. Aceste doua parti ale orasului erau separate printr-un zid care mergea aproximativ paralel cu strada Sokratous, vechiul bazar. In timpul anilor de ocupatie turca, grecii au fost expulzati din Orasul Vechi, care devenise zona exclusiva a turcilor si evreilor. Grecii aveau voie sa intre aici numai in timpul zilei si cei care erau prinsi in Orasul Vechi dupa lasarea intinericului erau decapitati.

Portul Orasului Vechi - Portul Mandraki sau "Limani Mandrakiou" este intesat de legende, el figurand, de-a lungul anilor, in foarte multe filme, carti si povesti. El a servit ca port militar pentru Cavalerii Sfantului Ioan in perioadele in care aparau Orasul vechi si gazda pentru a flota acestora care a fost folosita pentru a ataca pe mare vasele necrestine. Numele "Mandraki" este derivat din grecescul "mandri", care inseamna tarc pentru oi, si se datoreaza formei ovale a acestui port adapostit si aproape in totalitate inchis. Cu cei doi cerbi de Rhodos gratiosi aflati in partea de sus a coloanelor care protejeaza intrare port este usor de inteles de ce atat de multi vizitatori se indreapta spre acest loc. Pe digul din est al portului se gasesc trei mori de vant bizantine restaurate si fortareata Agios Nikolaos. Portul serveste in zilele noastre ca loc de acostare pentru iahturile de lux si vasele de croaziera care sosesc aici pe tot parcursul lunilor de vara.

Orasul Nou - Centru administrativ si comercial al Dodecanesului Orasul Nou este plin de viata. cu strazi largi strajuite de arbori, planuri modern de urbanism, cladiri frumoase, plaje fine si o gama larga de produse disponibile pe piata. In cazul in care vizitatorul face o plimbare spre nord pe bulevardul de la malul marii, ajunge la cladirile construite in timpul ocupatie italiene, printre care Catedrala Bunavestire (construita in 1925), Palatul guvernatorului, cu impozantele sale arcade gotice, si Teatrul National. La capatul de nord al orasului se afla Aquarium. Aici, in afara de marea colectie de vietuitoare marine aflate in stadiu de conservare, vizitatorul intalneste ciudata lume a adancurilor. Exista cate o plaja de nisip de fiecare parte a Aquarium-ului. Daca vom urma traseul de la Mandraki spre sud, dupa cladirea piatei ajungem la gradinile Kastro si zidurile Orasului Vechi. Orasul Nou se extinde astazi pana la dealul Sfantului Stefan, acropola din Rhodos.

Parcul Rodini are o vegetatie luxurianta, cu multa verdeata, trandafiri, lacuri si poduri. Exista de asemenea in parc mai multe morminte elenistice si un monumental mormant roman.

Acropola din Rhodos este situata in cel mai inalt punct al orasului. Este locul unde au iesit la lumina cele mai importante descoperiri arheologice din oras: templele Atenei Polias, al lui Zeus Polieus si al lui Asclepius, pestera nimfelor, baza, patru coloane si o parte din fatada marelui templu al lui Pythian Apollo, vechiul stadion si teatrul care a fost restaurant.

Palatul Marilor Maestri sau Castello este construit in cel mai inalt punct al orasului medieval, la nord-vest si silueta sa domina orasul si portul. Este o constructie puternica, indisolubil legata de fortificatii si a jucat

un rol activ in apararea orasului, fiind ultimul refugiul al populatiei in cazul in care orasul era pe punctul de a cadea in mainile inamicului. Palatul Marilor Maestri este o cladire aproximativ patrata (dimensiuni: 80x75 m), construita in jurul unei mari curti interioare (dimensiuni: cca. 50x40 m). Construit la sfarsitul celui de-al 7-lea secol, ca o cetate bizantina timpurie, a continuat sa joace un rol de aparare in toata perioada bizantina si in perioada cavalerilor Sf. Ioan (1309-1522). Cladirea a fost modificata inainte de stabilirea cavalerilor pe insula, in primul sfert al secolului al 14-lea.

Vechile cladiri construite de cavaleri in secolul al 14-lea au fost complet distruse in marea explozie care a avut loc in biserica Sf. Ioan, in 1856. Italienii au restaurat castelul (1940) si l-au ornamentat cu mozaicuri elenistice, romane si bizantine pe care le-a adus din insula Kos. Ei l-au folosit ca sediu al guvernatorului italian al Dodecanesului si pentru vizitele lui Vittore Emmanuele III si Mussolini.

Marea Hamam - Situata in piata Arionos din orasul vechi, Marea Hamam este una dintre cele mai importante bai publice din intreg Imperiul Otoman. Ea este cunoscuta sub diferite nume: Baile lui Suleiman, Baile lui Mustafa bai sau Yeni Hamam, ceea ce inseamna Baia Noua. Este mentionata pentru prima data in 1558 intr-un recensamant al cladirilor existente comandat de Seli Sultan, cel care i-a succedat lui Suleiman magnificul. Prima cladire a Marii Hamam a fost Baia Barbatilor, o structura sobra, patrata, simetrica care domina piata. Baia Femeilor a fost adaugata mai tarziu, in timpul lui Mustafa Pasha si a alterat usor simetria intregului complex. Interiorul este chiar mai impresionant, mai ales camera rece a Baii Barbatilor cu uriasa sa cupola, fatada opulenta din marmura si eleganta fantana centrala. Zonele calde au de asemenea o atmosfera speciala si sunt iluminate si ventilate prin mici deschideri in cupole. Baile au fost recent renovate si sunt acum, din nou, deschise publicului

Acvariul din Rodos - Statiunea hidrobiologica din Rhodos este asezata in partea de nord a insulei. Construita intre anii 1934-1936, aceasta a fost data in folosinta in 1937. In 1948 a fost incorporata ca o statie periferala a Institutului Hidrobiologic Grecesc sub conducerea Academiei din Atena.

Functioneaza ca un acvariu-muzeu si unitate de cercetare din 1963. Apartine Centrului National de Cercetari Marine (CNCM) care isi dezvolta cercetarile marine in centre de oceanografie, pescarii si institute raspunzatoare de ape in interiorul insulei. CNCM este supervizat de Secretariatul General al Cercetarii si Tehnologiei, acesta apartinand Ministerului Dezvoltarii.

Unul din scopurile statiei hidrobiologice este de a dezvolta si disemina cunostinte stiintifice despre mediul marin si conservarea acestuia. Scopul principal este de a pastra in muzeul sau o colectie impresionanta de organisme marine vii si sub forma taxiderma, pesti imensi si "monstri" marini, precum si o colectie mare de instrumente marine. Acvariul este la subsolul statiei hidrobiologice si ofera vizitatorilor sansa de a vedea de aproape viata marina a Marii Mediterane estice. Cu ajutorul sistemului de circulatie deschis al apei (40 de bazine cu un total de 75 000 de litri) acvariul reuseste sa recreeze conditiile naturale de viata pentru numeroasele specii de viata pe care le intretine.

Anticul Kamiros - La treizeci de kilometri vest de orasul Rhodos Anticul Kamiros este unul din cele trei orase puternice din insula Rhodos, in cele mai vechi timpuri. A fost redescoperit in 1929 si a fost numit Pompeiul grecesc pentru ca nimeni nu stie de ce si modul in care orasul a fost parasit si ingropat.

Kallithea cu facilitatile ei balneare construite de italieni, vegetatia exotica si marea sunt combinate intr-o imagine ca de film. Izvoarele din Kallithea au fost cunoscute din cele mai vechi timpuri. Situate in partea centrala si de est a insulei Rhodos legendarele ape minerale atrag mii de oameni in fiecare an. Inotiti de familiile lor, multi spera sa fie vindecati de apele tamaduitoare care izvorasc din stancile din jurul golfului Kallithea. Locuitorii insulei cunosteau proprietatile terapeutice ale apei si vizitau zona in mod regulat. Ei ramaneau in locuinte temporare, construite aproape de izvoare, pentru a urma tratamentul traditional care s-a transmis din generatie in generatie. Complexul de constructii balneare de la Kallithea se constituie intr-un distins

monument cultural. Statiunea a fost operationala pana cu doar cativa ani in urma. La ora actuala exista planuri pentru fi redeschisa din nou in viitor. In jurul localitatii Kallithea exista o serie de mici plaje linistite unde va puteti bucura de calmul marii si stralucirea soarelui.

Parcul Acvatic din Faliraki este cel mai mare din Europa si este un loc in care va puteti distra o zi intreaga, indiferent de varsta sau curaj. Daca doriti adrenalina, incercati Free Fall, Turbo Slide si Twister, iar daca doriti doar sa va relaxati incercati Lazy River si Wave Pool. Situat chiar langa orasul Faliraki, Parcul Acvatic ofera o cursa de autobuz pana in Portul Mandraki din orasul Rodos.

Acropola Lindos - O excursie in Lindos trebuie sa fie nelipsita pentru orice vizitator al insulei Rodos. Impreuna cu Ialysos si Kameiros, Lindos a fost unul din centrele antice de putere ale insulei. Situarea intre doua golfuri, plajele cu nisip fin, stancile de calcar, castelele medievale si acropola antica fac din Lindos cea mai impresionanta destinatie de pe insula Rodos. In cadrul acropolei Lindos veti descoperi cladiri antice, dar si medievale. Dincolo de intrare se afla o piateta construita pe cisterne subterane, iar daca ridicati privirea puteti admira un vas de lupta gravat pe o stanca, ce comemoreaza victoria navala a insulei Rodos din 180 i.e.n. Putin mai departe, portile si cladirile adiacente au fost construite de cavalerii Sf Ioan.

Petaloudes, Valea Fluturilor - La 20 minute de aeroportul Rodos, langa satul Kalamonas, Petaloudes este un loc superb, cu cascade si izvoare, unde puteti admira mii si mii se fluturi colorati. In Valea Fluturilor din insula Rodos, in fiecare luna de august, fluturii din specia *Quadripunctaria Poda* vin pentru a se reproduce.

Situl arheologic Kamiros este cel mai mic oras antic de pe insula Rodos, insa tot avea o multime de case, un sistem de apeducte, temple si chiar o acropola cu templul Atenei Kamiriada. Orasul a fost intemeiat in secolul VII i.e.n.

Capul Prasonisi este punctul cel mai sudic al insulei Rodos, fiind legat de restul insulei printr-o fasie de nisip. De obicei vantul bate puternic dinspre vest, astfel incat plaja de la Prasonisi este cautata pentru windsurfing.