



GORJ TURISM S.A.

Gorj, Tg-Jiu, Zona Garii, B-dul Republicii, Bl. 30, Parter; Cod 210152
 Tel: 004-0253.22.74.35; 004-0253.22.43.20; 004-0353.40.13.12; 004-0353.40.13.13;
 004-0723.38.73.73; 004-0745.30.44.77; Fax: 004-0253.22.74.36;
 E-mail: rezervari@gorjtourism.ro www.gorjtourism.ro Licenta Touroperator nr. 1345
 CUI: RO 10581199; J18/185/1998; Cod I.A.T.A. 69210993; Membra ANAT, ANTREC, C.C.I.Gorj;



Nr.360 / Serie C



ISTANBUL – POARTA SPRE ORIENT

Istanbulul, cel mai apropiat oras european de Asia si cel mai apropiat oras asiatic de Europa, este unul din cele mai importante porturi a carei importanta provine din rutele comerciale foarte vechi care treceau prin Bosfor.

Istanbul este legat, atat la nord cat si la sud, de doua mari: Marea Neagra si Marea Marmara. Jumatatea de vest a orasului este in partea europeana iar partea de est este situata in Asia, Istanbulul fiind despartit de stramtoarea Bosfor. Istanbulul se intinde pe o suprafata de 780.000 de metri patrati si are peste 10 milioane de locuitori. (99,8% musulmani, 0,20% crestin-ortodoxi si 0,01% evrei).

Pe langa rolul sau administrativ, Istanbul a jucat si un rol religios foarte important. Patriarhatul Crestinilor de Rasarit a avut sediul aici inca de la infiintarea sa, tot aici fiind construite printre primele biserici si manastiri crestine. Un secol mai tarziu dupa cucerirea sa, orasul a fost imbogatit cu moschei, palate, scoli, bai si alte monumente arhitecturale cu specific turcesc.

In fiecare an, au loc doua sarbatori legale: Ramadanul (in anul 2009 este intre 12-14 Octombrie) si Sarbatoarea Sacrificiului (in anul 2009 intre 20-23 Decembrie). Ramadanul, este fara indoiala, cea mai importanta sarbatoare pentru musulmani.

OBIECTIVE TURISTICE

Marele Bazar din Istanbul, este si cea mai mare piata acoperita din Turcia, si spun ca este inima orasului din mai multe motive. Musulmanii sunt prin definitie negustori excelenti si in bazar isi exerseaza acest talent. Totul este o arta si vanzarea este de fapt o poveste frumoasa, despre locul de unde vine acel produs, despre ce efecte miraculoase are, iar daca mai ai si „norocul” sa fii alaturi de Ea, cu siguranta nu mai scapi cu portofelul intreg de acolo. Bazarul are in jur de 4000 de magazine si fara niciun fel de ezitare spun ca are cea mai mare diversitate de produse pe care am vazut-o eu vreodata, mall-urile fiind mici copii pe langa acest labirint de culoare, stradute, acoperite sau semi-acoperite. Printre bucatele de “Turkish Delight”, adica rahatul turcesc, pe care il poti cumpara in cateva zeci de variante, muntii de mirodenii si decoratiunile kitchoase, gasesti si covoare deosebite, bijuterii de aur si argint dar si haine de piele. Fiecare magazin, in momentul in care esti poftit inautru, ti se descopera precum un palat in toata regula. In bazarul turcesc nu intri sa cumperi doar ce ai nevoie, intri sa te lasi vrajit si pana sa iti dai seama, cu siguranta ai sa iesi din bazar cu mainile pline de multe alte lucruri decat aveai initial nevoie. Daca zaborvesti mai mult de 4-5 secunde asupra unui produs, vei fi invitat la un ceai si o discutie, ti se vor infatisa cele mai frumoase produse in fata, le vei proba si daca nu cumperi, nu stramba nimeni din nas.

Orar:

Marele Bazar este deschis de luni pana sambata intre 9:00 si 19:00 (inchis duminica si in zilele de sarbatoare nationala)

Adresa:

Marele Bazar este la doar 15 minute de mers de la Hagia Sofia

Hagia Sofia a fost initial o biserica crestin ortodoxa fiind transformata intr-o moschee in anul 1453 de turci si apoi intr-un muzeu in anul 1935. Este considerata una din cele mai grandioase cladiri din istorie. Numele ei provine din greaca si inseamna "Biserica intelepciunii sfinte a lui Dumnezeu". De asemenea este cunoscuta si ca "Sancta Sofia" in latina sau "Ayasofya" in turca. Sofia nu este un nume de sfant ci in greaca inseamna "intelepciune". Hagia Sofia este acoperita de un dom cu diametrul de 31 de metri avand o inaltime de 56 de metri (un pic mai mic ca Panteonul). Domul este sprijinit pe pandantive (4 sectiuni triunghiulare concave) care rezolva problema sprijinirii bazei circulare a domului pe o baza rectangulara. La Hagia Sofia greutatea domului este mentinuta si de patru piloni masivi situati in colturi. La capatul de vest (intrarea) si de est, deschiderile arcelor se continua cu jumatati de domuri sustinute in pendentive mai mici. Desi ierarhia domurilor a fost construita pentru a crea un spatiu mai mare in interior, aceasta arhitectura este de neexplicat in antichitate. Toate suprafetele din interior sunt invelite cu marmura policroma, verde si alba cu porfir mov si mozaicuri aurii. La exterior, peretii simpli din ghips dezvaluie claritatea boltei si a domului. Nu a ramas nimic din biserica care a fost construita initial

pe acelasi loc in sec IV. Dupa demolarea primei biserici, a fost construita cea de-a doua biserica de Constantin al II-lea, fiul lui Constantin cel Mare care a ars in timpul rascoalei din anul 532. Cladirea a fost reconstruita sub supravegherea personala a Imparatului Iustinian I dar in timpul cutremurului din anul 989 s-a daramat. Dupa cutremur, guvernul bizantin a ales ca arhitect pentru noua biserica pe Tirdat, creatorul maretelor biserici Ani si Agine. Hagia Sofia este unul din cele mai importante exemple de arhitectura bizantina care a supravietuit. Templul, in sine, era asa bogat si atat de decorat artistic inca Iustinian s spus "Solomon, mi-ai depasit orice inchipuire aici". Iustinian a verificat ca era cea mai mare catedrala construita vreodata in acele vremuri, ea ramanand cea mai mare catedrala timp de 1.000 de ani pana la terminarea Catedralei din Sevilla.

Orar:

Hagia Sofia este deschisa de marti pana duminica intre orele 9:30 si 16:30

Preturi:

Taxa de intrare la Hagia Sofia este de 20 YTL aproximativ 10 €

Adresa:

Piata Sultanahmet (langa Hipodrom, Moscheea Albastra si langa Palatul Topkapi)

Transport:

Tramvai: statia Sultanahmet

Autobuz: T4 la statia Sultanahmet

Dorind o moschee rivala cu Ayasofya, sultanul Ahmet I a construit **Moscheea Albastra** intre anii 1609 si 1616, aceasta fiind cea mai mare moschee din Istanbul. Moscheea Albastra este una din cele mai faimoase atractii ale Istanbulului, fiind singura moschee din Turcia cu sase minarete (turnulete), cele mai multe moschei avand doar cate patru, doua sau chiar un singur minaret. Atunci cand a fost construita s-a dus vestea destul de rapid ca sultanul i-a comandat arhitectului sau, Mehmet Aga, sa faca o moschee cu minarete din aur (altin) dar arhitectul a inteles ca trebuie sa faca sase (alti) minarete. Oricare ar fi fost adevaratul motiv al construirii celor sase minarete, Moscheea Albastra a determinat un scandal imens deoarece Moscheea Haram din Mecca (cea mai sfanta din lume) avea tot sase minarete. In timp, scandalul s-a rezolvat adaugand inca un minaret moscheei din Mecca.

Moscheea Albastra a fost construita in stilul otoman clasic dimensiunile fiind de 64 metri latime pe 72 metri lungime, constructia fiind cel mai bine apreciata de la distanta. Langa moschee se mai afla cateva cladiri ce reprezinta o scoala teologica, o baie turceasca, o bucatarie unde se obisnuia sa se serveasca supa saracilor si cateva magazine, venitul moscheei venind din vanzarea produselor din aceste magazine. Interiorul consta in spatiu liber si coloane foarte impresionante, tavanul domului fiind pictat cu motive arabesti. In interior nu se afla nici un fel de statuie sau picturi, religia islamica interzicand inchinarea la imagini de orice fel. Se numeste "Moscheea Albastra" datorita celor 20.000 de placi de faianta albastra "Iznik" din interior care au fost folosite la construirea sa, la exterior nefiind nimic albastru. Placile de faianta "Iznik" din sec al XVI-lea contin flori, copaci si motive abstracte. Exteriorul cuprinde 260 de ferestre colorate (vitrailii) si o cascada de domuri foarte inalte(cel mai inalt avand 43 de metri inaltime si 33 de metri ca diametru), sustinute pe patru stalpi circulari enormi. Arcadele fiecarui dom par ca sustin si ele acelasi ritm vizual. Principala intrare din partea de vest este foarte frumos decorata dar, deoarece se vrea sa se pastreze spiritul sau sacru, vizitatorii sunt rugati sa foloseasca intrarea din nord, dinspre Hipodrom. In timpul verii, in fiecare seara de la ora 21:00 se organizeaza spectacole de lumini superbe. Daca vreti sa mergeti sa vizitati Moscheea Albastra trebuie sa stiti ca: intrarea vizitatorilor se face pe poarta de nord, pentru a intra in interior trebuie sa va descaltati (sunt distribuite pungi de plastic pentru incaltari), femeile trebuie sa poarte rochii decente si de asemenea trebuie sa isi acopere capul (sunt distribuite voaluri atunci cand oficialii moscheei considera ca este necesar).

Orar:

Moscheea Albastra este deschisa intre ora 9:00 si ora 16:00 (exceptand momentele cand sunt rugaciunile: cate jumatate de ora de cinci ori pe zi, in fiecare zi si in dupa-amiaza zilelor de vineri).

Preturi:

Intrarea in Moscheea Albastra este gratuita.

Adresa:

Sultanahmet, Istanbul, Turcia

Este situata langa Hagia Sofia

Palatul Topkapi a gazduit toti sultanii otomani pana la regatul lui Abdulmeceid I (1839-1860), insumand aproape patru secole. Mahomed al II-lea a ordonat construirea palatului, imediat dupa cucerirea Constantinopolului in anul 1453. Formei finale a palatului ce acoperea o suprafata de 700.000 de metri patrati, i-a fost adaugat zidul de 1.400 de metri lungime. De-a lungul zidului exista trei porti principale: poarta Otluk, poarta Demir si poarta Imperiala (Bab-i Humayun), si cateva porti mai mici. Dupa regatul lui Mahomed al II-lea Cuceritorul, palatul s-a

dezvoltat constant formand un complex de cladiri si anexe. Poarta principala, Bab-i Humayun, este situata langa Ayasofya, ea conducand vizitatorii spre cele patru curti inconjurate de diferite structuri. In interior puteti vizita:

1. Cele patru curti
2. Poarta din mijloc (poarta salutului)
3. Bucatariile (Portelan chinezesc si japonez - Argintarii)
4. Sala Divan
5. Turnul de justitie
6. Sala armurii
7. Poarta fericirii
8. Camera tronului
9. Costume
10. Comoara castelului
11. Colectia de picturi in miniatura
12. Ceasurile
13. Pavilionul mantalei binecuvantate
14. Pavilionul Mecidiye
15. Camera unde se servea micul dejun si pavilionul Bagdad
16. Haremul

Cuvantul „harem” insemnand „tabu” sau „interzis” a fost folosit in conceputul de familie in societatea islamica. Haremul este un loc privat si interzis unde dinastia locuia in palatul otoman. Haremul din Palatul Topkapi are aproximativ 300 de camere, 9 bai turcesti (hamams), 2 moschei, un spital si o spalatorie.

Orar:

Muzeul palatului Topkapi este deschis in fiecare zi intre 9.00 si 17.00 (exceptand zilele de marti cand este inchis toata ziua).

Preturi:

Taxa de intrare in muzeul palatului Topkapi este de 20 YTL iar taxa pentru Harlem (cartierul femeilor) este de 15 YTL. Ghiduri audio pot fi inchiriate pentru pretul de 10 YTL.

Adresa:

Piata Sultanahmet. Intrarea in palat se face pe strada Bâb-ı Hümâyün

Transport:

Tramvai (statia Sultanahmet)

Autobuz T4 (statia Sultanahmet)

Biserica Cisterna - Aceasta imensa cisterna, fondata de Imparatul Iustinian I, este numita de oameni „Palatul care se scufunda”. Pe locul cisternelor a fost gasita o biserică imensa care este posibil sa fi fost construita in sec al III-lea sau al IV-lea al Epocii Romane si servea ca loc de desfasurare a activitatilor artistice si stiintifice dar si a afacerilor comerciale. Se zvoneste ca pe acest loc se aflau niste gradini care inconjurau coloanele de marmura iar in gradina se afla statuia de bronz a profetului Solomon infatisat cu mana pe barbie uitandu-se amuzat spre Ayasofya. Aceasta statuie a fost luata de aici de Imparatul Basilius I (867-886). De asemenea se mai zvoneste ca 7.000 de sclavi au lucrat la construirea cisternei. La intrarea in cisterna se afla 52 de trepte de piatra ce trebuiesc coborate pentru a putea vedea minunatele coloane de 9 metri inaltime asezate pe 12 randuri cu cate 28 de coloane fiecare. Atat caramizile din zidul cisternei groase de 4,80 metri cat si caramizile din podea au fost tencuite cu un strat foarte gros de mortar Horasan facandu-le astfel, rezistente la apa. Cisterna are o suprafata de 9.800 metri patrati si o capacitate de 100.000 de tone de apa si peste 336 de coloane din marmura. Partea care trece prin mijlocul colanelor este de fapt locul unde, in timpul restaurarilor, au fost construite ziduri de 40 de metri lungime si 30 de metri latime pentru a putea fi sustinuta greutatea. Capetele meduzelor folosite ca pedestaluri sunt asezate la baza a doua coloane in partea de nord-vest a cisternei ele fiind considerate opere de arta romane. Cisterna, care reprezenta o mare parte din acest spatiu in timpul Imperiului Bizantin a asigurat apa pentru Marele Palat unde locuiau Imparatii si a fost folosita si dupa cucerirea Istanbulului de Otomani in 1453. Gradinile Palatului Topkapi au fost irigate cu apa din cisterna. Stiindu-se ca otomanii preferau apa minerala in detrimentul apei plate, nu au mai folosit cisterna dupa ce si-au aranjat propriile facilitati de asigurare a apei. Cisterna a ramas necunoascuta pentru cei din vest pana in sec al XVI-lea cand a fost descoperita de germanul Gyllius, care a vizitat Istanbulul intre anii 1544 – 1550 pentru a studia ramasitele Erei Bizantine. Scena din James Bond „Din Rusia, cu dragoste” unde actorul principal merge cu barca printr-o padure de coloane de marmura este filmata in acest loc. In 1990, dupa ce au fost scoase 50.000 de tone de namol, au fost construite alei si au fost luminate interioarele fiind improvizata chiar si o cafenea unde se poate asculta muzica clasica.

Orar:

Biserica Cisterna este deschisa in fiecare zi intre 09.00 si 17.30 (mai putin in zilele marti cand este inchis).

Preturi:

Intrarea la Biserica Cisterna costa 10 YTL echivalentul a aproximativ 4.5 Euro.

Adresa:

Piata Sultanahmet, Yerebatan Caddesi 7, Istanbul, Turcia

Biserica Cisterna se afla in partea de nord-est a Uipodromului, coltul opus de Ayasofya si langa Divan Yolu.

Intrarea se face pe Yerebatan Caddesi iar iesirea pe Alemdar Caddesi.

Urmati semnul de YEREBATAN SARNICI

Unul din cele mai strategice canale navigabile, **Bosforul** face legatura intre Marea Neagra si Marea Marmara iar impreuna cu stramtoarea Dardanele (in turca „Canakkale”) desparte Europa de Asia; este o vale inundata care urmeaza un curs iregular dinspre nord-est spre sud-vest pe o lungime de 32 de kilometri, 730-3300 metri latime si 30-120 metri adancime. Cuvantul Bosfor provine dintr-un cuvant cu origine necunoscuta din limba tracilor. Acest cuvant este interpretat in greaca ca insemnand "Vadul Vacii", din legenda lui Io, una dintre iubitele lui Zeus, care a inotat peste stramtoare ca o vaca urmarita si deranjata incontinuu de mustele trimise de Hera. Acest canal este foarte aglomerat atat de vase si tancuri petroliere cat si de pescari si vasele de croaziera pentru turisti. Peste canal trec doua poduri suspendate. Primul, Podul Bogazici, face legatura intre Beylerbeyi si Ortaköy si a fost inaugurat in 1973. Are 1074 metri lungime, 165 metri inaltime (stalpi) si 6 benzi de circulatie. Cel de-al doilea, Podul Fatih Sultan Mehmet, face legatura intre Anadolu Hisari si Rumeli Hisari si a fost inaugurat in 1988. Are 1090 metri lungime, 65 de metri inaltime si 8 benzi de circulatie. Cu maluri pe alocuri inalte de 200 de metri, cu palatele, ruinele si gradinile din imprejurimi, Bosforul este o atractie turistica din Istanbul ce se mandreste cu una din cele mai frumoase privelisti din Turcia. Cel mai bun mod de a admira Bosforul in toata splendoarea lui este de a va imbarca intr-un vapor de croaziera (astfel puteti admira si cateva din vechile case de lemn ale otomanilor numite "Yali" in turca).

Turnul Galata (Galata Kulesi) a dominat Beyoglu (cartier) inca din 1348 el fiind construit de o colonie geneveza ca parte din fortificatie si servea ca turn de observatie. Dupa ce otomanii au cucerit Istanbulul in anul 1453, turnul a devenit inchisoare si hambar naval. In timpul sec al XIX-lea a servit ca punct de observatie pentru dese incendii ce aveau loc in oras deoarece erau multe case din lemn. Din turn se poate vedea o priveliste panoramica minunata a orasului. Pentru a urca in turn puteti folosi unul din cele doua lifturi care va vor duce pana la etajul 7 al turnului. De acolo mai trebuie sa urcati inca cateva trepte pentru a ajunge pe balconul turnului. In momentul in care coborati din lift, puteti citi o legenda conform careia un aviator, Hezarfen Ahmet Çelebi, in anul 1348, a zburat cu aripi artificiale facute de el, din turnul Galata deasupra Bosforului pana la Üsküdar (in partea asiatica) in total fiind un zbor de 3,3 km. Desi descoperirile stiintifice curente ne dovedesc ca acest fapt a fost (si inca este) imposibil, Sultanul Murad al IV-lea a fost atat de impresionat, dar si speriat in acelasi timp de capacitatea aviatorului incat l-a trimis pe acesta in exil in Algeria. Etajele superioare ale turnului sunt utilizate de un restaurant si o cafenea, tot acolo seara se organizeaza spectacole cu specific turcesc.

Orar:

Turnul Galata este deschis in fiecare zi intre 9:00 si 20:00

Adresa:

Piata Galata (Galata Meydanı), Şişhane.

Puteti ajunge urcand dealul de la Podul Galata sau puteti cobori dealul din Istiklal Caddesi

Preturi:

Taxa de intrare in turn este de 10 YTL

Podul Galata (Galata Köprüsü) este cel mai vechi pod peste Golden Horn (estuar si port natural unde navele bizantine si otomane precum si cele comerciale erau ancorate) si a fost construit in anul 1453. Podul are 490 metri lungime, 42 de metri latime, are 22 de pontoane si face legatura intre centrul istoric al orasului si cartierul Eminonu (in acest cartier se afla principalele institutii religioase ale Imperiului Otoman precum si Palatul Imperial).

Adresa:

Piata Galata (Galata Meydanı), Şişhane

Muzeul Kariye (Biserica Chora) - Desi cladirea bisericii Chora de astazi dateaza din sec XI-XIV, biserica originala a fost construita initial in sec XIV de Constantin cel Mare. Pe langa exteriorul sau atractiv, mozaicele si frescele din interior sunt opere de arta ale perioadei renescentiste bizantine. Mozaicele din cele doua

holuri de intrare in biserica contin scene biblice infatisandu-i pe Fecioara Maria si Domnul Isus Hristos. Cele doua domuri de la intrare gazduiesc portrete ale stramosilor lui Isus pana la Adam, serii de picturi din viata Fecioarei Maria si a tineretii Mantuitorului. Biserica detine trei mozaice: Mantuitorul, Fecioara Maria in postura de profesoara si Fecioara Maria dormind (acesta se afla chiar deasupra usii principale). In partea de sud a bisericii se afla capela unde se afla mormintele membrilor familiei imperiale. Pe capela sunt unele din cele mai bine pastrate mozaice din acea perioada. In momentul in care biserica a fost transformata in moschee la inceputul sec al XVI-lea, mozaicele si frescele au fost acoperite cu var dar incepand cu anul 1950, acestea au fost restaurate si curatate de Institutul Bizantin din America. Cladirea a servit ca moschee de-a lungul a patru secole iar in 1948 a fost declarata muzeu, devenind un punct de atractie pentru multi calatori inclusiv pentru oaspeti de marca, cum ar fi Imperatorul Wilhelm al II-lea.

Orar:

Muzeul este deschis in fiecare zi de la 9:00 la 17:00 exceptand zilele de miercuri.

Adresa:

Kariye Camii Sok., Kariye Meydani, Edirnekapi.

Transport:

Autobuz: statia Edirnekapi

Preturi:

Taxa de intrare este de 15 YTL

Parcul Miniaturk acopera o suprafata de 60.000 de metri patrati fiind cel mai mare parc de miniaturi din lume. Parcul include 40.000 de metri patrati liberi, 3.500 de metri patrati acoperiti cu diferite constructii, 2.000 de metri patrati cu piscine si canale si o parcare imensa cu o capacitate de 500 de vehicule. Parcul Miniaturk detine in prezent 105 cladiri construite la o scala de 1/25, 45 dintre ele sunt din Istanbul, 45 din Anatolia si 15 sunt teritorii otomane din afara Turciei. Arhitectura parcului a fost realizata astfel incat sa ii permita parcului sa se dezvolte luandu-se in considerare nevoile si potentialele adaugiri. Constructiile sunt realizate dintr-un material plastic rezistent la orice tip de vreme, inainte de a fi expuse fiecare constructie fiind nevoita sa treaca mai intai prin spatiul de teste al parcului. O parte din miniaturile din parc constau in: Hagia Sofia, Moscheea Suleymaniye, Fortareata Rumeli, turnul Galata, casele Safranbolu, Manastirea Sumela, Qubbat As-Sakhras, ruinele Muntelui Nemrut, Templul lui Artemis, mausoleul Halicarnassus si castelul Ajyad. Ca idee principala in alegerea reconstituirii cladirilor este de a include fiecare civilizatie care a condus Anatolia si si-a lasat urmele. Miniaturk contine 3000 de ani de istorie din antichitate pana in era bizantina, din Imperiul Otoman si pana astazi. Structurile monumentale care reflecta tehnologia, arta si cultura civilizatiilor de care au apartinut si care au fost martore invaziilor, razboaielor, distrugerilor miilor de ani si inca supravietuiesc datorita protectiei civilizatiilor si a restaurarilor, sunt reprezentate de miniaturile lor in Miniaturk. Parcul Miniaturk este impartit in 3 zone: Anatolia, Istanbul si teritorii otomane din afara Turciei, ele fiind separate de mici peisaje care asigura continuitatea vizitei. De asemenea in Miniaturk mai puteti gasi un amfiteatru, un magazin de suveniruri, un spatiu de joaca pentru copii, o tabla de sah si un labirint.

Orar:

Parcul Miniaturk este deschis in fiecare zi de la 9:00 la 18:00

Preturi:

Taxa de intrare in Miniaturk este de 10 Lire Turcesti / ~ 4.2 €

Adresa:

İmrahor Caddesi Borsa Durağı Mevkii Sütluçe 34445

Transport:

Autobuz: Din piata Taksim; 54 HT (Hasköy / Taksim)

Din Mecidiyeköy si Şişli ; 54 HŞ (Hasköy / Şişli)

Din Eminönü ; 47, 47 Ç, 47 E

Din Topkapı ; 41 ST (Seyrantepe / Topkapı)

Bazarul Egiptean - Numit obișnuit și Bazarul Mirodeniilor a fost construit în imediata apropiere a Moscheii Sultan Valide între o concesiune venețiană și resturile unui vechi cartier evreiesc.

Edificiul a fost construit în stilul unui caravanserai (han), dar cu plan în formă de L, ceea ce reprezintă un caz deosebit pentru Istanbul. Galeria principală a bazarului, un fel de tunel larg și înalt, este luminată precar în partea superioară de ferestrele practice în șir pe marginile bolții. La nivelul circulației cumpărătorilor, lumina este cu mult mai puternică și mai atrăgătoare.

Extremitățile Bazarului Egiptean sunt închise de patru porți monumentale, în timp ce două porți mai mici permit accesul spre dughenele de la sud și spre piața de flori. În ciuda modernizării magazinelor interioare, Bazarul Egiptean și

împrejurimile lui și-au păstrat caracterul oriental. Străduțele strâmte ale cartierului, cu nenumărate dughene cu mirodenii, cu pescărie și cu multe flori, transmit vizitatorului o atmosferă și un parfum unic și de neuitat.

La origine, în interiorul bazarului, pe lângă magazinele cu mirodenii, cu leacuri naturiste din ierburi, frunze sau rădăcini, cu parfumuri, mai erau amenajate două tribunale și fântâni publice. Astăzi negustorii de produse comune au înlocuit în mare parte pe cei cu mirodenii. Pe lângă vânzătorii de mirodenii, în acest edificiu, inconfundabil parfumat și tipic oriental, se găsesc bijuterii, sticlărie, obiecte de bronz și cupru, carmangerii, țesături, fructe uscate, patiserii și cel mai bun rahat din oraș.

Faimosul restaurant grecesc Pandelli este așezat la etaj, pe latura de nord, spre Podul Galata, într-un decor veritabil oriental. În unghiul de sud-vest al bazarului se găsește un alt magazin istoric, dar care încă nu și-a pierdut vechea și buna reputație. Este vorba de cea mai apreciată cafea a capitalei, inaugurată de un anume Mehmed Efendi, în anul 1871. Galeria prelungă a Bazarului Mirodeniilor te conduce pe nesimțite, mereu urcător, spre poarta de sud, acolo unde un labirint de străduțe întortocheate conduc, fără posibilitate de rătăcire, spre Marele Bazar, una dintre faimoasele atracții ale Istanbulului

Hipodromul - A reprezentat centrul de interes al vieții publice timp de secole. Construirea sa a fost începută de către împăratul roman Septimius Severus în anul 203, fiind ulterior marit și bogat decorat de către Constantin cel Mare. Hipodromul avea dimensiunile de 400m/120m, în partea de nord fiind situate „carceres” (grajdurile de cai), „bigae” și „quadrigae”, carele cu doi și, respectiv, patru cai. Pistele erau înconjurate de pereți înalți cu numeroase uși, de către standuri și galerii suprapuse, care aveau o capacitate totală de primire de 100 000 de spectatori.

Numeroase activități sportive, jocuri și curse de care aveau loc aici, dând prilej de pariuri spectatorilor care erau divizați în două facțiuni politice și două facțiuni religioase, în funcție de culorile purtate de care: albaștrii reprezentau clasa de sus și susțineau doctrina ortodoxă, în timp ce verzi reprezentau clasa de jos și doctrina monofizită.

Palatul Dolmabahce - Unul dintre cele mai fascinante palate din lume, a fost construit în secolul al XIX-lea. Construcția palatului a avut loc într-o perioadă în care influențele vestice au fost foarte pregnante, o dată cu venirea la puterea a sultanului Abdul Medjid, în 1839.

Palatul construit de acesta între anii 1850 - 1856 se afla într-o zonă de 110.000 metri pătrați. Pe măsura ce veți rataci prin salile palatului, veți simți, fără îndoială, marea imperiului apus. Și veți recunoaște cele trei structuri din care acesta este constituit: Selâmlık, salonul Muayede și Haremul. Proiectul palatului a fost conceput de către cei mai importanți arhitecți ai perioadei, Karabet și Nikoğos Balyan. Au fost implementate "tehnologii de lux", precum încălzirea centrală, electricitatea și telefonul. Palatul Dolmabahce, cu toate aceste proprietăți, este cea mai modernă construcție a perioadei în care a fost conceput, totodată clădirea cu cea mai puternică influență occidentală. Palatul are 45.000 metri pătrați de suprafață utilizabilă, 285 de camere, 46 de săli, 6 băi turcești, 68 de toalete și covoare care acoperă o suprafață totală de 4.454 metri pătrați. Cea mai frumoasă parte a Palatului Dolmabahce este Mabeyn, locul în care sultanii discutau problemele de stat. La intrare, vizitatorii sunt primiți în salonul Medhal, scarile de cristal (Kristal Merdiven) fac legătura cu etajul superior, salonul Süfere este locul în care erau delectați ambasadorii iar Kırmızı Oda (Camera Rosie) este cel în care aceștia erau primiți de către sultan. Toate infatisează marea Imperiului Otoman. Salonul Zülvecheyn de pe etajul superior este un pasaj spre camera specială a sultanului din secțiunea Mabeyn. În această cameră specială, exista o splendidă baie turcească, concepută pentru sultan, pentru care marmura a fost adusă tocmai din Egipt. În zilele de sărbătoare sau cele tradiționale, tronul de aur din Palatul Topkapı era adus și instalat aici, pentru ca sultanul să primească și să salute oficialitățile statului. Palatul Dolmabahce este, în primul rând, printre clădirile otomane cu cea mai interesantă arhitectură ale secolului XIX. Exemplul monumental al capitalei otomane, influențat de apropierea estetică ale arhitecturii europene dominante din acea perioadă, cuprinde multe caracteristici ale tradiției otomane de construcție a palatului. Categorie, Palatul Dolmabahce are o semnificație mai mare pentru poporul turc. Mustafa Kemal Atatürk, liderul suprem, a folosit palatul ca reședință și a stat aici în perioada de suferință de până în moartea sa. Acestea sunt cele mai importante motive pentru care palatul este văzut dintr-o perspectivă specială, cu un sentiment de respect deosebit. Același președinte Mustafa Kemal Atatürk a inițiat și procesul de transformare al palatului în muzeu. Și, cu toată marea sa, Dolmabahce a devenit un muzeu nu doar pentru membrii palatului, ci și pentru restul lumii, pentru că oricine să se poată bucura de frumusețea sa.

Transport: autobuz DT2, T4, 22E, 28, 40, 56, 256 / tramvai până la stația Kabataş, apoi pe jos

Orar: marți, miercuri, vineri și duminică / 09:00 - 16:00; în timpul iernii se închide o oră mai devreme

Preturi: Selamlık 12\$ / persoană, Harem 8\$ / persoană, bilet Selamlık + Harem 16\$ / persoană