



# GORJ TURISM S.A.

Gorj, Tg-Jiu, Zona Garii, B-dul Republicii, Bl. 30, Parter; Cod 210152

Tel: 004-0253.22.74.35; 004-0253.22.43.20; 004-0353.40.13.12; 004-0353.40.13.13;

004-0723.38.73.73; 004-0745.30.44.77; Fax: 004-0253.22.74.36;

E-mail: rezervari@gorjtourism.ro [www.gorjtourism.ro](http://www.gorjtourism.ro) Licenta Touroperator nr. 1345

CUI: RO 10581199; J18/185/1998; Cod I.A.T.A. 69210993; Membra ANAT, ANTREC, C.C.I.Gorj;



Nr.360 / Serie C



## MUNCHEN - ESENTA BAVARIEI

Munchen, capitala Bavariei, este un oras mare si cosmopolit care a reusit in pofida dezvoltarii sale ametitoare, sa pastreze un aer si o atmosfera provinciala. Centrul orasului este unul foarte compact, ceea ce face din vizitarea atractiilor turistice din Munchen un lucru destul de facil.

In ciuda aerului sofisticat, orasul Munchen reuseste sa pastreze o farama de provincialism pe care marea majoritate a turistilor o gasesc de-a dreptul fermecatoare. Atitudinea oamenilor este una foarte linistita iar munchenezii sunt primii care vor recunoaste ca metropola in care traiesc este mai mult decat un sat globalizat. Iar in timpul celebrului festival Oktoberfest reprezentanti din toata lumea isi fac aparitia pe strazile din Munchen pentru a ciocni un pahar de bere in cinstea gazdei acestui festival al berii si al buneii dispozitii.

### OBIECTIVE TURISTICE:

**Marienplatz - Piata Sf. Maria din Munchen** este inima orasului Munchen. In Evul Mediu piata era o in acelasi timp o piata alimentara dar si locul unde se organizau festivitatile cele mai importante din viata orasului. In 1807 piata agro-alimentara din Marienplatz a fost mutata in Viktualienmarkt ce nu se afla foarte departe, insa Piata Sf. Maria a continuat sa reprezinte punctul central al orasului. Evenimentele importante, turniruri sau executii au continuat sa fie tinute aici. Piata a fost cunoscuta initial sub numele de Schranken, inasa a fost rebotezata Marienplatz ca o rugaminte spre Fecioara Maria pentru a proteja orasul de o epidemie de holera. Columna din centrul pietei este cunoscuta si ea sub numele de Columna Fecioarei Maria. A fost inaltata in 1638 pentru a celebra sfarsitul invaziei suedeze. In varful columnei se gaseste o statuie a Fecioarei care a fost facuta inaintea columnei, in 1590 de catre Hubert Gerhard. In fiecare dintre cele patru colturi ale pedestalului pe care se sprijina columna se afla cate o statuie a unui ingeras; aceste statui au fost create de Ferdinand Murmann si simbolizeaza puterea orasului de a trece peste razboi, molima, foamete si erezie.

Piata este dominata de cladirea Noii Primarii (Neus Rathaus). Cladirea cu un turn inalt de 79 de metri a fost construita intre 1867 si 1909 de catre Georg Joseph Hauberrisser in stil gotic flamad, cu scopul de scapa de aglomeratia care se forma in vechea primarie (Altes Rathaus). Vechea Primarie se gaseste si ea in apropiere. In fiecare zi la orele 11, 12 si 17 turistii pot urmari celebrul Glockenspiel, un dans care a fost pentru prima data prezentat in 1517 pentru a sarbatori sfarsitul epidemiei de ciurma.

Langa Neues Rathaus se gaseste o mica fantana, Fischbrunnen sau Fantana Pestilor. Proiectata initial de sculptorul Konrad Knoll in 1864, fantana a fost distrusa complet in timpul celui de-al Doilea Razboi Mondial si a fost reconstruita in 1954. O alta cladire importanta din Marienplatz este Vechea Primarie sau Altes Rathaus, care a fost complet distrusa de foc in 1460. Intre 1470 si 1480, a fost reconstruita in stil gotic de catre Jorg von Halsbach (tot el este si responsabilul pentru Frauenkirche). Cladirea Vechii Primarii a mai fost odata distrusa si in cel de-al Doilea Razboi Mondial dar a fost reconstruita iarasi, folosindu-se planurile din secolul al 15-lea.

#### Adresa:

Marienplatz, Munchen.

#### Transport:

Metrou: Marienplatz (U3,U6, S1,S2,S4-8).

In apropiere de Marienplatz se afla un obiectiv turistic ce poate fi vazut pe majoritatea cartilor postale din Munchen: **Frauenkirche sau Biserica Maicii Domnului**. Piatra de temelie a acestei catedrale a fost pusa de ducele Sigismund in anul 1468. Cladirea a inlocuit o biserica mai veche ce fusese ridicata in secolul al 13-lea si care pe langa faptul ca avea neaparata nevoie de reparatii, devenise si mult prea neincapatoare pentru importanta pe care o capatase. Imensa cladire gotica a fost construita intr-un timp record de numai 20 de ani. Biserica din caramida rosie a fost inaltata sub indrumarea arhitectului german Jorg von Halsbach pana in momentul in care acesta a trecut nefiinta in anul 1488 fiind apoi succedat de Lucas Rottaler. Catedrala are 109 metri lungime si 40 de metri latime iar cele doua turnuri ale sale ajung la o inaltime de 99 de metri. Cladirea este una monumentala si inca domina peisajul orasului Munchen, existand chiar si o lege prin care nicio alta cladire nu poate obstructiona vederea catedralei. Biserica a fost grav avariata la sfarsitul razboiului, cand acoperisul s-a daramat in urma unui bombardament al aliatilor. Dupa razboi catedrala a fost restaurata in mai multe etape, prima luand sfarsit in 1953. Abia in 1994 lucrarile de restaurare au fost finalizate in totalitate. Din cauza lipsei fondurilor spiralele care trebuiau ridicate in varful celor doua turnuri nu au mai fost construite. In 1525, la mai multe decenii dupa ce biserica a fost finalizata, s-a luat hotararea ca aceste turnuri sa fie acoperite cu doua domuri tuguiate. Proiectul domurilor octogonale ce urma sa fie copiat de multe biserici din Bavaria, a fost inspirat de Cupola Stancii din Ierusalim. Arhitectii au proiectat domurile dupa o vedere gasita in cartea "Peregrinatio in Terram Sanctam" de Bernhard von Breydenbach. Aceasta care, un scurt ghid turistic pentru pelerini, era foarte populara la sfarsitul secolului al 15-lea.

Biserica a fost initial proiectata in stil gotic tarziu, cu un naos foarte lung. La sfarsitul secolului al 17-lea cand Frauenkirche era centrul opozantilor reformistilor din Germania, interiorul a fost redecorat cu elemente apartinand stilului baroc. Printre cele mai atractive elemente se numarau asa numitele arcade "benno" care se intindeau pe toata lungimea naosului. In secolul al 19-lea dupa ce biserica a fost promovata la statutul de catedrala, toate elementele baroce au fost inlaturate, intrucat la acea vreme stilul gotic era considerat singurul stil bisericesc pur. O parte din decoratiunile interioare de la Biserica Maicii Domnului din Munchen s-au pierdut in timpul raidurilor aeriene din 1944, insa exista in continuare un numar impresionant de obiecte istorice si de arta in catedrala ce au apucat sa fie duse in locuri sigure inaintea atacurilor. Printre operele de arta interesante se numara o pictura a lui Jan Polack ce dateaza din jurul anului 1510 si o parte a altarului facuta de Friedrich Pacher in 1483. Boxa corului este decorata cu superbe sculpturi din lemn, opera lui Erasmus Grasser, ce dateaza din jurul anului 1502. Exista si un numar important de decoratiuni moderne cum ar fi un mozaic de Sepp Frank din 1960 care il infatiseaza pe Papa Pius al X-lea. Orga este si ea noua, fiind construita in anul 1994 ca parte a proiectului de restaurare ce a avut loc intre 1989 si 1994.

Unul dintre cele mai importante monumente din biserica este mormantul Imparatului Ludwig al IV-lea al Bavariei. Sarcofagul din marmura neagra este inconjurat de statuile in genunchi a patru cavaleri. Cripta catedralei contine si mormintele membrilor familiei Wittelsbach, o dinastie foarte puternica care a condus secole la rand teritoriile Bavariei.

Tot in interiorul bisericii se gaseste si "urma diavolului". Conform legendei, arhitectul Bisericii Maicii Domnului, Jorg von Halsbach, a facut un pact cu diavolul conform caruia din interiorul bisericii nu se va putea vedea nicio fereastră. In schimb, diavolul avea sa-l ajute sa construiasca Frauenkirche. Dupa terminarea cladirii, arhitectul l-a condus pe diavol in mijlocul bisericii de unde nu se poate vedea nici macar o singura fereastră, desi enoriasii aveau sa stea intr-o zona in care exista o multime de lumina naturala de la ferestrele bisericii. Simtindu-se inselat si plin de furie, se spune ca diavolul si-a lasat urma piciorului in piatra bisericii, urma care se poate vedea foarte clar si in zilele noastre.

**Adresa:**

Frauenplatz 1, Munchen.

**Transport:**

Metrou: Marienplatz U3, U6, S1-8.

**Orar:**

de sambata pana joi de la 07:00 la 19:00

joia: de la 07:00 la 18:00.

**Preturi:**

Intrarea este gratuita.

**Muzeul BMW din Munchen** - In apropiere de Olympiapark se gaseste sediul companiei Bayerische Motoren Werke AG cunoscuta in toata lumea sub numele de BMW, una dintre cele mai mari companii din Munchen si printre cele mai cunoscute marci de automobile. Fondata in 1913, firma BMW a inceput sa produca motoare de avioane in anul 1917 pentru ca in 1923 sa inaugureze productia de motociclete. Abia in anul 1928 compania BMW incepe sa produca masinile care ii aduc faima mondiala in zilele noastre.

La scurta vreme dupa cel de-al Doilea Razboi Mondial, fabricile BMW au fost dezasamblate de catre Fortele Aliate si companiei i s-a permis sa produca numai aparate de uz casnic si biciclete. In 1950, BMW s-a intors la productia de masini si dupa un inceput ezitant, compania s-a axat pe productia de masini de lux, devenind in scurt timp unul dintre cei mai admirati producatori din lume.

Una dintre cele mai importante atractii turistice din Munchen este turnul cu patru cilindri al cladirii BMW si Muzeul BMW situat in imediata apropiere. Muzeul prezinta evolutia tehnica a productiei de masini si motociclete si de asemenea pune accentul pe cateva momente importante din istoria companiei. Multe masini si motociclete vechi sunt expuse pe o rampa in spirala situata pe interiorul cladirii cilindrice a muzeului. Printre masinile expuse aici se numara un Dixi din 1928, un Isetta si multe masini sport cum ar fi un BMW 328, cunoscut pentru victoria sa in cursa istorica Mille Miglia din Italia. Desigur sunt expuse si modele mai recente cum ar fi un BMW 850.

Cladirea principala de birouri a companiei a fost proiectata de arhitectul Karl Swarzer care a avut ca sursa de inspiratie un motor cu patru cilindri. Turnul din aluminiu a fost terminat in 1972, chiar inainte ca Jocurile Olimpice sa se desfasoare in Olympiapark, chiar langa sediul BMW.

In 2008 BMW a deschis inca o atractie importanta, chiar peste drum de sediul companiei, intr-o structura noua, foarte moderna: BMW Welt (Lumea BMW). In complexul multi-functional noii proprietari de BMW isi pot ridica masina iar turistii pot vizita expozitii de masini si inovatii tehnologice in Markenwelt. Cladirea care este legata de Muzeul BMW printr-un pod pietonal este si locul in care se gasesc cateva restaurante si magazine cu tematica BMW.

**Adresa:**

Petuelring 130, Munchen.

**Transport:**

Metrou: Olympiazentrum - U3.

**Orar:**

de marti pana duminica: 10:00 - 18:00

luni: inchis.

BMW Welt este deschis zilnic intre 09:00 - 22:00.

**Preturi:**

Adulti: 9.00 €

Bilet redus: 6.00 €

Pentru grupuri de minim 5 persoane: 8.00 €

Bilet de familie: 18.00 € (pentru 2 adulti si trei copii de pana in 18 ani).

Audioghiduri pot fi inchiriate pentru 2.00 €.

Intrarea la BMW Welt este gratuita.

**Gradina Engleza** din Munchen este cel mai mare parc ce se gaseste in interiorul unui oras din Europa. Principalele atractii ale parcului includ doua gradini de vara, o pagoda chinezeasca, o casa japoneza a ceaiului si un templu in stil grecesc numit Monopteros. Gradina Engleza a luat nastere la sfarsitul anilor 1700 cand arhiducele si electorul Carl Theodor si-a propus sa transforme orasul. Una dintre dorintele sale a fost aceea de a infiinta o asa numita "gradina militara", proiectata cu scopul de a oferi soldatilor informatii despre agricultura si in acelasi timp pentru a le oferi un loc unde sa se poata recrea in aer liber. Gradina militara si-a deschis portile in 1789 si la putina vreme dupa aceea, Carl Theodor a infiintat si primul parc public din Munchen in apropierea acestor gradini. Parcul a fost numit Parcul lui Theodor pentru ca mai tarziu numele sa-i fie schimbat in Gradina Engleza. Parcul s-a deschis in 1792 si pana la urma terenul ocupat de gradinile militare a fost anexat parcului public. Denumirea de Gradina Engleza se datoreaza stilului in care a fost amenajat parcul, un stil destul de informal si foarte popular in Marea Britanie in perioada dintre jumatatea secolului al 18-lea si inceputul secolului al 19-lea. Parcul este mai mare decat parcuri celebre cum ar fi Central Park din New York si este impartit in doua sectiuni: Hirschau, partea de nord care are 3 kilometri lungime si partea de sud care masoara 2 kilometri. Aceasta din urma este in general mai aglomerata in timp ce Hirschau este ceva mai linistita. Vizitatorii insa se concentreaza spre cele doua gradini de vara situate fiecare in cate una dintre sectiunile parcului. Construit ca o replica a Marii Pagode din Gradinile Botanice Regale Britanice, Turnul Chinezesc este o structura inalta de 25 de metri ce se aseamana cu superbe pagode din gradinile impartilor chinezi. Turnul ridicat la sfarsitul secolului al 18-lea a fost bombardat in timpul celui de-al Doilea Razboi Mondial si a fost reconstruit dupa proiectul initial. Acest turn gazduieste a doua cea mai mare berarie din Munchen. Lacul Kleinhesseloher este si el situat tot in interiorul Gradinii Engleze din Munchen si o alta berarie se afla chiar pe malul sau. Exista tot in cadrul parcului si o casa japoneza a ceaiului construita in 1972 cu ocazia organizarii de catre Munchen a Jocurilor Olimpice. Aici sunt organizate in mod regulat o serie intrega de ceremonii ale ceaiului traditional japonez. Tot in Gradina Engleza se poate vizita si un templu grecesc numit Monopteros ce a fost construit in 1836. Cei care viziteaza Gradina Engleza nu ar trebui sa fie surprinsi daca vad nudisti, zona dintre templul grecesc si gradina japoneza a ceaiului fiind printre locurile favorite de plaja ale nudistilor inca din anii 1960.

**Adresa:**

Königstrasse, Englischer Garten, München.

**Transport:**

Metrou: Universität U3, U6.

**Preturi:**

Intrarea este gratuita.

**Viktualienmarkt, Piata alimentara din Munchen** - Fondata in 1907 printr-un decret al lui Maximilian I, Viktualienmarkt (piata de merinde) a fost construita pentru a inlocui o alta piata mult mai mica care devenise insuficienta pentru a satisface necesitatile unui oras aflat in plina dezvoltare. Piata centrala din Marienplatz care fusese candva centrul activitatii din Munchen, a devenit cu timpul mult prea mica la inceputul secolului al 19-lea pentru un oras care crestea vazand cu ochii. Astfel a aparut nevoia unei pietre mai mari de unde locuitorii sa-si poata cumpara hrana necesara pentru viata de zi cu zi. Regele Maximilian a hotarat ca piata din Marienplatz trebuie mutata si astfel au fost demolate cladirile unui azil caritabil si in locul lor a fost construita piata. Initial piata a fost numita Marktplatz pentru ca mai apoi sa primeasca numele de Viktualienmarkt. Victual este cuvantul latin pentru mancare. Prin 1823, piata avea deja nevoie sa fie marita si in urmatoarele cateva decade, tot mai multe hale au fost adaugate, in functie de necesitati. Au fost ridicate pavilioane separate pentru peste, carne de pasare si alte tipuri de carne, flori, legume si produse de brutarie si patiserie. Viktualienmarkt a fost grav avariata in timpul celui de-al Doilea Razboi Mondial. A fost luata in considerare chiar si demolarea insa pana la urma municipalitatea a hotarat sa salveze piata, adaugand chiar si o serie de fantani si alte elemente pentru a infrumuseta zona.

În zilele noastre Viktualienmarkt este locul pe care-l caută toți gurmanzii din München. Piața este plină de viață aici putând fi găsite la cele peste 140 de tarabe, standuri și magazine cele mai variate produse cum ar fi: flori, legume, fructe exotice, vanat, pasări de curte, ouă, unt, miere, pește, carne și carnați. Piața a crescut în mod constant de la înființarea sa în anul 1807, ocupând astăzi peste 22.000 de metri pătrați. Viktualienmarkt este în dese rânduri locul unde se organizează diferite festivaluri și manifestări cu tematică folclorică, muzicală și de altă natură.

**Adresa:**

Viktualienmarkt 3, München.

**Transport:**

Metrou: Marienplatz U3, U6, S1-8.

**Orar:**

de luni până vineri: 09:00 - 18:00

sambata: 09:00 - 16:00

duminică: închis.

**Preturi:**

Intrarea este gratuită.

**Hofbrauhaus, Beraria Regală din München** - Fiind poate cea mai celebră berărie din întreaga lume, Hofbrauhaus este și un obiectiv turistic care nu trebuie ratat sub nicio formă de turistii care doresc să descopere cât mai multe dintre valențele orașului München.

Istoria Berăriei Regale din München începe în urma cu mai bine de patru secole. Această berărie a fost pentru prima dată înființată în 1589 de ducele Wilhelm al V-lea pentru a satisface "setea nestăvilită a familiei sale". Băutorii mai simandicosi din familia ducelui nu erau deloc multumii cu berile care se produceau în orașul München la acea vreme și de aceea acesta a luat hotărârea de a ridica propria berărie a familiei sale.

La început, Hofbrauhaus a produs numai bere fără hamei pentru că apoi când fiul lui Wilhelm al V-lea a ajuns la putere, a început și producția de bere din graț. Vânzările acestei beri au fost atât de mari încât berăria a avut probleme în a satisface cererea în continuă creștere. În jurul anului 1907, a devenit tot mai clar că era nevoie ca berăria să fie mutată și extinsă, lucru care s-a și întâmplat, iar în 1610 berea produsă aici a fost pentru prima dată oferită spre desfacere publicului larg. Noi tipuri de bere au fost apoi adăugate pentru a diversifica oferta iar până la începutul secolului al 19-lea Hofbrauhaus a trebuit mutată din nou într-o locație mai incapătoare.

Preturile au fost și ele micșorate pentru că omul de rând să-și permită și el berea regală, iar tavernele din oraș aproape că au fost nevoite să-și declare falimentul. În anul 1852, Statul Bavaria și-a însușit dreptul de proprietate al Hofbrauhaus. În 1896, s-a constatat încă o dată că berăria era prea mică, astfel că vechea clădire a fost demolată și una nouă a fost ridicată în locul său. Arhitectul Max Littmann a fost ales să proiecteze clădirea în stil clasic bavarez, clădire ce avea să deservească unui restaurant modern. Creatia acestuia și-a deschis portile în 1897 și parte din ea poate fi încă văzută astăzi.

Berăria și-a continuat drumul spre succes și în primele decenii ale secolului 20. În 1944, în timpul unui bombardament asupra orașului München, o mare parte a clădirii de la Hofbrauhaus a fost distrusă. Până la sfârșitul războiului numai o mică parte a restaurantului mai rămăsese operațională. În mod miraculos mai multe sute de recipiente tradiționale pentru bere au fost salvate din subsol în ciuda faptului că bombardamentele au fost extrem de severe. Reconstruită în stilul original, berăria a fost redeschisă în 1958 cu ocazia împlinirii a 800 de ani de atestare documentară a orașului München. Berăria este manageriată de familia Gerdas încă din anul 1980.

Dacă alegeți să beți o bere la Hofbrauhaus veți avea posibilitatea de a alege din mai multe sortimente. Pentru o experiență autentică bavareză va puteți duce la parter în Schwemme, unde alături de alți 1000 de oaspeți va veți bucura de o halba de bere specialitatea Hofbrauhaus și de șansa de a asculta muzica tradițională germană. La etaj, salonul ceva mai mic Braustuberl servește preparate usoare din bucătăria Bavareză. Istorică sala Festival poate găzdui 900 de oaspeți și are și o scenă unde va puteți delecta cu dansuri, muzică și folclor bavarez. Dacă

vremea o permite, puteti servi celebra bere de la Hofbrauhaus pe terasa in aer liber. Cea mai importanta atractie, pe langa celebra bautura din malt si hamei, o reprezinta chelneritele imbracate in costume traditionale care servesc cate 10 halbe de bere dintr-o data! Asadar nu uitati sa va pregatiti aparatul de fotografiat in vizita dumneavoastra la Hofbrauhaus.

**Adresa:**

Platzl 9, Munchen.

**Transport:**

Metrou: Marienplatz U3, U6, S1-8

**Orar:**

deschis zilnic de la 9:00 la 23:30.

**Preturi:**

Intrarea este gratuita. O halba de bere de un litru costa 6.90 € iar un pahar de vin in jur de 4.00 €.

**Palatul Nymphenburg din Munchen** - Construit ca resedinta de vara pentru unul dintre elctorii Bavariei, Schloss Nymphenburg (Palatul Nimfelor) este o bucurie pentru toti cei care vor sa se delecteze cu admirarea opulentei stilului de viata al aristocratiei. Situat la vest de Munchen Palatul Nymphenburg a fost construit in 1664 de electorul Ferdinand Maria pentru a celebra nasterea fiului sau Maximilian Emanuel. Electorul avea sa-si stabileasca aici resedinta de vara si avea sa traiasca aici impreuna cu consoarta si mama copilului sau, Henriette Adelaide de Savoia. Arhitectul ales pentru a concepe palatul a fost Agostino Barelli si el a proiectat sectiunea centrala a palatului avand ca sursa de inspiratie o vila italiana, spre incantarea Henriettei. Cu toate acestea, Nymphenburg nu si-a pastrat forma initiala pentru prea multa vreme, nu mai putin de cinci membrii ai dinastiei Wittelsbach aducand modificari palatului. Max Emanuel, cel pentru care a fost ridicat castelul, a fost primul care i-a adus modificari. In anul 1700 a adaugat galerii si pavilioane, extinzand astfel lateralele Palatului Nymphenburg. Pentru aceasta sarcina i-a ales pe arhitectii Enrico Zuccali si Antonio Viscardi. La putina vreme dupa aceea au fost adaugate si grajdurile in partea de sud si orangeria in partea de nord. Extinderile si modernizarile au continuat cu precadere in secolul al 18-lea. Palatul a ajuns la o lungime impresionanta de 600 de metri si un cerc de vile in stil baroc, numite Schlossrondell au fost ridicate sub domnia imparatului Carol al VII-lea. Imensa sala Steinerer Saal, a fost adaugata in timpul Electorului Maximilian al III-lea Joseph, fiind decorata cu elemente rococo proiectate de arhitectul flamand Francois Cuvillies. Johann Baptist Zimmermann a creat superbe fresce de pe tavan. Cuvillies a proiectat si Amalienburg, o superba cabana de vanatoare. Turistii care viziteaza Palatul Nymphenburg pot vedea camerele care sunt inca decorate in stilul lor original baroc si pe cele care au fost redecorate in stil rococo sau neoclasic. Se organizeaza tururi zilnic si cateva dintre camerele palatului sunt disponibile chiar pentru a fi inchiriate pentru evenimente speciale. Grajdurile palatului gazduiesc un muzeu de trasuri antice si sanii regale - Marstallmuseum. Multe dintre aceste exponate au fost implicate in evenimente istorice cum ar fi ceremonii de incoronare. Palatul gazduieste si o colectie impresionanta de portelanuri.

Palatul Nymphenburg este amplasat intr-un parc foarte frumos organizat. In trecut era o gradina in stil italian inasa pana in secolul al 17-lea a fost extinsa si regandita sub forma unei gradini franceze, de catre Charles Carbonet care lucrase si pentru Andre Le Notre (designerul gradinilor de la Palatul Versailles din Paris). In a doua jumatate a secolului al 18-lea gradina a fost transformata din nou, inasa axa sa originala care se gaseste de-a lungul unui canal, a fost pastrata. La capatul acetui canal care are o lungime de 900 de metri se afla o cascada decorata cu patru statui de dimensiuni impresionante. La celalalt capat al palatului se afla un canal cu o lungime si mai mare (de aproximativ 2 km) ce joaca rolul unei alei de intrare spre palat.

**Adresa:**

Ausfahrtsallee, Munchen.

**Transport:**

Metrou: Rotkreutzplatz (U1, U7) + 2km de mers pe jos

**Orar:**

deschis zilnic intre 10:00 - 16:00.

**Preturi:**

Bilet combinat: 11.50 € bilet intreg / 9.00 € redus

Acest bilet include intrarea la Nymphenburg, la Marstallmuseum, la Colectia de portelanuri si la Palatele din parc.

Bilet doar pentru Nymphenburg 6.00 € bilet intreg / 5.00 € bilet redus

Bilet doar pentru Marstallmuseum si Colectia de Portelanuri 4.50 € / 3.50 € bilet redus

Bilet doar pentru Parkburgen (palatele din parc) - 4.50 € bilet intreg / 3.50 € bilet redus

**Peterskirche, Biserica Sfântul Petru din Munchen** - Cunoscuta sub numele afectuos de Alte Peter (Bătrânul Petru), Biserica Sf Petru din Munchen este cea mai veche biserică din capitala Bavariei. Construită în 1180, această biserică a avut o istorie tumultuoasă și foarte interesantă, iar astăzi continuă să fie o atracție turistică importantă și să se bucure de o mare popularitate printre localnici. Construită pe locul unei mănăstiri din secolul al 8-lea, Peterskirche a fost proiectată în stil romanesc. Calugarii fostei mănăstiri numeau această zonă Peterbergl, sau Dealul lui Petru, astfel ca un nume asemănător a fost dat și bisericii după ce aceasta a fost ridicată. Aceiași calugari au dat și numele actual al orașului întrucât Munchen derivă din Monch, cuvântul german pentru calugar. Biserica construită în mare parte din lemn a rezistat aproximativ 150 de ani înainte ca un foc să o distrugă în totalitate. În următorii 40 de ani (1328-1368) biserică a fost reconstruită și i-au fost adăugate o multime de motive gotice. Biserica și-a păstrat splendoarea gotico-romanescă pentru următoarele trei secole, fiind adăugată doar o clopotniță renașcentistă în secolul al 17-lea. La scurtă vreme după aceea, un cor în stil baroc a fost adăugat iar un secol mai târziu întreaga biserică a fost complet renovată - de data aceasta într-un stil rococo mai elaborat. Aproape de sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial, biserică a fost aproape complet distrusă iar reconstrucția sa a început la scurtă vreme după aceea, fiind terminată abia în anul 2000.

De-a lungul anilor Peterskirche a strans un număr impresionant de opere de artă iar multe dintre ele au supraviețuit vremurilor grele prin care a trecut biserică. Turistii pot vedea sculpturi din secolul al 15-lea aparținând artistului Erasmus Grasser și tablouri ale lui Johann Baptist Zimmerman.

O vizită la Peterskirche este recomandată pentru toți turistii care vor să viziteze orașul Munchen însă mulți dintre ei când ajung aici se duc direct la a doua capelă de pe stânga unde se găsesc moaștele Sfintei Munditia. Scheletul acesteia este acoperit cu aur și pietre prețioase. Bijuteriile îi împotănesc dinții putreziti de vreme și doi ochi falși parca fixează vizitatorii. Este un spectacol foarte macabru care însă atrage foarte mulți turiști.

Biserica are și o clopotniță înaltă și foarte frumoasă, în care turistii se pot urca pentru a ajunge la o platformă panoramică. În zilele senine este un loc ideal pentru a putea face câteva poze ale orașului Munchen. Pentru cei care se încumeta să urce cele peste 300 de trepte până la platforma aflată la 56 de metri înălțime, există la baza clopotniței un panou cu diferite coduri de culori care indică vizibilitatea. Spre exemplu un cerc alb indică ca vizibilitatea este perfectă și se poate vedea până la poalele Alpilor.

**Adresa:**

Rindermarkt 1, Munchen.

**Transport:**

Metrou: Marienplatz U3, U6, S1-8

**Orar:**

de luni până sâmbătă: 09:00 - 18:00

duminică: 10:00 - 18:00

**Preturi:**

Intrarea în biserică este gratuită.

Urcarea în turn costă 2.50 € pentru adulți; 1.50 € pentru studenți și 0.50 € pentru copii.

**Allianz Arena** este un stadion celebru cu o infatisare destul de ciudata ce reprezinta mandria fotbalului din Munchen. Purtand numele unui mare furnizor de servicii financiare, constructia stadionului Allianz Arena a inceput in anul 2002 pe un teren din partea de nord a cartierului Schwabing si a fost finalizata in anul 2005. Cu un proiect ce a fost conceput de o firma celebra de arhitectura din Elvetia, Herzog & de Meuron, arena a fost ridicata pentru a inlocui stadionul un stadion invecinat ce fusese ridicat pentru Jocurile Olimpice de Vara din anul 1972. Stadionul cu o forma rotunjita ce si-a castigat porecla de "barca gonflabila", capteaza privirile tuturor trecatorilor si a devenit rapid cunoscut in toata lumea datorita arhitecturii sale deosebite si bine-inteles si datorita echipei care isi disputa aici meciurile de pe teren propriu: Bayern Munchen. Fatada cladirii este formata din 2874 folii din ETFE (etilena tetrafluoro-etilena), un polimer ce poate rezista la o gama larga de temperaturi si este foarte rezistent la eroziune. Aceste folii sunt tinute umflate cu aer cald oferind arenei o infatisare deosebita. Aceste folii par albe de la distanta dar de fapt sunt punctate, ceea ce se poate vedea la o privire mai atenta. Fiecare panou poate fi luminat independent cu lumina rosie, alba sau albastra. Iluminatul foarte performant al fatadei este folosit pentru a indica ce echipa joaca in momentul respectiv (doua echipe profesionale de fotbal folosesc stadionul insa si echipa nationala a Germaniei). Rezultatul oferit de tehnologia de iluminare este uimitor mai ales noaptea. Arena are si acoperis retractabil ce poate fi inchis sau deschis in functie de vreme pentru a apara terenul de soare sau ploaie. Allianz Arena poate gazdui aproape 70.000 de spectatori desi a fost initial proiectat doar pentru o capacitate de 66.000 de locuri. Exista 22.000 de locuri pe inelul de sus, 24.000 in cel din mijloc si aproximativ 20.000 in inelul inferior. Colturile inelului inferior pot fi inasa adaptate sa gazduiasca inca 3100 de spectatori.

Cluburile care isi disputa meciurile de acasa pe Allianz Arena sunt Bayern Munchen si TSV 1860 Munchen. Aceste doua echipe au jucat pe Allianz Arena inca de la inceputul sezonului 2005/2006. De asemenea si Cupa Mondiala din 2006 a avut printre stadioanele gazda si aceasta arena deosebita din Munchen. Daca decideti sa vizitati Allianz Arena va veti putea bucura de magazinele care vand produse cu emblemele cluburilor care joaca pe Allianz si puteti merge la unul din multimea de restaurante fast food de aici. Daca mergeti la un meci e bine de stiut ca si daca nu prindeti locuri prea bune, exista 190 de monitoare care surprind fiecare minut al jocului oferind imagini foarte clare indiferent unde va aflati pe stadion.

Vizitarea stadionului se organizeaza atat individual cat si pentru grupuri si in timpul turului va sunt oferite informatii foarte interesante despre unul dintre cele mai celebre stadioane de fotbal din lume.

**Adresa:**

Wer-Heisenberg-Allee 25, Munchen.

**Transport:**

Metrou: Frottmaning (U6)

**Orar:**

Se organizeaza tururi in fiecare zi cu exceptia zilelor cand sunt meciuri sau alte evenimente, de Craciun, in ajunul Anului Nou si de Anul Nou.

Tururile in limba germana incep de la 11:00 AM, 01:00 PM, 03:00 PM, 04:30 PM

Tururile in engleza incep de la 01:00 PM.

**Preturi:**

Adulti: 10.00 € (peste 14 ani)

Copii: 6.50 € (intre 6 si 13 ani)

Copii sub 6 ani insotiti de parinti: gratuit

Bilet redus pentru studenti, batrani, persoane cu handicap, militari si someri: 09.00 €.

**Palatul Residenz din Munchen** a fost resedinta oficiala a monarhilor Bavariei in perioada 1385-1918. Istoria palatului este la fel de complexa ca si arhitectura sa, motiv ce face din Residenz un obiectiv turistic al orasului Munchen ce nu trebuie ratat intr-o vizita in capitala Bavariei.

Construit in 1385 si cunoscut sub numele de Neuveste, Residenz a avut primul locatar in persoana Ducelui Stephan al III-lea care a domnit intre anii 1375 si 1392. Palatul a fost extins sub domnia Ducelui Wilhelm al IV-



lea între 1508 și 1550, parte a acestei extinderi fiind și construcția Antiquariumului, o superbă sală renașcentistă. Toți monarhii care au ocupat palatul în anii ce au urmat au continuat extinderea acestuia prin adăugarea unei sau mai multor camere. De la săli de bal și capele, la galerii, apartamente, fontane și grădini toate au condus spre un Palat Residenz de o frumusețe aparte.

Datorită faptului că aceste extinderi și modernizări au fost făcute în etape succesive, de-a lungul mai multor secole, stilul folosit variază foarte mult în întregul ansamblu. Se spune că dacă te apropii de Palatul Residenz dintr-o parte, ai impresia că este construit în stil renașcentist italian iar dacă te apropii din alta direcție poți jura că este construit în stil nemțesc. În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, Residenz a fost aproape complet distrus însă multe dintre capodoperele ce se găseau în interior au fost mutate în loc sigur înainte ca bombardamentele să afecteze palatul. Restaurarea a început în 1945 și în timpul acesteia sala tronului lui Ludvig I a fost înlocuită cu o sală de concert pentru că în cele din urmă palatul să se redeschidă sub forma unui muzeu în 1958. Reconstrucția a continuat și pe măsura ce fiecare secțiune a fost finalizată, muzeul a fost extins pentru a încorpora aceste părți renovate.

Astăzi, Muzeul Residenz ocupă porțiunea sud-vestică a palatului și este compus din aproximativ 120 de camere încărcate de artă, mobilier și alte comori nepretuite. Sala Antiquarium este plină de fresce din secolele 16 și 17 iar Galeria Ancestrală prezintă portrete ale familiei regale Wittelsbach în timp ce într-o altă galerie turiștii pot admira porțelanuri din Orient și covoare superbe. Teatrul Cuvillies în stilul său rococo încă are interiorul original din secolul al 18-lea. Schatzkammer (Trezoreria) găzduiește statui făurite din pietre și metale prețioase. Trebuie spus că pentru Schatzkammer este nevoie să achiziționezi un bilet separat de cel pentru vizitarea Palatului Residenz. În interiorul palatului există și o superbă capelă regală construită în 1603 de către Hans Krumpfer. Una dintre curțile palatului are o grota artificială foarte colorată și decorată cu cristale și scoici. Muzeul este deschis zilnic iar intrarea este gratuită pentru cei cu vârsta sub 15 ani. Fiind un muzeu destul de amplu, este de dorit să vă rezervați cel puțin câteva ore pentru a putea explora pe încheietură Palatul Residenz.

**Adresa:**

Max-Joseph-Platz 3, München.

**Transport:**

Metrou: Odeonsplatz U3, U4, U5, U6

**Orar:**

Toate clădirile de la Residenz sunt închise pe 1 ianuarie, de Lașata Secului, și pe 24, 25 și 31 decembrie.

Muzeul Residenz și Trezoreria

1 aprilie - 15 octombrie: zilnic de la 09:00 la 18:00

16 octombrie - 31 martie: zilnic de la 10:00 la 17:00

Teatrul Cuvillies

1 aprilie - 31 iulie: de luni până sâmbătă 14:00 - 18:00; duminică și de sărbători: 09:00 - 18:00

1 august - 12 septembrie: zilnic 09:00 - 18:00

13 septembrie - 15 octombrie: de luni până sâmbătă 14:00 - 18:00; duminică și de sărbători: 09:00 - 18:00

15 octombrie - 31 martie: de luni până sâmbătă 14:00 - 17:00; duminică și de sărbători: 10:00 - 17:00

Fontana din Curtea Regală

fontana poate fi văzută zilnic, însă este în funcțiune doar între aprilie și octombrie în intervalul orar 10:00 - 14:00

**Preturi:**

Muzeul Residenz: 7.00 € bilet întreg / 6.00 € bilet redus

Trezorerie: 7.00 € bilet întreg / 6.00 € bilet redus

Bilet combinat Muzeul Residenz și Trezorerie: 11.00 € bilet întreg / 9.00 € bilet redus

Teatrul Cuvillies: 3.50 € bilet întreg / 2.50 € bilet redus

Bilet combinat Muzeul Residenz, Trezorerie și Teatrul Cuvillies: 13.00 € bilet întreg / 10.50 € bilet redus

**Odeonsplatz, Piata Odeon din Munchen** este o piata foarte frumoasa din Munchen marginita de Feldherrnhalle, Theatinerkirche si Hofgarten, o fosta gradina a curtii regale. Din aceasta piata porneste Ludwigstrasse, una dintre strazile monumentale din Munchen, ce duce spre Siegestor, un impunator arc de triumf. Pana la sfarsitul secolului al 18-lea, cand au fost daramate fortificatiile din jurul orasului Munchen, aceasta zona se afla in afara zidurilor. Era dominata de Schwabinger Tor, o poarta datand din secolul al 14-lea ce marca iesirea din oras spre Schwabing, un satuc din apropiere.

In anul 1816, Ludwig I l-a angajat pe Leo von Klenze pentru a proiecta o piata in acest loc, demers ce a dus la demolarea Portii Schwabinger. Intentiile lui Ludwig erau pe de o parte sa creeze un drum monumental care sa duca spre cartierele din afara orasului si pe de alta parte sa infiinteze aceasta piata cu rolul de a reprezenta o intrare triumfala in oras. Piata si-a luat numele de la Odeon, o sala de concert ce a fost construita aici intre 1826 si 1828 de acelasi Leo von Klenze. Sala a fost grav lovita de un bombardament aerian in 1944 iar dupa razboi cladirea a fost transformata intr-un sediu guvernamental. Cea mai impresionanta cladire din Odeonsplatz este Feldherrnhalle sau Sala Maresalilor. Impreuna cu Theatinerkirche, aceasta cladire confera Pietei Odeon o infatisare a unei pietre autentic italiene. Feldherrnhalle este de fapt o sala cu trei arcade, ale carei scari centrale conduc spre intrarea ce este flancata de satule impunatoare a doi lei. Cladirea a fost proiectata in 1841 de Friedrich von Gartner care s-a inspirat in mod evident dupa Loggia dei Lanzi din Florenta. A fost construita la cererea lui Ludwig I care a dorit sa-si cinsteasca bravii generali ai Armatei Bavareze.

In partea estica a Pietei Odeon din Munchen se gaseste Hofgarten, o gradina renescentista ce a fost infiintata intre anii 1613 si 1617 in timpul domniei Ducei Maximilian I. Proiectul gradinii a fost conceput asemanator cu cel al unei gradini formale italiene si contine un mic templu cu un dom in varful caruia se afla o figurina din bronz ce simbolizeaza Bavaria. Theatinerkirche este biserica ce are o frumoasa cupola din cupru si ce a fost construita in stil baroc dupa modelul bisericii San Andrea del Valle din Roma. Proiectul ii apartine Agostino Barelli, care a si condus lucrarile de constructie a bisericii din anul 1663 pana in 1669. Succesorul sau, Enrico Zuccalli, a dus la bun sfarsit domul inalt de 71 de metri in 1690 si a adaugat doua turnuri care initial nu se regaseau in proiect.

Fatada actuala este in stil rococo si a fost terminata in 1768 de Francois Cuvillies. Micile turnuri atrag inevitabil toate privirile datorita formelor lor curbate si impreuna cu turnurile de la Frauenkirche si Peterskirche domina panorama orasului Munchen.

**Adresa:**

Odeonsplatz, Munchen.

**Transport:**

Metrou: Odeonsplatz U3, U4, U5, U6.

**Neues Rathaus - Noua Primarie** - este unul dintre obiectivele turistice cele mai reprezentative pentru Munchen, numarandu-se printre atractiile ce pot fi vizitate intr-un city break in capitala Bavariei.

Pe la jumatatea secolului al 19-lea ritmul de dezvoltare al orasului Munchen crescuse furtunos determinand astfel consiliul local sa ia in considerare un spatiu mai mare pentru birourile guvernamentale. Astfel a luat nastere proiectul ridicarii unei noi cladiri pentru a gazdui Primaria orasului Munchen. Un loc din Marienplatz a fost ales si douazeci si ceva de cladiri au fost evacuate si demolate pentru a face loc maretii constructii de la Neues Rathaus, constructie proiectata de tanarul arhitect Georg Hauberrisser, in varsta de numai 24 de ani. Din anumite motive s-a luat hotararea de a nu demola vechea cladire a primariei, Altes Rathaus, cladire ce poate fi vizitata si astazi. Constructia noii primarii a inceput in 1867 cu partea estica a cladirii ce a fost inaltata din caramida. A fost terminata in 1874. Cincisprezece ani mai tarziu, s-a construit o aripa alaturata pentru ca mai apoi sa fie ridicata si aripa vestica ce este facuta din piatra. Aceasta parte include si cea mai emblematica parte a cladirii, un turn de 79 de metri ce a fost terminat in 1909.

Primaria este construita in stil gotic flamand. Lungimea cladirii masoara mai mult de 90 de metri si este bogat ornamentata cu diferite motive dintre cele mai spectaculoase. Vitraliile si etajele inalte completeaza arhitectura

deosebita a cladirii. Huberrisser a supravegheat personal fiecare detaliu al proiectului si rezultatul este intr-adevar unul extrem de impresionant, desi este usor de determinat limita dintre cele doua parti ale cladirii.

Piesa de rezistenta de la Neues Rathaus este celebrul "glockenspiel", al patrulea cel mai mare astfel de dispozitiv din intreaga Europa. In fiecare zi la 11:00 dimineata si la 05:00 dupa-amiaza, figurinele de dimensiuni aproape naturale ale ceasului ofera un adevarat spectacol pentru multimea adunata in Marienplatz pentru a urmari reprezentatia. Exista doua spectacole, primul ce pune in scena nunta Ducelui Wilhelm al V-lea si a Renatei de Lorraine, completata de turnir, iar al doilea este un dans numit Schafferltanz, interpretat prima data in 1517 pentru a celebra sfarsitul epidemiei de ciurma. Noaptea, turistii pot admira un paznic ce suna alarma si pot vedea ingerul pazitor al orasului Munchen daruindu-le localnicilor o binecuvantare.

**Adresa:**

Marienplatz 8, Munchen.

**Transport:**

Metrou: Marienplatz U3, U6, S1, S2, S4-8.

**Orar:**

Reprezentatiile de la Glockenspiel au loc la 11:00 si la 17:00.

**Altes Rathaus, Vechea Primarie din Munchen** - Cladirea ce a fost cunoscuta sub numele de Vechea Primarie inca din secolul al 19-lea, a fost construita intre anii 1470 si 1480. Fiind proiectata de Jorg von Halsbach, cunoscut mai mult ca omul din spatele proiectului Frauenkirche, cladirea primariei a fost ridicata in stil gotic, un stil extrem de popular in acele vremuri. Cu toate acestea, numeroase schimbari au fost aduse cladirii in perioada Renascentismului tarziu si a Barocului timpuriu (sfarsitul anilor 1500 si inceputul anilor 1600). Aproape 300 de ani mai tarziu, in 1860, cladirea a fost readusa la splendoarea sa gotica iar apoi si mai tarziu, in 1877 si din nou in 1934, doua pasaje au fost create pentru a permite trecerea pe sub cladire.

In vreme ce exteriorul cladirii pare foarte simplu in comparatie cu alte cladiri din apropiere, interiorul de la Altes Rathaus a fost desemnat aproape in unanimitate drept o capodopera medievala. Impresionant este tavanul cu grinzi de lemn si stele aurite dar si blazonul orasului ce a fost instalat aici in 1478.

Un turn inalt de 55 de metri este vizibil din mai multe zone ale orasului, iar acest turn este de fapt mai vechi decat cladirea in sine, fiind construit in secolul 12 ca parte integranta din fortificatiile orasului. Astazi turistii se pot urca in acest turn pentru o priveliste intr-adevar deosebita. Din nefericire, parti importante din Altes Rathaus au fost distruse in timpul celui de-al Doilea Razboi Mondial. Restaurarea a inceput imediat dupa incheierea conflictului si a durat mai multe decenii. Remobilarea turnului a fost incheiata abia in 1975 iar specificatiile proiectului initial din secolul al 15-lea au fost urmate cu sfintenie, rezultatul fiind o cladire care arata aproape identic cu superba cladire ridicata de Halspack. Astazi, Vechea Primarie gazduieste un muzeu al jucariilor (Spielzeugmuseum), amplasat in patru camere din turn, fiecare situate pe cate un etaj diferit. Muzeul urmareste istoria jucariilor de la inceputul secolului al 19-lea pana in zilele noastre. Un mic magazin de suveniruri se gaseste la primul etaj si ofera o gama variata de produse ce va pot aminti de vizita in Munchen si la Altes Rathaus.

**Adresa:**

Marienplatz 15, Munchen.

**Transport:**

Marienplatz U3, U6, S1, S2, S4-8.

**Orar:**

Luni - sambata: 10:00 - 17:30; Duminica: 10:00 - 18:00

**Portile Orasului din Munchen** - Dintre cele patru porti care asigurau intrarea in Munchen in Evul Mediu, in zilele noastre au supravietuit numai trei: Sendlinger Tor, Isartor si Karlstor. In Evul Mediu, Altstadt, centrul istoric al orasului Munchen era protejat de un zid de aparare cu patru turnuri mari si alte cinci ceva mai mici. Sistemul de fortificatii a fost construit intre anii 1285 si 1347 pentru a inlocui un inel de aparare mai mic, cunoscut sub numele de Innere Stadtmauer si care fusese construit in secolul al 12-lea. Noul zid a fost botezat ca Aussere Stadtmauer. In timpul secolului al 18-lea populatia orasului Munchen a inceput sa creasca in mod constant si astfel Karl Theodor, elector al Bavariei, a decis in anul 1791 sa darama zidul care inconjura orasul.

Karlstor, prima dintre portile orasului era cunoscuta initial sub numele de Neuhauser Tor insa a fost redenumita in anul 1797 dupa Karl Theodor. Electorul a infiintat si o noua piata langa Karlstor, cu numele oficial de Karlsplatz dar inca numita de localnici Stachus. Poarta a fost integrata in planurile noii pieti adaugandu-i-se niste noi aripi de o parte si de cealalta si dand astfel nastere unei pieti semi-circulare.

Karlstor a avut initial trei turnuri, insa cel mai mare dintre ele, cel central a fost distrus in 1857 cand praful de pusca care era stocat aici a explodat. Turnurile laterale au fost renovate in 1861 in stil neo-gotic de catre arhitectul italian Domenico Zanetti.

Poarta Isartor este situata in apropiere de Marienplatz, la capatul a ceea ce se numeste "Tal" (valea). Strada care trece pe sub poarta, Im Tal, a fost numita astfel datorita faptului ca drumul de la Vechea Primarie spre Isartor merge la vale. Turnul central a fost construit in 1337 si asigura intrarea dinspre Isar, raul care trece prin Munchen. Turnurile octogonale, mai mici au fost ridicate mai tarziu la inceputul secolului al 15-lea. Fatada de la Isartor este decorata cu motive murale ce infatiseaza procesiunea triumfala a lui Ludwig al IV-lea dupa victoria sa reputata impotriva Austriei in batalia de la Ampfing din 1322.

Cea mai veche dintre cele trei porti ramase in picioare de pe zidul exterior de aparare al orasului Munchen, este Sendlinger Tor. Poarta se presupune ca a fost ridicata in 1318 si a fost intrarea dinspre drumul comercial spre Italia. Turnul central foarte inalt a fost demolat in 1808 si in 1906 cele trei arcade ce legau cele doua turnuri au fost inlocuite de o singura arcada mai mare, permitand astfel masinilor sa treaca pe sub poarta. In acelasi timp, doua porti mai mici au fost create in turnurile hexagonale pentru pietoni.

Poarta Schwabinger a fost ridicata in 1391 in apropiere de Odeonsplatz. Ca multe alte turnuri mai mici ce faceau parte din zidurile orasului, a fost demolata la inceputul secolului al 19-lea pentru a permite expansiunea orasului. In 1844, Feldherrnhalle a fost ridicata in locul fostei porti Schwabinger.

**Muzeul de stiinta si tehnica** este una dintre principalele atractii ale orasului Munchen si un obiectiv turistic potrivit pentru vizitatorii de toate varstele. Situat in centrul orasului pe o insula de pe raul Isar, muzeul a fost inaugurat cu mare fast in 1925. Aceasta atractie turistica din Munchen este cel mai mare muzeu de tehnologie de acest gen din lume si este renumit pentru colectiile sale de o importanta deosebita ce contin obiecte care au marcat pasi importanti din domeniile stiintei si tehnologiei. Exponatele de Deutsches Museum sunt multe si foarte variate, acoperind o arie larga de domenii cum ar fi astronomie, agricultura, computere, chimie, electricitate, marina, minerit, muzica, cai ferate, domeniul aero-spatial si telecomunicatii. Turistii care aleg sa petreaca ceva vreme la Deutsches Museum pot vedea exponate cum ar fi primul dinam Siemens din expozitia cu tematica legata de electricitate sau instrumente muzicale dintre cele mai variate de la unele instrumente antice la sintetizatoare foarte moderne. De asemenea pot vedea exponate din lemn si cupru cu gravuri ce dateaza din vremea lui Gutenberg si primelor sale prese de tiparit.

Muzeul detine pana si masa de lucru pe care s-a descompus primul atom in anul 1938 ce s-a aflat in trecut in laboratorul lui Hahn si Strassman. Sectiunea dedicata aerului si spatiului este enorma spre deliciul vizitatorilor de toate varstele. Celor mici in special le plac foarte mult demonstratiile care produc fulgere adevarate din sectiunea dedicata electricitatii. Muzeul detine si foarte multe exponate legate de lumea transporturilor. Aici veti avea posibilitatea de a vedea primul automobil produs vreodata, un Benz din 1886. Pe langa masini, muzeul are o colectie de barci, trenuri si un departament intreg dedicat avioanelor si domeniului aerospacial. Sunt expuse si foarte multe motoare cum ar fi turbine cu apa sau motoare cu turbojet. Ca marea majoritate a muzeelor de stiinta

si tehnica, Deutsches Museum ii va tine ocupati pe copii in permanenta avand grija ca acestia sa nu se plictiseasca niciodata. Inainte si in timpul celui de-al Doilea Razboi Mondial, controlul asupra Deutsches Museum a apartinut partidului Nazist. Acestia au folosit muzeul pentru a prezenta filme si expozitii de propaganda si la un moment dat a fost folosit chiar si ca oficiu postal sau pentru a gazdui niste prizonier rusi. In 1944 aproape de sfarsitul razboiului cladirea a fost lovita de numeroase raiduri aeriene. Mai bine de 80% din structura a fost distrusa si peste 20% din exponate au fost avariate. Daca nu vorbiti germana insa cunoasteti limba engleza, va veti simti ca acasa in Deutsches Museum deoarece toti ghizii stiu si engleza si sunt dornici sa raspunda la intrebarile vizitatorilor si le prezinta cat mai multe informatii despre exponatele muzeului. De asemenea majoritatea placutelor explicative sunt si in engleza insa turul muzeului cu ghid nu este posibil decat in limba germana. Pe langa cele 18000 de exponate de la Deutsches Museum aici mai exista si o serie de ateliere speciale pentru toate varstele.

**Adresa:**

Museumsinsel (pe insula de pe raul Isar), Munchen.

**Transport:**

Metrou: Isartor S1-8.

**Orar:**

deschis zilnic de luni pana duminica intre 09:00 si 17:00

inchis de Anul Nou, Lasata Secului, Vinerea Marea, 1 Mai, de Craciun si in Ajunul Craciunului, si de Ziua Tuturor Sfintilor (1 noiembrie).

**Preturi:**

Adulti: 8.50 €

Bilet de familie: 17.00 €

Copii intre 6-15 ani: 3.00 €

Nu sunt acceptate carti de credit de niciun fel.