



GORJ TURISM S.A.

Gorj, Tg-Jiu, Zona Garii, B-dul Republicii, Bl. 30, Parter; Cod 210152
Tel: 004-0253.22.74.35; 004-0253.22.43.20; 004-0353.40.13.12; 004-0353.40.13.13;
004-0723.38.73.73; 004-0745.30.44.77; Fax: 004-0253.22.74.36;
E-mail: rezervari@gorjtourism.ro www.gorjtourism.ro Licenta Touroperator nr. 1345
CUI: RO 10581199; J18/185/1998; Cod I.A.T.A. 69210993; Membra ANAT, ANTREC, C.C.I.Gorj;



Nr.360 / Serie C



RIVIERA OLIMPULUI

PIERIA este una dintre prefecturile Greciei, localizata in partea de sud a Macedoniei. In Pieria exista numeroase situri arheologice importante, printre care : Dion, Pydna si Platamonas. In Pieria se afla Muntele Pierus, casa lui Orfeu si a Muzelor, dar si izvorul Pierian. Muntele Olimp, cel mai inalt din Grecia, tronul zeilor antici ai Greciei, se inalta in partea de sud a Pieriei.

OBIECTIVE TURISTICE:

Muntele Olimp pe care, conform mitologiei grecesti, au trait toti zeii. Varful cel mai inalt atinge aproximativ 2916 – 2917 metri si se numeste Mytikas. La baza acestui versant absolut fascinant prin aspect si istorie se afla un mic oras, foarte des vizitat de turisti si de toti cei care fac fel de fel de drumetii montane – el se numeste Lithoro si este in directa legatura cu orase importante printre care si Atena.

La 5 km de țărmul Mării Egee, pe pantele Muntelui Olimp se află **vestigile anticului Dion** - orașul lui Zeus, important centru de civilizație al Macedoniei timp de 1000 de ani, începând din secolul al V-lea Î.C. și până în secolul al V-lea D.C. Săpăturile începute în 1982 au scos la lumină o mare parte a orașului antic, zidurile și templele înconjurătoare. La diferite niveluri, în interiorul orașului, au fost descoperite reședințe particulare, clădiri publice, magazine, ateliere, băile publice (termele) și palatul lui Dionysos, cu uimitoarele sale mozaicuri. În afara zidurilor orașului se găsesc templele zeilor (templul lui Zeus, templul zeiței Isis, templul lui Demeter), teatrul grec, teatrul roman și stadionul.

Paleos Panteleimonas este un vechi sat de păstori, ridicat pe versantul estic al Olimpului Kato, la începutul secolului al XV-lea. Situat la 700 m altitudine, satul oferă o panoramă spectaculoasă asupra Golfului Thermaik, zonei de coastă a Pieriei de sud și Castelului Platamonas. Părăsit în anii '60, satul a prins din nou viață, devenind o destinație turistică de un pitoresc cu totul aparte, după ce a fost declarat Monument de Patrimoniu Național (2003), ajungând în prezent la cca 3000 de locuitori. Casele vechi, din piatră, au fost restaurate și păstrează nealterată tipologia și morfologia clădirilor Olimpului pierian. În piața centrală, pavată cu lespezi de piatră și străjuită de platani falnici, se află o biserică veche închinată Sfântului Panteleimonas, școala veche și câteva taverne tradiționale, în care se bea *tsipouro*, făcut din fragi culeși de pe Muntele Olimp. Vechi de aproape 500 de ani, satul Paleos Panteleimonas se deosebește de celălalte așezări de pe MunteleOlimp prin stilul arhitectural unic. Este un muzeu al satului în aer liber.

Localitatea este preferată de turiștii greci pentru odihnă și relaxare. Plaja largă și nisipoasă de la Platamonas, situată la câțiva kilometri depărtare, este una dintre cele mai frumoase de pe Riviera Olimpului.

Paleos Panteleimonas este situat la cca 40 km de Katerini și la 3 km de Castelul Platamonas. Accesul este asigurat de autostrada E 75 și de calea ferată care face legătura între Salonic și Atena.

Valea Tembi (Tempi) este un defileu de 10 km lungime, croit de-alungul râului Pinios, înainte de vărsarea acestuia în Marea Egee. Străjuită de stâncărișuri, cu țăncuri de roci carbonatice, șisturi și gnaise, de până la 500 m înălțime, și binecuvântată cu păduri de copaci seculari și o vegetație luxuriantă, valea adăpostește Biserica Agiei Paraskevi, loc în care pelerinii și turiștii, în special cei cu probleme de vedere, în drumul lor spre Meteora, se opresc să se închine. Pe malul drept al râului Pinios se află un templu închinat lui Apollo, unde erau încoronați cu lauri câștigătorii jocurilor pytiene.

Drumul spre Biserica Agia Paraskevi începe la Izvorul lui Dafne, de lângă Lykostomo - cel mai îngust punct al defileului, continuă printr-un bazar cu obiecte de artizanat și icoane ale Agiei Paraschevi, și trece peste podul ce traversează cursul râului Pinios.

Biserica Agia Paraskevi este un lăcaș mic, săpat în stâncă, care găzduiește moaștele Agiei Paraskevi, considerată protectoarea nevăzătorilor. In spatele grotii își are sursa izvorul cu același nume. Aici se află și icoana Sfintei (Agiei) Paraskevi, la care credincioșii vin să se închine.

Apa izvorului Agiei Paraskevi este captată și curge într-un bazin special amenajat, unde pelerinii și turiștii stau la coadă pentru a-și umple sticlele de plastic special aduse de acasă. Apa cu puteri miraculoase urmează să fie folosită

peste an pentru vindecarea bolnavilor incurabili. Valea Tembi este situată în nord-estul Thesaliei, între masivele Olimp și Ossa, la 25 km nord-est de Larissa. Accesul se face pe autostrada E 75.

Castelul bizantin de la Platamonas (platamonas se traduce prin plajă lungă) este o fortificație datând din secolul al X-lea, amplasată la poalele Muntelui Olimp, cu poziție strategică asupra drumului de legătură dintre Macedonia și Thessalia și Grecia de Sud. Castelul – cel puțin cea mai mare parte a acestuia, a fost clădit de regele franc al Salonicului, Bonifacius de Monferrat în 1205, peste un castel bizantin preexistent, fapt dovedit de părți ale zidurilor datând din secolele al VI-lea, al IX-lea și al X-lea. Între anii 1218-1224 D.C., castelul a fost luat în stăpânire de ducele Epirului, Angelos Komminos, care a pus capăt ocupației franceze a Salonicului în 1224, numind acest oraș capitala imperiului bizantin. Castelul a fost cucerit în 1389 de turci, care au obținut astfel controlul asupra văii Tempi și, prin aceasta, controlul asupra Greciei de Sud. Mai târziu, când venețienii au preluat conducerea administrativă a Salonicului în 1423, castelul a fost fortificat.

Pe timpul ocupației otomane, castelul Platamonas a fost de asemenea fortificat, recâștigându-și poziția strategică. Mai târziu, când Grecia de Sud a fost eliberată și Thessalia i-a fost anexată (1881), castelul a recâștigat o nouă și importantă semnificație pentru turci. Cu toate acestea, a fost abandonat ulterior întrucât apărarea sa nu era de folos cuceritorilor. Platamonas este o mică stațiune turistică situată pe malul Mării Egee, la 40 km sud-est de Katerini. Din Katerini se poate ajunge în Platamonas cu autobuzele K.T.E.L. sau cu trenul. Castelul se poate vizita zilnic între orele 8.00 și 20.00. Prețul biletului de intrare este de 2 euro.

Meteora, situata in campia Thesaliei, in apropiere de Kalambaka, intre muntii Koziakas si Antichassia, este unul din cele mai cunoscute centre monahale ale Rasaritului crestin. O adevarata padure de piatra ce izbucneste in mijlocul campiei plaseaza ansamblul monastic intr-un peisaj de o maretie tulburatoare. Meteorele reprezinta cel mai important centru monahal ortodox al grecilor, dupa Sfantul Munte Athos. Traseul de la Kalambaka pana la manastiri este fermecator. In dreapta si stanga apar stanci inalte, salbatice. Dupa un parcurs incantator ajungi la Meteora, unul din cele mai frumoase locuri de pe pamant, iar ca fenomen natural, unicul din lume. Pentru marturia ei crestina, istorica, arhitectonica, artistica si geografica, Meteora este recunoscuta si ocrotita de UNESCO si de alte organizatii internationale. Prin Legea nr. 2531/11.10.1995 si Hotararea Sfantului Sinod al Bisericii Greciei, teritoriul Sfintei Meteora a fost proclamat, din octombrie 1995, "loc sfant, imuabil si inviolabil", ceea ce-i asigura protectia si-i garanteaza autenticitatea.

Salonic - Chiar si Turnul Alb (acum Muzeul Bizantin) aflat pe faleza , poate fi vizitat mergand pe jos. Doua zile sunt de ajuns pentru a vizita siturile si Muzeul Arheologic. O zi poate fi dedicata vizitarii Mormintelor Reale din Vergina, una dintre cele mai importante atractii turistice din intreaga Grecia.

Probabil cel mai vizibil monument antic din Tesalonic este Arcul lui Galeriu, un arc triumfal de lungul Căii Ignatia, ridicat în 304 d.Hr., în amintirea victoriei împăratului contra persilor (297).

În apropiere, în susul străzii Sfantul Apostol Pavel, se afla o constructie masiva din caramida, Rotonda, care a servit drept biserica (sec. V), ca si catedrala (sec. XV), dar si ca moschee (sec. XVI). Initial ridicata pentru a servi ca mausoleu al lui Galeriu (probabil in timpul vietii sale), in prezent aceasta constructie este cunoscuta ca Sfantul Gheorghe, numele apartinand bisericii adiacente. In prezent este utilizata pentru evenimente culturale.

In directia opusa Arcului lui Galeriu, intalnim Palatul lui Galeriu, partea cea mai importanta a ansamblului arhitectural ridicat de acest conducator. Un alt vestigiu important este Forumul Roman (sec II-III) care a servit si ca agora in timpul perioadei elenistice.

Biserica Sfantul Dimitrie Izvoratorul de mir, unde se gasesc moastele ocrotitorului Tesalonicului a fost ridicata in sec. V fiind mistuita de foc in 1917. A fost reconstruita din materialele originale, cat de curand posibil, intre 1926 - 1948. Zona criptelor aflata in subsolul bisericii, cuprinde o nisa in care se presupune ca ar fi fost zona in care Sfantul Dimitrie ar fi fost tinut prizonier. Se afla de asemenea tot aici o portiune dintr-o strada romana ca dovada a faptului ca aceasta camera se afla in trecut la nivelul solului.

Alte doua biserici cunoscute sunt manastirea Sfanta Sofia, cea mai mare si mai renumita biserica bizantina din Salonic, si Panagia Chalkeon, localizata intr-o gradina, si datand din secolul al XI-lea. Alte biserici mai importante sunt: Sfanta Ecaterina, Sfantul Nicolae, Sfantul Grigorie Palama.

Muzeul de Arheologie se afla la numai cateva blocuri la nord-est de Turnul Alb la intersectia Strazilor Tsimiski si Angelaki. Chiar daca comorile lui Filip al II-lea si cele ale lui Alexandru cel Mare nu se mai gasesc aici dupa deschiderea unui muzeu modern in cadrul Mormintelor Regale din Vergina, acest muzeu inca detine comori importante: mozaicuri pavimentare dintr-o casa din Tesalonic; o statuie a lui Augustus; o cunoscuta urna din bronz provenind din Derveni (320-300 i.Hr.), si multe exemple de bijuterii, vase de lut, precum si obiecte funerare din argint si aur, provenind din Sedes.

Langa Muzeul de Arheologie se afla Muzeul Culturii Bizantine. Amintim in special un *orocinium*, o camera de intrare reconstruita dintr-o casa datand din sec. V, de asemenea, picturi murale ale Suzanei si ale Batranilor (sec. V) dintr-un cimitir din Tesalonic, precum si multe alete inscriptii din sec. III-IV.

Ruine ale zidurilor antice ale Tesalonicului inca mai pot fi vazute in prezent. Zidurile ce s-au pastrat sunt practic din perioada bizantina cu adaugiri otomane ulterioare, chiar daca in unele locuri urmele constructiilor din perioada elenistica sunt evidente.