



# GORJ TURISM S.A.

Gorj, Tg-Jiu, Zona Garii, B-dul Republicii, Bl. 30, Parter; Cod 210152  
Tel: 004-0253.22.74.35; 004-0253.22.43.20; 004-0353.40.13.12; 004-0353.40.13.13;  
004-0723.38.73.73; 004-0745.30.44.77; Fax: 004-0253.22.74.36;  
E-mail: rezervari@gorjtourism.ro [www.gorjtourism.ro](http://www.gorjtourism.ro) Licenta Touroperator nr. 1345  
CUI: RO 10581199; J18/185/1998; Cod I.A.T.A. 69210993; Membra ANAT, ANTREC, C.C.I.Gorj;



Nr.360 / Serie C



Accredited Agent

## PARIS - ORASUL LUMINILOR

Paris este capitala si cel mai mare oras al Frantei. Este impartit in doua de fluviul Sena - Malul Drept, in partea de nord a Parisului, si Malul Stang, in partea de sud. Orasul propriu-zis are o populatie de peste doua milioane de locuitori, dar zona metropolitana are peste 12 milioane de locuitori.

O asezare importanta timp de mai bine de doua milenii, Parisul de astazi este unul dintre cele mai importante centre culturale si de afaceri din lume iar influenta pe care o exercita in media, moda, stiinta, arta, divertisment si multe alte domenii contribuie impreuna la statutul pe care-l ocupa ca unul dintre cele mai importante orase de pe glob. Parisul ofera turistilor o multime de atractii, muzee si obiective turistice care se gasesc la tot pasul si de aceea pentru a vizita capitala Frantei, putina planificare nu strica. Parisul este impartit in arondismente, fiecare dintre aceste arondismente fiind unic in felul sau si fiecare avand cate ceva de oferit turistilor care viziteaza capitala Frantei.

Parisul, ca orice metropola importanta are un aeroport international foarte mare, acesta fiind Charles de Gaulle International Airport. Este situat in partea de nord est a orasului si reprezinta unul dintre cele mai importante aeroporturi de legatura ale continentului European. Este bine cunoscut pentru aglomeratia sa si confuzia pe care o poate crea in randul pasagerilor asa ca daca aveti zboruri de legatura lasati timp mai mare intre curse pentru transfer. Are trei terminale dintre care terminalul doi este de-a dreptul urias si divizat in doua sub-terminale. Pentru legaturi intre terminale exista un tren gratuit. In rest totul in acest aeroport este foarte scump, in special mancarea. Cel mai ieftin mod de a ajunge in Paris de la Charles de Gaulle este trenul RER. Trenurile pleaca la fiecare 7-8 minute iar biletele costa 8.4 €. Calatoria dureaza cam 35 de minute pana la statia Gare du Nord. Biletele pot fi cumparate de la casele de bilete sau de la automatele albastre (Billetterie Ile-de-France) cu monezi sau carti de credit.

Aeroportul Paris-Orly este al doilea aeroport din Paris si se afla in partea de sud-est a orasului. De la aeroport se poate ajunge in oras cam in 40 de minute cu ajutorul unor autobuze. Pretul biletului de autobuz este de 6 €. O alta optiune pentru a ajunge in Paris de la aeroport, este linia de autobuz 285 care ajunge la statia de metrou Villejuif - Louis Aragon (linia 7) in cam 15 minute. Aceasta linie de autobuz inasa, opreste de mai multe ori pe drum si este destinata mai mult localnicilor care fac naveta, decat turistilor. Linia de autobuz pleaca de la nivelul -1 al aeroportului, iar pretul unui bilet este de 1.5 €.

Aeroportul Beauvais este situat la nord de Paris. Este un aeroport regional mai mic, folosit in special de cursele low-cost. De la Beauvais pleaca autobuze spre statia de metrou Porte Maillot care circula si la ore foarte matinale. Autobuzele pleaca la 20 de minute dupa fiecare aterizare a unui avion si cu cateva ore inainte de fiecare plecare. Calatoria spre Paris dureaza aproximativ o ora si pretul unui bilet costa 13 €. Pe langa transportul public, Air France opereaza curse de autobuz intre Charles de Gaulle si Paris ( 10-12 € ), intre Orly si Paris ( 7.5 € ) si intre cele doua aeroporturi ( 15 € ).

Odata ajunsi in Paris una dintre modalitatile cele mai bune de a va deplasa prin oras este Metroul. Parisul dispune de o excelenta retea de linii de metrou. Exista 16 magistrale de metrou (1-14, 3bis si 7bis).

Metroul circula intre 5 dimineata si 12:30 noaptea (Sambata noaptea circula pana la 1:30).Magistrala 14 este complet automatizata si este numita Meteor.

### Sfaturi turistice pentru vizitarea Parisului

Una din modalitatile de a vizita cat mai multe muzee si obiective turisitice din Paris, la un pret cat mai mic este Paris Museum Pass, un bilet pre-platit ce asigura acces la peste 70 de obiective turistice si muzee.

Exista 3 tipuri diferite de permise disponibile: de 2, 4 si 6 zile

Minorii nu au nevoie de permis si pot intra fara sa stea la coada impreuna cu un adult.

Include harta Parisului (strazi/metrou/autobuz).

Acces gratuit timp de 30 de zile la lectii de limba franceza.

Permis pt muzee in Paris valabil 2 zile 38,00 €

Permis pt muzee in Paris valabil 4 zile 59,00 €

Permis pt muzee in Paris valabil 6 zile 79,00 €

Cu permisul pt muzee in Paris, nu se mai platesc taxele de intrare in fiecare muzeu, nu se mai asteapta la coada pentru a intra si nu exista limita la numarul de vizite pe care vrei sa le faci intr-un muzeu.

### **Avantaje pentru detinatorii de permis pt muzee in Paris:**

Intrare gratuita la toate expozitiile permanente - fara asteptare la coada. (Permisele nu includ intrarea la expozitiile temporare

Vizite nelimitate

Valabilitate nelimitata. Permisele pot fi folosite oricand dupa cumpararea lor, deci pot fi achizitionate cu mai mult timp in avans.

Sfaturi despre folosirea permiselor

Trebuie scris numele si prenumele detinatorului precum si data cand urmeaza sa fie folosit prima oara, pe spatele permisului.

Mai jos este o parte din lista muzeelor si obiectivelor turistice la care permisul asigura acces:

#### **Din Paris:**

Acvariul tropical din Porte Dorée, Arcul de Triumf, Centrul Pompidou, Muzeul National de Arte Asiatice - Guimet, Muzeul de Arta Decorativa, Muzeul Modei si Textilelor, Muzeul Publicitatii, Muzeul Nissim de Camondo, Muzeul de Arte si Meserii, Muzeul de Asistenta Publica - Spitalele din Paris, Muzeul din Cheiul Branly, Muzeul de Cinema, Muzeul Stiintelor si Industriei - La Villette, Conciergerie si Sfanta Capela, Muzeul National Eugène Delacroix, Muzeul Canalizarii din Paris, Muzeul Galliera, Muzeul modei din Paris, Muzeul Lumii Arabe, Muzeul Artei si Istoriei Iudaice, Muzeul Luvru, Muzeul National de Marina, Muzeul Monnaie, Muzeul Monumentelor Franceze, Muzeul Gustave Moreau, Muzeul National al Evului Mediu, Muzeul de Muzica, Cripta arheologica de la Notre-Dame, Turnurile de la Notre-Dame, Muzeul National l'Orangerie, Muzeul l'Ordre de la Libération, Muzeul d'Orsay, Pantheonul, Muzeul National Picasso, Muzeul Postei, Muzeul Rodin.

#### **Din afara Parisului:**

Muzeul Aerului si Spatiului, Muzeul National de Arheologie din Saint-Germain-en-Laye, Muzeul National de Ceramica din Sèvres, Abbaye royale de Chaalis - Muzeul Jacquemart-André, Muzeul si domeniul national de la Castelul Compiègne, Muzeul Condé - Castelul Chantilly, Muzeul Maurice Denis, Castelul Fontainebleau, Castelul Maisons-Laffitte, Castelul Pierrefonds, Muzeul National Port-Royal des Champs, Castelul Rambouillet, Muzeul National Renascentist - Castelul Ecouen, Catedrala Sfantul-Denis, Vila Savoy, Palatul Versailles in intregime inclusiv Trianon si gradinile, Castelul Vincennes.

## **OBIECTIVE TURISTICE**

**Arcul de Triumf** a fost inaltat peste ramasitele unui soldat necunoscut decedat in timpul Primului Razboi Mondial si o flacila perpetua arde in fundatie. De la Arcul de Triumf pornesc artere de circulatie in toate directiile si de aceea piata Charles de Gaulle in care este situat Arcul este cunoscuta si sub numele de "Piata Stelei" (Place de l'Étoile). Arcul se afla la capatul de Vest al vestitului bulevard Champs-Élysées. Arcul de Triumf este un omagiu in onoarea celor ce au luptat pentru Franta, in special in timpul razboaielor napoleoniene. Pe interior si deasupra Arcului sunt inscriptionate numele tuturor generalilor si razboaielor purtate. Pentru cei ce se aventureaza sa intre cu masina in Paris este bine de stiut ca autovehicolele care intra pe sub Arcul de Triumf au prioritate fata de cele care-l inconjoara. Accesul pietonilor la Arc se face printr-un pasaj subteran. Monumentul este prevazut si cu un lift de la nivelul subteran pana la nivelul de observatie. Turistii pot urca cele 284 de trepte sau pot folosi liftul si apoi sa urce inca 46 de trepte pana sus. De pe Arcul de Triumf poate fi admirata panorama catre cele 12 artere majore care pleaca din Place de l'Etoile.

#### **Transport:**

La Arcul de Triumf se poate ajunge cu:

Metrou: liniile 1,2 si 6 pana la statia Charles-de-Gaulle-Etoile

RER: Linia A pana la statia Charles-de-Gaulle-Etoile

Autobuz: liniile 22, 30, 31, 52, 73, 92 si Balabus

Pe jos de-a lungul bulevardului Champs-Élysées

**Orar:**

Arcul de Triumf este deschis spre vizitare de la 1 Aprilie pana la 30 Septembrie intre 10:00 si 23:00 si de la 1 Octombrie pana la 31 Martie intre 10:00 am si 22:30.

Biletele trebuiesc cumparate cu jumatate de ora inainte de ora de inchidere.

Arcul este inchis pe 1 Ianuarie, 1 Mai, 8 Mai (dimineata), 14 Iulie (dimineata), 11 Noiembrie (dimineata) si 25 Decembrie.

**Preturi:**

Bilete de intrare: 9 € pentru adulti;

5.5 € pentru tineri intre 18 si 25 de ani;

intrare libera pentru cei sub 18 ani.

**Adresa:**

Place Charles de Gaulle 75008, Arondismentul 8, Paris

**Champs-Élysées** e cunoscut in Franta sub numele de "La plus belle avenue du monde" (Cel mai frumos bulevard din lume) si se intinde de la Piata Concorde pana la Arcul de Triumf. A fost renovat si s-au construit trotuare largi din granit. Este unul dintre cele mai importante obiective turistice ale Parisului. Bulevardul a fost numit Champs-Élysées in 1709. In mitologia greaca Campiile Elizee sau Elysium, erau locul unde eroii se duceau dupa moarte. Resedinta presedintilor Frantei, Palatul Elysées, nu este situata chiar pe bulevard ci un pic mai la nord.

**Transport:**

Metrou si RER: Champs-Élysées - Clémenceau (M1), Franklin D. Roosevelt (M1), George V (M1), Charles de Gaulle (M1, RER A)

**Adresa:**

Intre Place de la Concorde si Arc de Triomphe

**Tour Eiffel** - Monumentul isi trage numele de la proiectantul sau Gustave Eiffel si este cea mai inalta cladire din Paris. Turnul Eiffel are doua restaurante: Altitude 95 la primul nivel (la 95 m inaltime) si Jules Verne la etajul al doilea. Acesta din urma este o destinatie gastronomica pentru cunoscatori. Cel mai vizitat loc din Paris este mereu aglomerat iar cozile la intrare pot fi foarte mari. Pentru a le evita pe cat posibil este recomandat sa incercati sa-l vizitati dimineata si in timpul saptamanii. Daca vizitati turnul, trebuie sa asteptati la coada pentru unul din cele doua lifturi care urca pana in varf. Acestea pleaca la fiecare opt minute dar cu toate acestea perioada de asteptare poate fi foarte mare. La primul etaj puteti vedea lucruri legate de istoria Turnului Eiffel, puteti trimite o vedere chiar din turn ( exista un oficiu postal acolo ) sau puteti lua masa la restaurantul Altitude 95. Ambele niveluri au magazine cu suveniruri sau Internet cafe-uri. In varf puteti vedea orasul si exista tot felul de ghiduri care va spun ce vedeti. Totusi inaltimea este atat de mare incat poate fi dificil sa localizati anumite lucruri.

**Preturi:**

Pentru ascensiunea cu liftul

Etaj 3: Adulti - 12 €; 6.7 € pt copii intre 3-11 ani

Etaj 2: Adulti - 7.8 €; 4.3 € pt copii intre 3-11 ani

Etaj 1: Adulti - 4.8 €; 2.5 € pt copii intre 3-11 ani

Pretul pentru urcarea pe scari sunt urmatoarele:

Etajele 1 si 2: accesul este 4 € pt persoane peste 25 de ani si 3.10 € pentru cele sub 25 ani.

Toti copii sub trei ani au accesul gratuit. Preturile pot varia usor in functie de sezon. Se acorda reduceri pentru grupuri mari si pentru persoanele cu handicap.

**Adresa:**

Champ de Mars, Arondismentul 7, Paris

**Transport:**

Metrou: Trocadero - M6, M9; Ecole Militaire - M8; Champ de Mars RER-C.

**Orar:**

de pe 1 ianuarie pana pe 16 iunie si de pe 29 august pana pe 31 decembrie:

Lifturi: 9:30 AM - 23:45 (ultimul lift este la 23:00, ultimul lift care urca pana in varf pleaca la 22:30)

Scari: 9:30 AM - 18:30 (ultima intrare este la ora 18:00)

de pe 17 iunie pana pe 28 august

Lifturi: 9:00 AM - 00:45 (ultimul lift este la 00:00, ultimul lift care urca pana in varf pleaca la 23:00)

Scari: 9:00 AM - 00:45 (ultima intrare este la miezul noptii).

**Basilica Sacre Coeur** este o basilica romano-catolica este inchinata inimii sacre a lui Iisus. Cladirea se afla in cel mai inalt punct din oras. Clopotul este unul dintre cele mai grele din lume si cantareste peste 19 tone. Din varful domului privelistea panoramica este superba si acopera peste 30 de kilometri. Inca din 1885 in cadrul basilicii s-a pastrat o perpetua adorare a divinitatii si rugaciune, zi si noapte, pana in zilele noastre.

**Preturi:**

Intrarea in catedrala este gratuita.

Exista de asemenea si un muzeu si trezoreria. Pentru dom si cripta se percepe o taxa de 5 €.

**Orar:**

Basilica: 6:45 AM - 11:00 PM

Dom si cripta: 9:00 AM - 6:00 PM

Slujba are loc in fiecare duminica la 11:00 AM.

**Adresa:**

35, Rue du Chevalier de la Barre, 75018 Paris

**Transport:**

Autobuze: 30, 31, 54, 80, 85, Montmartrobus

Metrou: Anvers

**Notre Dame** nu este chiar cea mai mare catedrala din lume, dar cu siguranta este cea mai faimoasa.

Capodopera gotica este localizata in Île de la Cité, o mica insula in inima orasului. Notre Dame are doua orgi: Orga Mare care are 5 claviaturi si 56 de note, 111 registre si 7.374 tuburi; si Orga Corului care are doua claviaturi si 1.840 de tuburi.

**Orar:**

Catedrala este deschisa zilnic intre 7:45 AM si 6:45 PM

Tururile cu ghid se organizeaza de luni pana vineri si sunt gratuite:

Franceza: de luni pana vineri la ora 2 si 3 pm (exceptand prima vineri din fiecare luna); sambata si duminica la ora 2:30 pm

Germana: Miercuri ora 2 pm; Sambata ora 2:30 pm

Engleza: Miercuri ora 2 pm; Joi ora 2 pm; Sambata ora 2:30 pm

Spaniola: Sambata ora 2:30 pm

Italiana: Joi ora 2 pm; Sambata ora 11 am

Japoneza: Vineri ora 2 pm

Chineze: Prima si a treia miercuri a fiecarei luni la ora 2:30 pm

Rusa: Miercuri ora 2 pm; Sambata ora 2:30 pm

Sunt disponibile si ghiduri audio intre 9:30 AM si 6:00 PM (duminica intre 1:00 pm si 6:00 pm) iar taxa este de 5.00 €.

**Adresa:**

6, place du Parvis Notre-Dame 75004 PARIS District : Notre-Dame / Quartier Latin

**Transport:**

Metro: Cité, St-Michel

RER B si C: Châtelet Les Halles

Autobuz: 21, 24, 27, 38, 47, 85, 96

**Preturi:**

Vizitarea turnurilor: aprilie-septembrie (10:00 am-6:30 pm), octombrie-martie (10:00 am-5:30 pm) ultima vizita fiind cu 45 de minute inainte de inchidere. Inchis pe 1 ianuarie, 1 mai si 25 decembrie

Taxa adulti: 7.5 €

Redus (intre 18-25 ani): 4,80 €

Taxa de persoana in cadrul unui grup 5,70 €(peste 20 de persoane in grup)

Gratuit minorilor

Vizitarea comorii catedralei se face de luni pana vineri intre 9:30 am si 6:00 pm, sambata intre 9:30 am si 6:30 pm si duminica intre 1:30 am si 6:30 pm.

Taxa de acces este de 3 €, Redus (pana in 26 de ani, somer) 2 €, Copii intre 6-12 ani 1 €

Cripta, ascunde rezultatele excavatiilor sub catedrala care descopera ruinele vechiului Paris. Intrarea in cripta este opusa intrarii in catedrala si este deschisa intre ora 10:00 AM si 6:00 PM (inchisa luna si in zilele de sarbatoare)

Taxa de intrare in cripta este de 3.30 €, redus 2.20 €, intre 14-26 ani 1.60 € si gratuit sub 13 ani

Tariful de grup este de 16 € (intre 14-26 ani) si 45 €(adulti).

**Cabaretul Moulin Rouge** a fost construit in anul 1889 de catre Josep Oller, care la acea vreme detinea si Olympia, un alt local celebru din Paris. Moulin Rouge se afla in apropiere de Montmartre in cartierul rosu al Parisului numit Pigalle si este usor de localizat datorita celebrei mori de vant de culoare rosie pe care o are pe acoperis. Moulin Rouge este celebru datorita faptului ca este considerat locul in care a luat nastere forma moderna a dansului can-can. Astazi Moulin Rouge este un obiectiv turistic de seama si ofera dans si divertisment clientilor sai din intreaga lume. Decorul din interiorul cabaretului inca pastreaza mult din romantismul Frantei de la inceputul secolului XX. Principala atractie a cabaretului este french can-can-ul. Acest dans a existat cu mult inaintea cabaretului Moulin Rouge si era un dans al clasei muncitoare dar acesta a fost adaptat de catre curtezanele de la Moulin Rouge astfel incat sa incante clientela masculina a localului.

**Adresa:**

82, Boulevard de Clichy, 75018

**Transport:**

Metrou: Blanche, Pigalle, Place de Clichy

**Muzeul Luvru** este cel mai vizitat muzeu de arta din lume, un monument plin de incarcatura istorica si un muzeu national al Frantei. In prezent muzeul gazduieste peste 380.000 obiecte si 35000 de opere de arta. Peste 60000 de metri patrati sunt dedicati expozitiilor permanente. Dintre cei 15000 de vizitatori zilnici peste 65% sunt straini. Colectia de tablouri numara peste 6000 de piese datand din secolul al XIII-lea si pana in 1848. La Louvre poate fi gasita si capodopera lui Leonardo da Vinci, Mona Lisa printre multe alte opere de arta de o valoare inestimabila. Gradinile Tuileries se gasesc in apropierea Palatului Louvre. Palatul Tuileries a fost ars si nu a mai fost reconstruit dar gradinile sale au fost reamenajate. Cand vremea este frumoasa sunt cu adevarat spectaculoase si merita vizitate.

**Orar:**

Muzeul este deschis zilnic de la 9:00 AM la 6:00 PM

Luvrul este inchis in zilele de marti si in datele de 1 ianuarie, 1 mai, 11 noiembrie si 25 decembrie.

Muzeul se inchide mai devreme (la 5:00 PM) in zilele de 24 si 31 decembrie.

In zilele de miercuri si vineri muzeul este deschis pana la 10:00 PM

*Intrarea la Louvre este libera in prima duminica din fiecare luna.*

**Preturi:**

9.00 € - bilet de intrare valid toata ziua pentru expozitia permanenta exceptand expozitiile din sala Napoleon. Acest bilet e valabil si pentru muzeul Eugène Delacroix.

6.00 € - acest bilet este valid de la 6:00 PM pana la 9:45 PM in zilele de miercuri si vineri.

13.00 € - bilet combinat ce asigura acces atat la colectia permanenta cat si la expozitiile temporare.

11.00 € - bilet combinat ce asigura acces atat la colectia permanenta cat si la expozitiile temporare de la 6:00 PM pana la 9:45 PM in zilele de miercuri si vineri.

Persoanele sub 18 ani pot intra gratuit (este necesar un act de identitate).

De asemenea alte categorii beneficiaza de intrare gratuita cum ar fi: persoanele cu handicap si insotitorii lor, profesorii si studentii la arta.

Vinerea dupa ora 6 p.m. tinerii sub 26 ani beneficiaza de intrare gratuita.

**Adresa:**

Place du Carrousel, Arondismentul 1, Paris

**Transport:**

Metrou: Palais Royal - Musée du Louvre (M 1,7)

**Podul Alexandru al III-lea** - Constructia podului a avut loc la sfarsitul secolului al XIX-lea si a durat aproape 3 ani. Podul este decorat cu felinare, ingeri si nimfe. La capetele podului sunt statui poleite cu aur asezate pe piloni de 17 metri inaltime. Fiecare ornament al podului a fost creat de artisti diferiti. Desi constructia podului a inceput in mai 1897, prima piatra fiind asezata de Tarul Nicolae al II-lea in octombrie 1896, acesta a fost inaugurat abia in anul 1900 la "Expozitia Universala". Podul, care reprezinta simbolul prieteniei ruso-franceze, a fost numit dupa tatal Tarului Nicolae al II-lea, Tarul Alexandru al III-lea.

**Adresa:**

Pe cheiul Senei/Quai d'Orsay Paris 75008

**Pantheonul** este asezat pe muntele Ste-Geneviève, in apropiere de Universitatea Sorbonna si de Pantheonul este locul unde astronomul Jean Bernard Léon Foucault a tinut cunoscutul sau experiment in 1851, demonstrand ca Pamantul se invarte in jurul axei sale. Pendula lui Foucault a fost mutata in acelasi an in

Conservatorul Artelor și Meseriilor. De sub coloane puteți admira Parisul. Pantheonul poate fi văzut cel mai bine din Grădinile Luxembourg.

**Adresa:**

Place du Panthéon, 5e

**Transport:**

Metro: Cardinal Lemoine

RER: Luxembourg

**Orar:**

Zilnic 10:00 AM - 6:00 PM (ultima ora de intrare cu 45 min. înainte de închidere).

**Preturi:**

7 € adulți, 4.50 € pentru persoane cu vârsta între 18-25, gratis pentru cei sub 18 ani.

**Palatul Versailles** este unul dintre cele mai mari și opulente castele din întreaga lume. Fiind un exemplu perfect de artă franceză a secolului al 18-lea, această clădire istorică se află pe lista Patrimoniului Universal UNESCO de mai bine de 30 de ani. Castelul a fost reședința oficială până în anul 1789, iar de atunci a fost privit ca o reședință neoficială. Cunoscut și drept "Leaganul Libertății", Palatul Versailles a fost și locul în care populația Parisului și-a manifestat nemulțumirea față de Regele Ludovic al 14-lea, forțând familia regală să lase în urmă viața ei decadentă și să se mute în adevărata capitală a Franței, Paris.

În vizitarea Palatului de la Versailles există câteva puncte care nu trebuie ratate, deși întregul ansamblu este cu adevărat deosebit. Apartamentul reginei are 4 camere și a fost ocupat de fiecare regină, ultima fiind Maria-Antoaneta. Apartamentul regelui, redecorat de câteva ori, a fost ultima oară zugrăvit între 1671 și 1681 și reprezintă planete gravitând în jurul lui Apollo, Dumnezeu fiind reprezentat de soare (emblema regelui Ludovic al XIV-lea) în mitologia greacă și română. Apartamentul are 7 camere, fiecare camera având scopul său: bufet, jocuri, camera de dans, camera de biliard în timpul petrecerilor date de rege.

Sala Oglinzilor, lungă de 73 de metri, lăță de 10,5 metri și înaltă de 12,3 metri are pe tavan pictate câteva scene din viața regelui Ludovic al XIV-lea din momentul în care a început domnia în anul 1661 și până în anul 1678 când a fost pacea din Nijmegen. Regele trecea în fiecare zi prin această sală în drumul său spre capelă și spre apartament. Sala era folosită pentru a găzdui recepțiile mari, nunțile regale și întâlnirile între ambasadori.

**Informații despre vizita la Palatul Versailles**

Palatul este deschis în fiecare zi a anului mai puțin luna

Între 1 noiembrie și 31 martie este deschis de la ora 9:00 până la 17:30

Între 1 aprilie și 31 octombrie este deschis de la ora 9:00 până la 18:30

Micul și Marele Trianon sunt deschise în fiecare zi a anului

Între 1 noiembrie și 31 martie marele trianon este deschis de la ora 12:00 la 17:30

Între 1 aprilie și 31 octombrie marele trianon este deschis de la ora 12:00 la 18:30

Ultima intrare va fi cu cel puțin jumătate de ora înainte de închidere.

Grădinile sunt deschise în fiecare zi dar pe 12 și 26 iulie și 2, 9, 16 și 23 august grădinile sunt deschise până la ora 17:30.

Între 1 noiembrie și 31 martie taxa de acces la palat este 16 € incluzând ghid audio;

Între 1 aprilie și 31 octombrie taxa de acces la palat este 20 € în timpul săptămânii și 25 € în weekend incluzând ghid audio;

Minorii pot intra gratis în palat dar însă fără ghid audio. Ghidurile audio sunt disponibile în: franceză, germană, engleză, spaniolă, italiană, japoneză, rusă și chineză.

Accesul la palat presupune: - apartamentele regilor și reginelor (incluzând Sala Oglinzilor)

- camera elui

- capela și galeriile sec al XVII-lea

- istoria galeriilor franceze

- apartamentele moștenitorilor tronului

- apartamentele fiicelor regelui Ludovic al XV-lea (doar între 1 aprilie și 31 octombrie)

- Marele Trianon

- Proprietățile Mariei Antoinette (doar între 1 aprilie și 31 octombrie)

- Minunatele spectacole ale fantanilor (doar între 1 aprilie și 30 septembrie în fiecare weekend și în zilele de sâmbătă)

Între 1 noiembrie și 31 martie taxa de acces la micul trianon este de 5 € (minorii pot intra gratis). Între 1 aprilie și 31 octombrie taxa de acces la micul trianon este de 9 €, iar după ora 17:00 este 5 € (minorii pot intra gratis).

**Adresa:**

Château de Versailles, Place d'Armes, 78000 Versailles, Franța

**La Defense** este un cartier nou unde se gasesc multe cladiri moderne de birouri. In Defense puteti admira zgarie-nori in mai multe forme precum si multe constructii facute din geamuri si otel.

De asemenea, tot in Defense este si Arcul din Defense, o cladire inalta sub forma unui cub gol care are o platforma de observatie. Intrarea este 7.5 € fiind incluse in pret si cateva expozitii ale unor artisti contemporani mai mult sau mai putin cunoscuti. Langa arc se afla mall-ul "Quatre temps" care, in momentul in care a fost construit a fost cel mai mare mall din Europa.

**Transport:**

Metrou: Grande Arche de la Defense (linia 1), Esplanade de la Defense (linia 1)

RER : linia A

**Place de la Concorde** este cea mai mare piata publica din Paris si separa gradinile Tuileries de bulevardul Champs-Élysées. Obeliscul Luxor, un monolit din granit roz a fost daruit Frantei in anul 1829 de viceregele Egiptului, Mehemet Ali si a inlocuit ghilotina din Place de la Concorde. Edificiul, care candva marca intrarea in templul Amon are peste 3300 de ani vechime si este decorat cu hieroglife reprezentand puterea faraonilor Ramses al II-lea si al III-lea. Obeliscul ce a fost adus in anul 1833 cantareste 230 de tone si are 22.83 de metri. Obeliscul reprezinta un monument cu patru suprafete inscriptionate, formand spre varf o piramida. Egiptenii le ridicau cate doua si le asociau cu razele solare care cresteau in grosime atunci cand se apropiau de pamant.

In fiecare colt al octagonului ce formeaza piata sunt statui reprezentand orasele franceze: Lille, Strasbourg, Lyon, Marseille, Bordeaux, Nantes, Brest si Rouen. In partea de sud-est a pietei, podul Concorde trece peste Sena spre Palatul Bourbon acolo unde se afla Ansamblul National.

**Adresa:**

Place de la Concorde, 75008 Paris

**Transport:**

Metrou: Concorde (linia 1, 8, 12);

Autobuz: 24, 42, 52, 72, 73, 84, 94.

**Opera** a fost construita intre anii 1862 si 1875, arhitectul sau fiind Charles Garnier. Legenda spune ca Imparateleasa Eugenia I-a rugat pe Garnier sa proiecteze cladirea in stil roman sau grecesc dar Garnier i-a spus "Este in stilul Napoleon al III-lea Doamna!". Interiorul este decorat cu catifea, frunze aurite, nimfe si ingeri.

**Adresa:**

Palais Garnier - Opéra National de Paris

1, place de l'Opéra, 75009 Tel : 01 40 01 80 52

**Transport:**

Metrou : Opéra

RER : Auber

Autobuz : 20, 21, 22, 27, 29, 31, 39, 42, 52, 53, 66, 68, 81

Cladirea **Muzeului Orangerie** are multe ferestre imense, principala sa destinatie obisnuind sa fie gazduirea portocalilor pe timpul iernii. Muzeul Orangerie contine lucrari ale lui Cezanne, Renoir, Picasso, Rousseau, Matisse, Derain, Modigliani, Soutine, Utrillo si Laurencin. In anul 1922, Monet a donat 8 tablouri gigantice (2x6 m) reprezentand Liliaci de apa, poporului francez. Tablourile au fost expuse in camera ovala din cadrul muzeului, unde peretii ovali puteau sustine tablourile grele.

**Adresa:**

Musée de l'Orangerie

Jardin des Tuileries 75001 Paris

**Transport:**

Metrou: 1, 8, 12, Concorde

RER: Linia C Invalides, Musée d'Orsay

Autobuz: 24, 42, 52, 72, 73, 84, 94, Concorde

**Orar:**

Este deschis in fiecare zi de la ora 9:00 la ora 18:00 mai putin martea, pe 1 mai si pe 25 decembrie.

**Preturi:**

Taxa de intrare este de 7.50 €

Redus 5.5 €.

Intrare libera in prima duminica din fiecare luna.

Sunt disponibile si ghiduri audio la pretul de 5.00 € in mai multe limbi de circulatie internationala (franceza,

engleza, germana, spaniola, italiana, japoneza si chineza).

**Place Pigalle** este cartierul rosu al Parisului, centrul sexshop-urilor, cluburilor de streaptease si spectacolelor de cabaret. In general este un loc destinat numai adultilor si aventurilor de-o noapte. In Place Pigalle sunt situate cele mai faimoase cabarete din Paris, printre ele numarandu-se si Moulin Rouge si o multime de baruri si cluburi pentru adulti. Se spune ca aici se poate cumpara o sticla de sampanie la supra-pret, astfel acoperindu-se si pretul pentru compania unei femei. Tot in Place Pigalle se gaseste si Muzeul Erotismului, la adresa 72, Boulevard de Clichy.

Pentru cei aflati in cautare de distractie, Pigalle este probabil locul care ofera absolut orice poate cauta cineva.

**Centrul Georges Pompidou** este un complex cultural construit intr-un stil arhitectural high-tech ce se afla in arondismentul 4 al Parisului, in zona numita Beaubourg. Centrul Pompidou gazduieste o vasta biblioteca publica - Bibliotheque publique d'information (BPI), Muzeul National de Arta Moderna si IRCAM, un centru de muzica si cercetare acustica. Numele centrului este dat dupa Georges Pompidou, cel care a fost presedinte al Frantei intre 1969 si 1974. In cadrul complexului de la Centrul Pompidou se afla si **Atelierul Brancusi**, locul unde puteti admira o mica parte din cadrul in care marele artist roman si-a desavarsit opera fara egal.

**Adresa:**

Place Georges Pompidou, Paris

**Orar:**

Muzeu si expozitii: 11:00 AM - 9:00 PM, (ultima intrare la 8:00 PM).

Atelierul Brancusi: 2:00 PM - 6:00 PM, de miercuri pana luni.

Centrul mai este deschis si in alte intervale in functie de evenimentele care au loc aici.

**Preturi:**

Adulti: 13.00 € / 11.00 € in functie de sezon.

Bilet redus: 10.00 € / 9.00 € in functie de sezon.

Biletele sunt valabile toata ziua si ofera acces la toate zonele expozitionale, la muzeul din cadrul centrului Pompidou cat si la platforma panoramica.

Biletul valabil doar pentru platforma panoramica costa 3.00 €.

Centrul Pompidou se afla pe lista de obiective incluse in Paris Museum Pass care poate fi achizitionat si de la casele de bilete ale centrului.

**Transport:**

Metrou: Rambuteau, Hotel de Ville, Chatelet

RER: Chatelet

Autobuze: 21, 29, 38, 47, 58, 69, 70, 72, 74, 75, 76, 81, 85, 96

**Primaria Parisului** ( Hôtel de Ville de Paris ) a fost centrul vietii politice din Paris timp de cateva secole bune. Cladirea primariei ce dateaza din secolul 16 a fost reconstruita dupa ce a luat foc in timpul revolutiei pariziene din 1870. In apropiere exista si un magazin numit dupa primarie - Bazar de l'Hôtel de Ville. Turistii care vin sa vada cladirea primariei Parisului, pot vizita si biserica St-Gervais-et-St-Protais aflata in apropiere. Cel mai bun mod de a ajunge la Primaria Parisului este cu metroul. Pe langa arhitectura deosebita a cladirii turistii se pot bucura si de diferite manifestari pe care aceasta le gazduieste destul de frecvent.

**Adresa:**

Place de l'Hôtel de Ville 4, Arondismentul 4

**Transport:**

Metrou: Hôtel de Ville (M1, M11)

**Conciergerie si Sfanta Capela** includ ramasitele celui mai vechi palat regal francez (Palatul Orasului), care a fost transformat intr-o inchisoare in sec al XIV-lea (a fost prima inchisoare din Paris in 1391). Capela, a fost construita in acelasi loc unde a fost si celula Mariei-Antoaneta, camera doamnelor si dressingul. Conciergerie se afla pe Ile de la Cite, langa Notre-Dame, acolo unde, in timpul revolutiei franceze, barbati si femei erau inchisi pentru a-si astepta sentinta la moarte ce era pusa in aplicare in piata Concorde unde erau decapitati.

**Orar:**

Conciergerie este deschisa intre orele 10:00 si 17:00 (18:00 intre aprilie si septembrie)

**Transport:**

Metrou: Cite (linia 4), Chatelet (linia 1)

Autobuz: 21, 24, 27, 38, 58, 81, 85

RER: linia B si C



**Preturi:**

Pretul unui bilet de intrare este de 6.50 €

Redus: 4,50 €

Pentru grupuri de turisti pretul unui bilet este de: 5,30 €

**Adresa:**

Quai de l'Horloge 1, Arondisementul 1

**Jardin du Luxembourg si Palatul Luxembourg**

Gradinile Luxembourg reprezinta probabil cel mai popular parc din Paris. Se afla in arondismentul al 6-lea, in apropiere de Universitatea Sorbona. Parcul de 22 de hectare, a fost gandit in 1612 intr-un stil pur frantuzesc iar in secolul al 19-lea a fost deschis publicului, pana atunci fiind privat. In centrul parcului se gaseste un iaz octogonal, cunoscut sub numele de *Grand Bassin*. Aici, se pot inchiria barcute pentru copii. O alta atractie pentru copii este teatrul de papusi. In jurul bazinului se afla alei si pajisti, in diverse forme geometrice. Numeroase statui decoreaza parcul, printre care si statuia lui *Saint-Genèveve*, sfanta ce patroneaza Parisul. La **Jardin du Luxembourg** puteti lua unul din multele scaune si il puteti pune oriunde in parc, in locul unde vreti sa stati. Parcul este popular si printre jucatorii amatori de sah sau de *Jeux de Boules*.

Jardin du Luxembourg are si doua fantani remarcabile. Cea mai cunoscuta este *Fontaine de Medicis* (foto), o fantana in stil baroc construita in anul 1624. Se gaseste in capatul unui mic lac in partea de nord est a parcului. In partea sudica, intr-o extensie a parcului numita *Jardins de l'Observatoire*, se gaseste o alta fantana numita *Fontaine de l'Observatoire* construita in 1873. Fantana include statuia unui glob pamantesc sustinut de patru femei, fiecare reprezentand un continent. Pentru a mentine simetria, Oceania a fost omisa. In prezent cladirea adaposteste Senatul Francez. La Jardin du Luxembourg este interzis sa calci iarba si mersul pe bicicleta, la fel ca si orice jocuri cu mingea; exista insa anumite zone unde acestea sunt permise.

**Adresa:**

Jardins du Luxembourg, 75006 Paris

Accesul se poate face si prin Rue de Médicis de Vaugirard.

**Transport:**

RER: Luxembourg

Autobuz: 21,27,38,58,82,83,84,85 si 89

Metrou: Odéon

**Orar:**

Parcul se deschide in jurul orelor 7:15 PM - 8:15 PM si se inchide intre 2:45 PM - 9:30 PM, in functie de sezon.

**Podul Nou** este format din doua sectoare, cate unul pe fiecare parte a Île de la Cité, unde piata Vert-Galant uneste cele doua sectoare. Podul are un total de 12 arcade, 7 din ele fiind pe unul din sectoare care uneste Île de la Cité de malul drept al Senei si celelalte 5 pe sectorul care uneste Île de la Cité de malul stang.

**La Madeleine** - Templul grecesc este putin mai la nord de Place de la Concorde si este cunoscut sub numele de "La Madeleine" sau "L'église de St-Marie-Madeleine". Aceasta cladire impunatoare este de fapt o biserica, inchinata Mariei Magdalena. In franceza Magdalena este numita Madeleine, de aici si numele cladirii. Fatada templului are rolul arhitectonic de a contrabalansa fatada cu coloane a Palatului Bourbon de peste Sena. In interior, in spatele altarului se gaseste o statuie reprezentand inaltarea la cer a Mariei Magdalena, ce a fost ridicata de Charles Marochetti in 1837. Orga bisericii a fost facuta de Cavaillé-Coll in anul 1846 si este folosita pentru concerte si astazi. Biserica Madeleine este situata in Place de la Madeleine, aproape de Opera Garnier si de Place de la Concorde.

**Place des Vosges** - Istoria acestei pieti dateaza din 1604 cand Regele Henric al IV-lea a construit un pavilion regal in partea sudica a pietei. Cladirea a fost proiectata de Baptiste du Cerceau. Regele a poruncit ca toate cele 35 de cladiri din jurul pietei sa urmeze aceleasi caracteristici. Rezultatul, un exemplu timpuriu de plan de urbanism, este o piata simetrica, inconjurata de cladiri din caramida rosie, fatade din piatra alba, arcade si acoperisuri abrupte din ardezie. Pavilionul Regal din centrul partii sudice, a fost contruit peste o poarta. In partea nordica, opusa Pavilionului Regal se afla Pavilionul Reginei. Inainte de secolul al 17-lea, o alta cladire importanta a existat in partea nordica a pietei: Hôtel de Tournelles. Aceasta cladire a fost ridicata in 1388 si a fost resedinta a familiei Regale pana in 1559, cand Regele Henric al II-lea a fost ranit grav in timpul unui turnir organizat in apropiere. Victor Hugo, autorul romanului "Cocosatul de la Notre Dame" a locuit la etajul al doilea al casei de la numarul 6, "Hôtel de Rohan-Guéméné" din 1832 pana in 1848. Cladirea, numita acum "Maison de Victor Hugo" este acum muzeu. Puteti vizita camerele unde Victor Hugo a scris mare parte din "Les Misérables" - Mizerabilii -

una din cartile sale de capatai. Aici pot fi vazute suveniruri, desene si carti, in ordine cronologica, din copilărie pana la exilul dintre anii 1852 - 1870.

**Muzeul Rodin** - Acest muzeu, care este un tribut pentru cel mai cunoscut sculptor al Frantei, este un obiectiv turistic ce nu trebuie ratat de nici un admirator al frumosului si in special al operei lui Auguste Rodin. In atelierul lui Auguste Rodin au lucrat si alti mari sculptori. Constantin Brancusi a trecut si el pe aici insa a plecat dupa cateva luni spunand: "Nimic nu se poate inalta la umbra marilor arbori" La intrarea in zona muzeului, ochii turistilor sunt atrasi inevitabil de cea mai celebra opera a lui Rodin, Ganditorul (Le Penseur), care este asezata pe un pedestal veghind asupra gradinii. Portile Iadului, o alta opera celebra, precum si alte capodopere mai putin celebre impodobesc gradina muzeului. Muzeul Rodin detine in total aproximativ 6,600 de sculpturi, toate opere ale lui Rodin.

**Adresa:**

79, rue de Varenne - 75007 Paris

**Transport:**

Metrou: linia 13 statiile Varenne sau Invalides

R.E.R: linia c statia Invalides

Autobuze: 69, 82, 87, 92

**Orar:**

Muzeul este deschis zilnic cu exceptia zilelor de luni de la 10:00 AM la 17:45 PM. Gradinile se inchid la ora 18:00 PM. Ultimul bilet se vinde la ora 17:15 PM.

Muzeul este inchis in zilele de 1 ianuarie, 1 mai si 25 decembrie.

**Preturi:**

Exista un bilet combinat pentru Muzeul Rodin si Muzeul Orsay. Acesta costa 12.00 €.

Doar pentru Muzeul Rodin preturile sunt:

Muzeu: 6.00 €

Expozitie: 7.00 €

Arta contemporana: 6.00 €

Expozitii + Muzeu: 10.00 €

Gradini: 1.00 €

Persoanele din Uniunea Europeana intre 18 si 25 de ani beneficiaza de reduceri si gratuitati dupa cum urmeaza:

Muzeu: Gratuit

Expozitie: 5.00 €

Arta contemporana: Gratuit

Expozitii si Muzeu: 5.00 €

Gradini: Gratuit

**Grand Palais** din Paris (Marele Palat) a fost construit pentru Expozitia Mondiala din 1900. Cladirea este celebra pentru acoperisul sau enorm facut din sticla. Grand Palais este si in momentul de fata cea mai mare cladire din fier si sticla din lume, un titlu ce a apartinut initial cladirii Crystal Palace din Londra, care a fost distrusa de un incendiu. Marele Palat din Paris cu stilul de Belle Epoque contine 9400 de tone de fier, are 15000 de metri patrati de sticla si aproximativ 5000 de metri patrati de acoperis din fier si zinc. Exteriorul este din piatra si este decorat cu mozaic colorat si diferite sculpturi. In Grand Palais exista de fapt trei zone diferite, fiecare cu o intrare separata: Palais de la Decouverte (un muzeu de stiinta) se afla pe Avenue Franklin Roosevelt, Galeries National du Grand Palais (o sala de expozitii) ce are intrarea la Piata Clemenceau si Nef du Grand Palais (o sala de evenimente) ce are intrarea prin Avenue Winston Churchill (chiar peste drum de Petit Palais).

**Gradinile Tuileries** sunt parte integranta dintr-o axa centrala ce se intinde de la Luvru pana in La Defense, districtul de afaceri a Parisului. La inceputul secolului al 16-lea zona pe care se gasesc astazi gradinile era o cariera unde se producea argila pentru tigla (de aici provine si numele de Tuileries). Dupa moartea lui Henri al II-lea in 1159, sotia sa Caterina de Medicis a ridicat un palat in aceasta zona – Palais de Tuileries. Cea mai recenta restaurare a Gradinilor Tuileries a avut loc in anul 1990. Proiectul lui Le Notre a fost pastrat pana la cel mai mic detaliu si parcul a fost separate de traficul rutier. Au fost adaugate mai multe sculpturi modern si in 1999 s-a inaugurat o pasarela peste Sena numita Passarelle de Solferino – aceasta face legatura dintre Tuileries si Musee d'Orsay.

**Informatii utile despre Gradinile Tuileries**

**Adresa:**

Rue de Rivoli, Ile-de-France, Paris, Franta, 75001

**Orar:**

Deschis tot anul, zilnic, de la rasarit pana la apus

**Pret:**

Intrarea este libera

**Arenes de Lutece - Arenele Lutetiei** - Urme ale vechii mosterniri romane a Parisului se pot gasi in cateva locuri din oras si unul dintre aceste locuri este Arenes de Lutece, construite in primul secol al erei noastre. Arenele erau candva un loc de adunare pentru spectacole si evenimente sportive. Acum fiind parte dintr-un parc public, vizitatorii Arenelor Lutetiei vor putea admira multe componente ale acestei candva gradioase structuri romane, inclusiv parti ale scenei, cele nou nise si custile cu gratii in care erau tinute animalele. Municipality a adaugat si niste tribune astfel ca Arenes de Lutece a devenit un loc popular pentru picnic si pentru meciuri de fotbal ad-hoc intre pariezenii din zona.

**Adresa:**

47, rue Monge, 75005 Paris

**Orar:**

8:00 AM - 5:30 PM iarna, deschis pana la 10:00 PM pe timpul varii.

**Tarif:**

Intrarea este libera

**Transport:**

Metrou - Cardinal Lemoine (linia 10), Jussieu (liniile 7, 10) sau Place Monge (linia 7).

Autobuz - Place Monge (linia 47), Jussieu (liniile 67, 89).

**Parc de la Villette** - Situat in partea de nord a orasului Paris, in arondismentul 19, Parc de la Villette este o locatie incantatoare ce ofera o serie intreaga de atractii si posibilitati de petrecere a timpului liber pentru intreaga familie. Parc de la Villette beneficiaza de multe spatii foarte ample numite de localnici „prairies” care sunt extrem de populare pentru picnic-uri si diferite jocuri in aer liber. Aceste zone deschise ofera o serie de privelisti deosebite ale Canalului de l'Ourq care traverseaza parcul. Pe perioada verii, in zona numita Prairie du Triangle, se organizeaza destul de des un cinematograf in aer liber unde sunt proiectate filme celebre. Zece gradini tematice se gasesc in interiorul parcului printre care se numara, Gradina Dragonului, Gradina Oglinzilor si Gradina Bambusului. Multe dintre ele sunt decorate cu „follies”, o serie de cladiri proiectate a avea un rol strict ornamental. Exista 35 de astfel de follies, raspandite prin intregul parc. Turistii pot vizita si Sala Mare, un fost grajd, refacut de arhitectii Bernard Reichen si Philippe Robert, transformat acum intr-un centru cultural si sala de spectacole. Aici se organizeaza destul de frecvent o serie intreaga de spectacole si concerte. In partea de sud a parcului se gaseste Cite de la Musique, unde se afla o alta sala de concerte dar si biblioteca, un muzeu, un conservator si niste studiouri muzicale. Marea majoritate a turistilor se duc in Parc de la Villette pentru a vizita cel mai mare muzeu de stiinta din Europa, Cite des Sciences et de l'Industrie (Orasul Stiintei si Industriei). In fata cladirii principale se gaseste La Geode, o structura de 34 de metri inaltime, ce gazduieste un cinematograf Imax cu 370 de locuri. Un alt muzeu din parc ce se afla in apropiere de Imax este Arhonaute, un submarin din anii 1950 ce se afla langa Muzeul Marinei.

**Adresa:**

Avenue Jean-Jaures, Ile-de-France, Paris, Franta, 75019.

**Orar:**

zilnic, tot anul, 24 de ore pe zi.

**Tarif:**

Intrarea este libera.

**Chateau de Vincennes** este un castel ce se afla in partea estica fata de centrul Parisului. In trecut a servit drept resedinta regala din secolul al 12-lea pana in secolul al 18-lea cand regele si-a mutat resedinta oficiala la Palatul Versailles. Astazi, Chateau de Vincennes este muzeu si un obiectiv turistic interesant. Zona din jurul castelului poate fi vizitata in mod gratuit iar cladirile pot fi vizitate doar cu ghid. Bois de Vincennes era terenul de vanatoare de la Castelul Vincennes. In 1860 Napoleon al III-lea a transformat terenul de vanatoare intr-un parc public cu o suprafata de 10 km patrati.

**Adresa:**

Avenue de Paris, 94300 Vincennes

**Orar:**

de la 1 septembrie la 30 aprilie - 10:00 AM - 5:00 PM; de pe 2 mai pana pe 31 august - 10:00 AM - 6:00 PM

Inchis pe 1 ianuarie, 1 mai, 1 noiembrie, 11 noiembrie si 25 decembrie

**Transport:**

metrou, linia 1 sau RER A la statia Chateau de Vincennes;  
autobuze: 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 318, 325.

**Preturi:**

donjonul poate fi vizitat pentru 7.50 €, gratuit pentru cei sub 18 ani.

Se organizeaza zilnic tururi cu ghid pentru a vizita Chateau de Vincennes si exista doua tipuri de astfel de tururi, unul scurt (45 minute) si unul lung (1 ora si 15 min).

Metrou statia Port de Pantin.

Situat chiar fata in fata cu Grand Palais, superbul **Petit Palais** gazduieste o extraordinara colectie de opere de arta ce dateaza din secole diferite. Desi exteriorul de la Petit Palais este cu siguranta deosebit, marea parte a turistilor vin aici pentru a se bucura de ce se gaseste pe interior. Principala intrebuintare a cladirii in zilele noastre este aceea de gazda a Muzeului de Arte Frumoase din Paris ce detine exponate de o mare importanta culturala datand din mai multe secole. Multa lume numeste acest muzeu un mini Luvru fara aglomeratia de la intrare. Muzeul de Arte Frumoase din Paris expune opere de arta ce acopera o mare perioada istorica, din Antichitate pana in secolul 20. Mare parte a colectiei muzeului a fost lasata mostenire de Auguste Dutuit, care pe langa opere de arta a lasat muzeului si bani pentru a achizitiona alte opere de arta. Muzeul detine aproximativ 12.000 de desene si sute de tapiterii, sculpturi, obiecte medievale, manuscrise rare si icoane. Cea mai impresionanta parte a colectiei o reprezinta expozitia de pictura franceza din secolele 18 si 19 care include opere ale unor artisti cum ar fi Delacroix, Monet, Sisley, Renoir Toulouse-Lautrec si Courbet. Muzeul are de asemenea si un magazin de suveniruri dar si o cafenea.

**Adresa:**

Avenue Winston Churchill 75008 Paris

**Orar:**

10:00 AM – 6:00 PM; inchis luna si in zilele de sarbatori legale.

**Transport:**

Metro: liniile 1 si 13, statia Champs-Elysees Clemenceau.

RER: linia C, statia Invalides / linia A, statia Charles de Gaulle-Etoile.

Autobuze: 28, 42, 72, 73,83, 93.

**Preturi:**

Intrarea este libera pentru vizitarea expozitiei permanente.

**Place Vendome**, o piata celebra situata in primul arondisment din Paris a fost creata ca un monument inchinat gloriei armatelor lui Ludovic al XIV-lea, Regele Soare. Place Vendome a fost infiintata in anul 1702. Columna ce poate fi vazuta asta in centrul pietei a fost inaltata de Napoleon sub numele de Colonne d'Austerlitz. Columna de 44 de metri inaltime este conceputa dupa Columna lui Traian din Roma si a fost ridicata pentru a comemora victoria de la Austerlitz din 1805, una dintre cele mai stralucitoare victorii ale generalului Napoleon. Spirala continua de basoreliefuri din bronz este opera sculptorului Pierre-Nolasque Bergeret si a fost facuta din 1200 de tunuri capturate de la armata combinata a Rusiei si Austriei in timpul bataliei. Basoreliefurile prezinta scene din razboaiele Napoleoniene dintre anii 1805 si 1807. Cladirile din Place Vendome servesc astazi drept resedinte dar si ca magazine ale unor cunoscuti bijutieri si a unui mare numar de designeri celebri. Hotelul Ritz si Hotelul Vendome, doua dintre cele mai scumpe si exclusiviste hoteluri din Paris sunt localizate si ele in Place Vendome.

**Adresa:**

Place Vendome, Paris

**Transport:**

Metrou: statiile Tuileries sau Opera

Desemnat in mod oficial un cartier istoric, **Monmartre** este unul dintre cele mai pline de culoare cartiere din Paris astfel incat nu surprinde pe nimeni faptul ca aceasta zona este extrem de populara in randul turistilor. Un deal cu o inaltime de aproape 130 de metri situat in nordul Parisului in arondismentul 18, Montmartre este recunoscut de multa vreme drept cartierul artistilor din Paris.

O simpla plimbare prin cartier poate fi de a ajuns dar daca doriti sa va bucurati de o vizita culturala, va puteti duce la Muzeul Montmartre, unde artistul Maurice Utrillo a trait si a pictat candva. In spatele muzeului se gaseste o casa care a fost candva ocupata de Renoir. O simpla vizita la Cimitirul Montmartre poate fi revelatoare in ceea ce priveste numarul mare de artisti care au trait aici. Pentru a ajunge in varful dealului Montmartre, vizitatorii se pot folosi de funicularul ce merge pana la Basilica Sacre Coeur. Exista si un autobuz special numit Autobuzul

Montmartre care are statii in apropierea celor mai notabile atractii din aceasta zona. Desigur cel mai de seama obiectiv turistic din Montmartre este Basilica Sacre Coeur, ce a fost inaltata intre anii 1876 si 1912. Domul alb al basilicii romano-catolice se gaseste pe cel mai inalt punct din oras, in varful dealului Montmartre, iar biserica este vizitata de milioane de turisti in fiecare an fiind unul dintre simbolurile Parisului. Place du Tertre, o piata ce este situata la doar cateva strazi distanta de Sacre Coeur, este locul unde artistii de astazi isi expun operele si incearca sa convinga turistii sa le cumpere. Multi dintre ei se ofera sa picteze portrete pe loc ceea ce poate constitui un suvenir ideal din Paris. O vizita in Place du Tertre poate oferi o imagine trecutului acestui loc, cand cei mai mari artisti ai lumii traiau si mureau in Montmartre reusind sau nu sa-si faureasca un nume in lumea artei.

**Muzeul Cluny** este cunoscut pentru superba sa colectie de arta medievala expusa intr-o locatie unica formata dintr-o combinatie de ruine galo-romane si o resedinta medievala. Cunoscut in Franta drept Muzeul National al Evului Mediu, Muzeul Cluny se afla in arondismentul 5 din Paris. Muzeul detine o multime de artefacte medievale, inclusiv sculpturi din secolele 7 si 8, manuscrise importante, obiecte din aur si filde si multe piese de mobilier antic. Muzeul detine de asemenea si bogata colectie de tapiterii din acea epoca, printre care se numara Doamna si Unicornul, o serie de tesaturi din Flandra facuta din matase si lana. Acestea sunt considerate printre cele mai de seama opere de arta din Europa medievala.

**Orar:**

Deschis zilnic de la 9:15 la 5:45. Inchis martea si pe 1 ianuarie, 1 mai si 25 septembrie.

**Preturi:**

Bilet intreg: 8.50 €

Pentru turistii intre 18-25 ani: 6.50 €

Turistii sub 26 de ani, cetateni ai UE: gratuit

Audio-ghid inclus in pret.

In prima zi din fiecare luna intrarea este gratuita (audio-ghid: 1€)

**Adresa:**

Place Paul Painleve, 6, 75005 Paris

**Transport:**

Metrou: Cluny-La Sorbonne / Saint-Michel / Odeon

Autobuze: 21 - 27 - 38 - 63 - 85 - 86 - 87

RER: linia C Saint-Michel / linia B Cluny - La Sorbonne

**Place de la Bastille**, Piata Bastiliei, este locul unde se gasea celebra fortareata care a fost luata cu asalt pe 14 iulie 1789, dand nastere Revolutiei Franceze. Dupa infrangerea francezilor la Poitiers in 1356 in timpul razboiului de 100 de ani contra Angliei, era nevoie de o fortareata pentru a proteja Parisul de invazie. Constructia acestei fortarete a fost inceputa in anul 1370 si a luat sfarsit in anul 1382. Cunoscuta sub numele de Bastilia, cladirea masiva avea ziduri de patru metri latime si opt turnuri inalte de 22 de metri. Fortareata a fost transformata intr-o inchisoare de catre Richelieu. Marea majoritate a prizonierilor erau inamici ai regelui si fusesera trimisi aici printr-un simplu ordin. Printre prizonierii cei mai celebri s-au numarat Voltaire, Fouquet si Sade. Bastilia avea o reputatie teribila dar in realitate erau putini prizonieri si tratamentul de care beneficiau era mai bun decat in alte inchisori. Cu toate acestea Bastilia a devenit un simbol al nedreptatilor savarsite de monarhia acelor vremuri. Piata Bastiliei a fost creata mai tarziu, in anul 1803. Aceasta includea o fantana in forma de elefant, care este mentionata de Victor Hugo in romanul sau "Mizerabilii". Fantana cu o inaltime de 24 de metri a fost inlaturata din piata in 1847. Singurul monument care se afla inca in picioare este Colonne de Juillet, o columna ce comemoreaza o alta revolutie din anul 1830 in timpul careia regele Carol al X-lea a fost inlocuit din functie de regele Ludovic-Filip. Columna inalta de 52 de metri onoreaza cele 504 victime ce si-au pierdut viata in cele 3 zile de revolutie. Alte 196 de victime ale altei revolte au fost adaugate in aceeasi cripta in anul 1848. Columna are in varf o statuie numita Spiritul Libertatii.

Impozanta cladire a **Operei Bastiliei** a fost inaugurata in 14 iulie 1989 in timpul sarbatoririi bicentenarului Revolutiei Franceze. Aceasta a fost parte a marilor proiecte initiale de fostul presedinte francez Francois Mitterrand. Cladirea masiva a fost menita sa serveasca drept o cladire de opera in spirit democratic, in opozitie cu stilul aristocratic al operei gazduite de Opera Granier. Opera Bastiliei are o capacitate mult mai mare comparativ cu Garnier, auditoriumul sau putand primi 2700 de persoane. Proiectul lui Carlos Ott a fost ales din 750 de alte proiecte depuse in cadrul unei competitii internationale si contrasteaza puternic cu mediul inconjurator. O statie de metrou dar si magazine sunt integrate in cladire, reiterand ideea de opera a poporului.