



# GORJ TURISM S.A.

Gorj, Tg-Jiu, Zona Garii, B-dul Republicii, Bl. 30, Parter; Cod 210152

Tel: 004-0253.22.74.35; 004-0253.22.43.20; 004-0353.40.13.12; 004-0353.40.13.13;

004-0723.38.73.73; 004-0745.30.44.77; Fax: 004-0253.22.74.36;

E-mail: rezervari@gorjtourism.ro [www.gorjtourism.ro](http://www.gorjtourism.ro) Licenta Touroperator nr. 1345

CUI: RO 10581199; J18/185/1998; Cod I.A.T.A. 69210993; Membra ANAT, ANTREC, C.C.I.Gorj;



Nr.360 / Serie C



## VACANTA LA SALZBURG - ACASA LA MOZART

Salzburg este indiscutabil unul dintre cele mai frumoase orase ale Europei atat din punct de vedere arhitectonic cat si al peisajelor ce pot fi admirate aici. Farmecul nemasurat face din Salzburg, peste care se apleaca umbra celui mai iubit fiu al sau, Mozart, un oras favorizat de divinitate. Indiferent ce adjective s-ar folosi, Salzburg este si va ramane unul dintre cele mai incantatoare orase ce pot fi intalnite intr-un periplu european, cu precadere datorita faptului ca Altstadt - malul stang al raului Salzach – are mai multe capodopere in stil baroc pe metru patrat decat orice alt oras de pe Pamant.

Orasul cu o populatie de aproximativ 150.000 de locuitori, se gaseste la poalele unui deal stancos ce se numeste Monchsberg, in varful caruia se gaseste masiva fortareata Hohensalzburg. Altstadt se gaseste in spatiul dintre stanci si malul stang al raului. Dincolo de rau orasul devine tot mai modern pe masura ce ne indepartam de Castelul Mirabell si gradinile sale spre magazinele si cladirile de birouri de langa gara.

Salzburg este un oras ce poate fi vizitat tot timpul anului desi luna noiembrie spre exemplu poate fi o perioada cam monotona. Foarte multa lume prefera sezonul din perioada Craciunului cand zapada, colindele si pietele de Craciun fac orasul irezistibil. Salzburg este recunoscut pentru ploile sale care pot aparea din senin in orice perioada a anului asa ca turistii care vin aici trebuie sa-si aduca cu ei si o umbrela. Din fericire insa Salzburg are destule atractii turistice si obiective ce pot fi vizitate si atunci cand ploua.

In Salzburg cei mai multi romani se duc cu masina, orasul fiind legat de Viena si de Munchen prin autostrazi. De la Viena la Salzburg se poate ajunge si cu trenul in aproximativ 3 ore. Orasul dispune si de un aeroport foarte modern si bine dotat spre care exista si zboruri directe din Romania.

Pentru a vizita orasul Salzburg nu este nevoie decat de doua sau trei zile daca nu doriti sa mergeti si la obiective turistice din afara orasului. Daca petreceti doua nopti in Salzburg ar trebui sa aveti timp destul pentru a va face o idee despre frumusetile pe care le are de oferit. Oferta de cazare in Salzburg este foarte bogata deoarece zona este si una de ski asa ca puteti gasi cazare pentru toate buzunarele si care sa satisfaca toate cerintele turistilor. Salzburg este al patrulea oras ca marime din Austria si pe langa Wolfgang Amadeus Mozart, „Sunetul Muzicii”, Festivalul Salzburg sau o destinatie foarte populara de vacanta pentru turistii din toata lumea, Salzburg mai are ceva! Este orasul delicioselor ciocolate Mozart. Desigur se gasesc peste tot in Europa dar in Salzburg trebuiesc incercate. Celebrele bomboane de ciocolata se numesc "Mozartkugeln". Ele au fost create prima data de Paul Furst in anul 1890 si numite dupa cel mai de seama fiu al orasului: Wolfgang Amadeus Mozart.

### OBIECTIVE TURISTICE:

**Fortareata Hohensalzburg** este cea mai importanta fortareata din centrul Europei, un castel ce degaja forta, situat intr-o pozitie favorabila si cel mai important obiectiv turistic din Salzburg. Fortareata Hohensalzburg este obiectivul turistic din Salzburg ce trebuie vizitat neaparat daca va aflati in vacanta aici. Primele atestari documentare ale unei fortificatii pe versantul sudic al Muntelui Monchsberg dateaza din timpul Imperiului Roman. Desi nu sunt foarte clare, existenta unei fortificatii aici ar avea foarte mult sens din cauza pozitiei excelente. Din locul unde este amplasata, se poate vedea perfect raul Salzach si toate imprejurimile orasului.

Printul Arhiepiscop Eberhard a ridicat primul castel aici in anul 1077. Nu era nimic mai mult decat o curte cu un zid de lemn ce servea pentru protectia trupelor imperiale ale Sfantului Imperiu Roman.

În timpul domniei Printului Arhiepiscop Konrad I a fost construit un turn din piatră și apoi de-a lungul anilor urmatori în secolele 12 și 13 zona fortificată a fost mărită gradual până când au fost ridicate zidurile impunătoare ce înconjoară înregul castel. Conflictele dintre Bavaria și Austria Habsburgică au adus noi amenințări pentru Salzburg și Fortăreața Hohensalzburg avea nevoie de noi și noi îmbunătățiri.

Printul Arhiepiscop Burkhard III von Weisspriach a ridicat cele patru turnuri principale de-a lungul zidului exterior. În timpul domniei Arhiepiscopului Bernhard von Rohr a fost ridicat bastionul Rohr. Bernhard a avut probleme mari cu minerii de la sud de Salzburg care erau tot mai nemulțumiți de situația lor, patricienii bogați ai Salzburgului cereau privilegii mai mari, în timp ce Salzburg se putea teme de o invazie a turcilor. Era în mod clar nevoie de un castel și mai bun.

Hohensalzburg de la fortăreața la palat

În timpul domniei Arhiepiscopului Leonhard von Keutschach scopul fortăreței sau castelului s-a schimbat dintr-unul militar și strategic într-unul pur politic. În această perioadă minele Printului Arhiepiscop aduceau niste venituri imense, reprezentând 10 procente din producția globală de aur, mult argint și desigur aurul alb al Salzburgului, sarea din Hallein.

Pentru a face fortăreața un castel plăcut Leonhard von Keutschach a investit cantități uriașe de bani în decorațiuni, modernizări și extinderi. Blazonul său se găsește prin toate locurile în care au fost aduse modificări din ordinul său. În total se pot găsi 58 de astfel de blazoane în fortăreața. Keutschach era cunoscut ca un om care se enerva foarte repede. Una dintre legendele fortăreței spune că un patrician bogat din Salzburg, Georg von Wisbeck l-a învinuit pe Keutschach că a luat o proprietate care-i aparținea. Cearta dintre cei doi din Castelul Hohensalzburg a degenerat și nu au reușit să ajungă la un acord. În cele din urmă Printul Arhiepiscop care era foarte înalt și puternic, l-a apucat pe von Wisbeck de gât și l-a ținut atârnat pe geamul unuia dintre turnuri. În cele din urmă von Wisbeck a recunoscut că a greșit acuzându-l pe Printul Arhiepiscop de furt.

#### **Preturi:**

Adulți – 10,50 €; Copii și tineri (6-14 ani) – 6,00 €; Bilet de familie 24,30 €

Salzburg Card include o vizită la Fortăreața Hohensalzburg inclusiv funicularul.

#### **Orar:**

din ianuarie până în aprilie: 9:30 – 17:00

din mai până în septembrie: 9:00 – 19:00

din octombrie până în decembrie: 9:30 – 17:00

24 decembrie: 9:30 – 14:00

De Paste: 9:30 – 18:00

#### **Adresa:**

Festung Hohensalzburg Verwaltung

Mönchsberg 34

5020 Salzburg

Austria

#### **Transport:**

Se poate ajunge cu funicularul sau pe scări, fortăreața fiind vizibilă din aproape orice punct al orașului

Salzburg n-ar fi Salzburg dacă locurile legate de Mozart n-ar fi exploatate la maxim de industria turistică din oraș. Există două muzee memoriale Mozart în Salzburg: unul în locul în care s-a născut mare geniu și celălalt în locul unde a trăit. Ambele merita vizitate.

**Casa din Getreidegasse** nr 9 a fost locul în care a trăit familia Mozart între anii 1747 și 1773 și tot aici Wolfgang Amadeus Mozart s-a născut pe 27 ianuarie 1756. Casa în care s-a născut Mozart este astăzi cel mai popular muzeu din Salzburg. Muzeul aflat în casa unde s-a născut Mozart găzduiește niste piese importante cum ar fi vioara folosită de Mozart în copilărie, pe vremea micului Mozart, vioara sa de concert, clavecinul, portrete,

scrisori si alte obiecte ce au apartinut familiei Mozart. Unele tablouri celebre sunt de asemenea expuse aici cum a fi „Mozart pe pian”, un tablou neterminat al cumnatului sau Joseph Lange.

O alta camera este dedicata in intregime operelor lui Mozart si locului important pe care acestea le ocupa in istoria muzicii. Partea din spate a muzeului are vedere spre piata Universitatii din Salzburg si de fapt nu a gazduit niciun membru al familiei Mozart. Acolo a fost apartamentul vecinilor lui Mozart ce a fost cumparat de Fundatia Internationala Mozart in 1981 pentru a recrea in cadrul muzeului felul cum traia o familie din clasa mijlocie a secolului al 18-lea.

Muzeul Mozart fiinteaza din anul 1880, cand Fundatia Internationala Mozart l-a inaugurat si l-a deschis publicului. Astazi este una din principalele atractii turistice ale orasului Salzburg atragand mii de turisti in centrul vechi al orasului. Cladirea in sine care gazduieste muzeul se numeste „Hagenauerhaus”, luandu-si numele dupa proprietarul si prietenul familiei Mozart, Johann Lorenz Hagenauer.

**Muzeul Mozart** - casa unde a trait marele compozitor, cel de-al doilea muzeul dedicat marelui Wolfgang Amadeus Mozart este deschis in casa in care acesta a trait din Makartplatz, intr-o cladire numita „Tanzmeisterhaus”. Initial aici erau doua case asa cum arata documente din 1617. In anul 1685 cele doua case au fost unite intre ele si in 1711, proprietarul Lorenz Speckner si-a luat o licenta pentru o scoala de dans. Tanzmeister in seamna profesor de dans. De fapt dansul insemna mult mai mult decat miscare in ritmuri de muzica – lectiile erau tintite spre nobilimea tanara si spre copiii unor oameni bogati si erau menite sa-i instruiasca in protocolul si manierele de la curtea regala. Cel de-al doilea instructor de dans s-a numit Franz Gottlieb Speckner si era un prieten al familiei Mozart.

In anul 1765, familia Mozart a inceput sa se gandeasca la mutarea din Getreidegasse deoarece conditiile de acolo nu mai erau suficiente pentru familie. Speckner a murit in 1767 iar verisoara sa Maria Anna Raab nu a dus mai departe scoala de dans dar a inceput sa inchirieze sala pentru nunti si alte evenimente. In aceasta perioada, Mozart se afla in turneu prin Europa insotit doar de tatal sau, dar era clar ca odata intorsi in Salzburg vor avea nevoie de o casa mai mare. In 1773, familia Mozart s-a mutat in cele din urma in Tanzmeisterhaus. Aici Mozart avea spatiu destul pentru repetitii si intruniri cu caracter social. In aceasca casa a compus multe din operele sale dar a si scris multe scrisori – 232 din acestea s-au si pastrat.

Familia Mozart, ca rezidenti in Tanzmeisterhaus au fost intr-o continua tranzitie. Sora lui Mozart s-a casatorit si s-a mutat, mama sa a murit in 1778 iar Leopold Mozart a murit in 1787 la ceva vreme dupa ce Wolfgang deja se mutase in Viena. Dupa aceea, proprietatea a fost vanduta de mai multe ori.

In 1944 doua treimi din Tanzmeisterhaus au fost distruse in bombardamentele din cel de-al doilea razboi mondial. Proprietarul care nu era prea multumit de distrugerile aduse de bomba a vandut terenul unei societati de asigurari care a folosit terenul pentru a ridica o cladire de birouri. Treimea ramasa in picioare a fost vanduta catre Fundatia Internationala Mozart 1955, care a folosit-o ca muzeu.

Cladirea de birouri a societatii de asigurari a fost achizitionata de Fundatia Internationala Mozart in 1989 si a daramat-o in 1994 pentru a reconstrui Tanzmeisterhaus asa cum era la vremea cand Mozart a locuit in ea. Marea majoritate a cladirii este folosita pe post de muzeu.

**Adresa:**

Getreidegasse 9, A-5020 Salzburg / Austria

**Orar:**

deschis zilnic (inclusiv duminica si de sarbatori) de la 9:00 am la 5:30 pm (ultima intrare la 5 pm).

In iulie si august este deschis pana la 8 pm.

**Pret:**

biletul de intrare costa 7.00 €

Bilet combinat la Muzeul Casei in care s-a nascut Mozart si la Resedinta lui Mozart: 12,00 €

Este acceptat si Salzburg Card

Cladirea principala a **Castelului Hellbrunn** sau a Palatului Hellbrunn (care de fapt este mai mult un conac decat un palat – este totusi unul dintre cele mai importante obiective turistice din Salzburg), a fost construita intre anii 1613 si 1615. Este de forma rectangulara cu doua pavilioane in coltul din fata. Cele trei etaje sunt departajate pe fatada de asa numitele decoratiuni "Kordongesimse". O alee foarte lunga leaga Hellbrunn de orasul Salzburg.

Scara dubla de la intrare duce la poarta principala de la Castelul Hellbrunn. Sub scara se gaseste o fantana grotto de Santino Solari. La primul etaj al Palatului Hellbrunn se gasesc "Camerele Printului" – Fürstenzimmer. Aceasta parte a fost decorata de Arsenio Mascagni in 1615. Italianul a pictat peretii si tavanul cu scene diverse si cu 12 Cezari de aur. Intr-un mod asemanator, Mascagni a pictat camera octogonala "Musikzimmer" sau "Octagon", un salon dedicat muzicii, care se invecineaza cu Fürstenzimmer.

In fata Palatului Hellbrunn, veti gasi "Ehrenhof" (curtea de onoare), o curte care se largeste tot mai mult pe masura ce va apropiati de palat. In perioada Craciunului, aici se organizeaza o piata foarte populara de Craciun. "Ziergarten" sau Gradina Placerii din spatele Palatului Hellbrunn a fost inaugurata in secolul al 17-lea. Centrul gradinii este marcat printr-un iaz unde se gaseste si o mica insula rectangulara. Aranjamentele florale initiale erau in stil baroc dar mai tarziu au fost schimbate in mod repetat. Doua obeliscuri din partea de vest a gradinilor este mai tot ce-a ramas din design-ul initial din 1730.

Faima Palatului Hellbrunn a fost data de aceste gradini si de fantanile ce se gasesc aici. In parc se gasesc puturi, fantani, iazuri, cinci grote artificiale, sculpturi si statui. Intreaga zona din jurul Castelului Hellbrunn este un fel de Disneyland Baroc, creat cu unicul scop de a il bucura pe bogatul Print Arhiepiscop de Salzburg si pe oaspetii sai.

#### **Preturi:**

Adulti - 9.50 €;

Grupuri peste 20 de persoane – 7.50 €;

Studenti (16-26 ani) – 6.50 €;

Copii (4-18 ani) – 4.50 € ;

Bilet pentru familie (2 adulti + 2 copii) – 24 € si 2 € pentru fiecare copil in plus.

#### **Orar:**

deschis zilnic

Aprilie, Octombrie, Noiembrie : 9 :00 – 16 :30

Mai, Iunie, Septembrie : 9 :00 – 17 :30

Iulie, August : 9 :00 – 21 :00 (doar fantanile sunt deschise de la ora 18 :00)

#### **Transport:**

linia 25 de la gara centrala. Durata calatoriei este de circa 20 de minute.

#### **Adresa:**

Furstenweg, 37 Hellbrunn, Salzburg, Austria.

**Palatul Mirabell**, aceasta capodopera in stil baroc, a fost initial construita sub numele de Castelul Altenau sub conducerea Printului Arhiepiscop Wolf Dietrich von Raitenau in anul 1606. A fost conceput ca un cadou pentru concubina sa Salome Alt si este in special cunoscut pentru gradinile sale splendide. Succesorul sau Printul Arhiepiscop Markus Sittikus i-a schimbat numele in Palatul Mirabell („Priveliste Frumoasa”). Printul Arhiepiscop Franz Anton Harrach a reconstruit castelul din temelii, mai mult sau mai putin, dupa planurile lui Johann Lukas von Hildebrandt intre anii 1721 si 1727. In timpul marelui incendiu din Salzburg din anul 1818, Palatul Mirabell a fost afectat puternic si apoi reconstruit dupa un proiect al lui Peter Nobile in anii urmatiori. Impresionantul turn din mijlocul aripii de vest a fost distrus iar fatadele au fost refacute in stil neo clasic. "Mirabellschwemme" era un paradis pentru cai ce a fost distrus in 1823. Pegas, unicornii si leii ce se gasesc acum in gradinile Mirabell au fost candva parte din Mirabellschwemme. Palatul Mirabell este in proprietatea

orasului Salzburg din anul 1866, apoi devenind cladirea ce gazduieste administratia orasului, inclusiv sediul primarului orasului Salzburg din anul 1947, cand s-a renuntat la vechea primarie.

Cea mai deosebita curte a palatului este cea din aripa de vest care are si o fatada foarte frumos decorata. Parterul este definit de un stil rustic ce exprima un simt baroc al linistii pastorale. Scara centrala a Palatului Mirabell este bazata pe scara originala a Castelului Altenau, lucru care a limitat mult posibilitatile de dezvoltare ale acestei parti din palat care nu se ridica la standardele baroce ale restului cladirii. Scara este numita „Donnerstiege” ceea ce inseamna „scara tunetului” dar numele se refera de fapt la artistul care a creat sculpturile, statuile si decoratiile, G.R. Donner. Scara Donnerstiege este o capodopera pentru care s-a folosit marmura aproape in exces, sculpturi si alte opere de arta care fac din ea o piesa unica a mostenirii orasului Salzburg.

Donnerstiege nu este singura comoara care se ascunde in Palatul Mirabell. „Marmorsaal” sau sala de marmura este o alta opera baroca foarte elaborata si expresiva. Sala care se extinde pe doua etaje are o multime de decoratiuni din marmura si a avut candva si o fresca de Rottmayer care a ars in acelasi incendiu din 1818. Statui reprezentand ingeri, coloane de marmura si multe decoratiuni coplesitoare fac din sala Marmorsaal un exemplu extraordinar al Salzburgului baroc. Sala este recunoscuta in toata lumea ca o locatie in care se organizeaza nunti celebre si aici sunt gazduite si concerte aproape in fiecare seara, foarte populare printre turisti. In general la aceste concerte se interpreteaza piese ale lui Mozart pentru a intimpina asteptarile turistilor. In partea sudica a Castelului Mirabell se gaseste capela, Schlosskirche Mirabell. Aceasta a fost complet refacuta dupa incendiul din 1818. Capela este folosita de mai multe congregatii care nu au propriile biserici, temple sau alte spatii unde sa-si poata manifesta veneratia pentru divinitate.

Gradinile Mirabell, cunoscute in toata lumea, au fost amenajate de-a lungul axei nord-sud si au fost orientate spre Fortareata din Salzburg si spre Salzburger Dom. Gradinile originale au fost re-amenajate dupa planurile lui Johann Bernhard Fisher von Erlach sub domnia Printului Arhiepiscop Johann Ernst Thun in anul 1689. Abia dupa mai multe zeci de ani, in 1730, au fost modificate si au capatat forma care a adus recunoasterea gradinilor Mirabell drept cele mai frumoase gradini baroce in Europa. In secolul 19 parti ale gradinilor Mirabell au fost din nou modificate iar unele parti au fost chiar desfiintate.

**Adresa:**

Mirabellplatz, 5020 Salzburg

**Orar:**

Orarul palatului Mirabell este dupa cum urmeaza:

luni, miercuri, joi: 8:00 AM - 4:00 PM; marti si vineri: 1:00 PM - 4:00 PM.

Nu se viziteaza in cazul evenimentelor speciale.

Orarul gradinilor Mirabell: Acestea sunt deschise tot anul de la 6:00 AM pana la apus.

Orangeria: deschisa tot anul de la 9 AM la 4 PM.

**Pret:**

Intrarea este gratuita.

**Salzburger Dom - Catedrala din Salzburg**

Domplatz – Piata Catedralei – se gaseste chiar in fata Domului din Salzburg si este ingradita de Castelul Residenz si de Manastirea Sf. Petru. Chiar deasupra ferestrei principale de la Sf. Petru se poate vedea desenata o fata care are o grimasa spre Residenz, Castelul Printului Arhiepiscop. Aceasta a fost facuta pentru arata oamenilor ca marele staret de la Manastirea Sf Petru isi poate permite sa se lege de Printul Arhiepiscop al Salzburgului.

Trecand de arcadele catedralei de Giovanni Antonio Darios, se ajunge in Residenzplatz la nord sau la Kapitelplatz in sud de Salzburger Dom. Sub arcadele nordice se poate vedea o statuie a cardinalului de Giacomo Manzu. Statuia Madonnei aflata in Domplatz, chiar in centrul pietei, este opera lui Johann Baptist Hagenauer. Acesta a realizat-o intre anii 1766 si 1771. Statuile ce se gasesc pe laterale reprezinta ingeri si diavoli dar si alegorii ale bisericii si adevarului.

Domplatz este locul unde “Jedermann” este pus in scena in timpul Festivalului Salzburg, imbinand fatada catedralei cu decorul dramatic. La sfarsitul lunii Noiembrie si in Decembrie, tot aici se organizeaza o Piata de Craciun ce atrage mii de vizitatori.

Locul unde se gaseste actuala Catedrala din Salzburg a fost probabil un loc sfant folosit pentru ritualuri si sacrificii inca din perioada Celtica si Romana a orasului Salzburg. Este un lucru cunoscut ca primul Dom a fost construit sub supravegherea Sf. Virgil, care este posibil sa fi folosit fundatiile facute de Sf. Rupert. Primul Dom din Salzburg a fost atestat in anul 774. In acest an ramasitele Sfantului Rupert au fost transferate in Dom de la Manastirea Sf. Petru.

Asa numitul Virgil Dom din Salzburg a fost construit intre anii 767 si 774 si avea 66 de metri lungime si 33 latime. Aceste dimensiuni faceau din Domul din Salzburg una dintre cele mai mari cladiri sacre din Europa acelor vremuri. Arhiepiscopul Arno a fost primul care a pus la cale schimbari si renovari ale Domului, care au avut loc pentru o perioada de aproape 70 de ani. In anul 842 insa, Salzburger Dom a luat foc dupa ce a fost lovit de fulger. Trei ani mai tarziu, reconstructia Catedralei din Salzburg a fost inceputa.

Sub domnia Arhiepiscopului Hartwig, s-a construit un cor foarte lung, o cripta si inca o aripa a catedralei a fost ridicata in partea de vest intre anii 1000 si 1020. Sub arhiepiscopul Konrad I doua turnuri au fost construite pe aripa de vest intre anii 1106 – 1147. In anul 1167 Virgil Dom din Salzburg a luat iarasi foc. De aceasta data a fost si mai rau afectat de incendiu dar sub domnia Arhiepiscopului Konrad III, Salzburger Dom a fost iarasi refacut. A rezultat cea mai mare biserica construita vreodata in Salzburg: 122 de metri lungime, 48 de metri latime, o suprafata totala de 5200 de metri si cinci naosuri au facut din Salzburger Dom cea mai mare catedrala in tot Sfantul Imperiu Roman. In jurul anului 1200 noul Salzburger Dom a fost deschis in mod oficial printr-o ceremonie. De-a lungul secolelor, Domul din Salzburg a mai fost victima incendiilor de mai multe ori. Cel de-al 8-lea incendiu a adus sfarsitul Domului Virgil si fundatiilor acestuia in anul 1598.

Fundatia romanescă a fost foarte rau avariata si acoperisul s-a prabusit iar Arhiepiscopul Wolf Dietrich von Raitenau a poruncit ca ceea ce mai ramasese din vechea catedrala sa fie demolat. Munca a durat sapte ani dar rezultatul a fost ca nimic nu a mai ramas din vechea cladire decat niste parti ale criptei. Pentru o reconstructie mai elaborata decat in randurile trecute, Wolf Dietrich l-a angajat pe constructorul italian Vincenzo Scamozzi. Planurile originale ale lui Scamozzi propuneau un Dom in care ar fi incaput 16000 de oameni – toata populatia orasului Salzburg din acea perioada. Chiar si un megaloman ca Wolf Dietrich von Raitenau s-a vazut nevoit sa spuna nu unei asemenea idei si lucrarile la o catedrala mai mica au inceput in anul 1611.

Conflictul cu Bavaria din 1612 l-a facut pe Wolf Dietrich sa dispara intr-o “temnita” (un apartament luxos din fortareata Hohensalzburg) si lucrarile au fost intrerupte. Succesorul lui Wolf Dietrich, Printul Arhiepiscop Markus Sittikus l-a angajat pe Santino Solari in anul 1614 pentru a termina lucrarea. La moartea lui Sittikus, Salzburger Dom era aproape complet si a fost terminat sub domnia Printului Arhiepiscop Paris Lodron care a inaugurat catedrala in anul 1628. Turnurile au fost finalizate in anii 1652 si 1655. De atunci Salzburger Dom a fost avariat grav in doua dati: in timpul lucrarilor de renovare, Domul a luat foc in anul 1859 si in timpul celui de Al Doilea Razboi Mondial cand o bomba a armatei americane a lovit cladirea atat de rau incat domul s-a prabusit. Din anul 1945 pana in 1959 Salzburger Dom a fost reconstruit in forma sa initiala si redeschis de Arhiepiscopul Andreas Rohrer.

Fatada Catedralei din Salzburg este impartita in trei unitati orizontale si acoperita cu asa numita marmura Untersberg, care in sens geologic nu este deloc marmura. In fata portilor principale se pot vedea patru statui imense pe al caror pedestal se poate zari blazonul Printului Arhiepiscop Guidobald von Thun si al Printului Arhiepiscop Johann Ernst von Thun.

Cele doua siluete din lateral dateaza din 1660 si sunt facute de Bartolomeus van Opstal si-l reprezinta pe Sf. Rupert cu un butoi de sare si Sf Virgil cu o biserica. Statuile centrale au fost facute in 1697 si in 1698 de Bernhard Michael Mandl si-l reprezinta pe Sf Petru cu cheile raiului si pe Sf Pavel cu o sabie. In spatele celor patru statui se afla intrarea principala in Salzburger Dom. Cele trei porti au fost facute din bronz in anii 1957 si 1958 si reprezinta cele trei virtuti divine. Poarta Credintei (“Tor des Glaubens”) din partea stanga a fost facuta

de Toni Schneider-Manzell. Poarta centrala este Poarta Dragostei (“Tor der Liebe”), facuta de Giacomo Manzu iar Poarta Sperantei (“Tor der Hoffnung”) este cea din dreapta si a fost facuta de Ewald Matare.

Pe fatada se pot vedea in centru patru evanghelisti iar deasupra celor doua ferestre se gasesc un leu si o capra, animalele de pe blazonul Printului Arhiepiscop Paris Lodron si Printului Arhiepiscop Markus Sittikus. Deasupra ferestrelor se gaseste o coroana aurie care se potriveste cu statuia Madonnei din Domplatz daca este privita de sub arcadele de la Wallstrakt. Top pe fatada se mai gasesc statui ale lui Moise tinand Cele Zece Porunci si Elias flankand un salvator crestin in centru. Aceste trei statui au fost facute de Tommaso di Garona in anul 1660. Tot el este cel care a construit si fantana Residentz. Turnurile de pe laterale sunt si ele impartite in trei parti distincte. Pe ele se gasesc ceasurile si clopotele de la Salzburger Dom. Aceste turnuri au fost prezentate cetatenilor orasului Salzburg in cadrul unei ceremonii organizata de Printul Arhiepiscop Paris Lodron in anul 1628. In timpul razboiului toate clopotele, cu exceptia a doua dintre ele, au fost demontate pana in anul 1961. De atunci si pana in zilele noastre exista sapte clopote in Domul din Salzburg. Cel mai mare dintre ele este “Salvatorglocke” (Clopotul Salvarii) ce cantareste 14.256 kg. Este al doilea clopot ca marime din Austria.

In naosul din Salzburger Dom se gasesc picturi ale lui Donato Mascagni si Ignazio Solari, ce prezinta scene din viata si patrimile lui Cristos. Punctul principal de atractie al Catedralei din Salzburg este fara indoiala domul sau, inalt de 71 de metri. Aceiasi doi artisti care au decorat naosul au pictat si cele doua randuri de cate opt fresce fiecare de pe dom, ce prezinta scene din Vechiul Testament. Aceste opere se imbrina perfect si sunt legate tematic de cele din naos. Deasupra acestor picturi se pot vedea imaginile a patru evanghelisti si dincolo de ei, se observa blazonul Printului Arhiepiscop Paris Lodron si al Arhiepiscopului Andreas Roracher – cel care a redeschis catedrala dupa Al Doilea Razboi Mondial.

Intreaga istorie a orasului Salzburg se regaseste in Domul Catedralei din Salzburg. De la Sfantul Francis la epitafele mai multor Printi Arhiepiscopi, si de la Sf Rupert si Sf Virgil la alegorii religioase. Printre toate aceste figuri si scene religioase si istorice se poate citi o inscriptie: “Notas mihi fecisi vias vitae” – Tu mi-ai aratat drumul vietii.

Orga Domului din Salzburg, cea care este folosita pentru slujbele de astazi a fost construita in anul 1988, dar vechea orga de la Salzburger Dom e practic aceeaasi care este opera celebrului constructor de orgi Josef Christoph Egedacher din anul 1703. Din iunie pana in septembrie puteti merge la un recital de orga in fiecare miercuri si sambata la ora 11:15. Recitalul dureaza aproximativ o ora. Pe partea dreapta a altarului principal se gaseste intrarea in cripta. Aceasta se bazeaza pe fundatiile vechii Catedrale Sf. Virgil, ale carui moaste se gasesc in cripta. In turnul rotund puteti vedea un mozaic din care va puteti da seama de scala vechiului Dom in comparatie cu cel actual. Cripta este locul in care sunt inmormantati toti Arhiepiscopii de Salzburg. In “Zehneckraum” – camera cu zece colturi – se gasesc mormintele Printilor Arhiepiscopi din secolele 17 si 18. Catedrala din Salzburg este locul in care a fost botezat Mozart. Fantana medievala ce a fost folosita pentru acest lucru inca exista in Catedrala din Salzburg si poate fi vazuta chiar in apropierea intrarii in Dom.

**Adresa:**  
Domplatz 5020 Salzburg

**Orar:**  
Catedrala este deschisa zilnic in intervalul 8:00 AM - 7:00 PM  
Muzeu este deschis dupa cum urmeaza:  
de luni pana sambata: 10:00 AM - 5:00 PM  
Duminica si de sarbatori: 11:00 AM - 6:00 PM

**Preturi:**  
Intrarea in catedrala este gratuita, dar se percepe o taxa pentru a vedea Muzeul Catedralei din Salzburg (Dom Museum).  
Muzeu: 5\6 € adulti (in functie de perioada din an), 1.50\2.00 € copii  
Cu Salzburg Card intrarea la muzeu este gratuita.

Alaturi de Fortareata Hohensalzburg si de Salzburger Dom, **Palatul Residenz** este probabil cel mai important obiectiv turistic si istoric din Salzburg. Acest palat baroc era resedinta oficiala a Printilor Arhiepiscopi de Salzburg pana cand orasul a devenit parte a Austriei.

Pe locul in care se gaseste astazi Palatul Residenz din Salzburg initial era o simpla resedinta episcopala care data din anul 1120. Curtea si cladirile aferente au fost modificate in mod repetat in secolele 15 si 16. Cladirea de astazi este aproape la fel cu cea inceputa in vremea domniei Printului Arhiepiscop Wolf Dietrich von Raitenau in jurul anului 1600 cand acesta a poruncit niste schimbari majore la cladirile de la Residenz. Sub domnia lui Wolf Dietrich, curtile principale, Piata Residentzplatz si Piata Domplatz, Sala Carabinierisaal, si legaturile prin arcade spre biserica Franziskanerkirche au fost ridicate sau refacute.

Printul Arhiepiscop Guidobald Graf Thun a adaugat un etaj cladirii principale pentru a permite Palatului Residenz sa se armonizeze vizual cu Domul din Salzburg. In anul 1710 fatada a fost renovata sub Printul Arhiepiscop Franz Anton Harrach dupa un proiect al lui Johann Lucas von Hildebrandt.

Printul Arhiepiscop Hieronymus Colloredo a planuit reconstruirea aripilor dinspre vest in stil neo-clasicist, dar numai aripa Toskanatrakt a fost alterata. Distrugerea bisericii Franziskanerkirche si a unor parti din cladirea Dietrichsruh nu a fost dusa la indeplinire din cauza costurilor prea mari ale proiectului.

In timpul secolului al 19-lea, Palatul Residenz a fost temporar folosit ca palat privat de unii membrii ai Familiei Regale Austriece cat si de linia Habsburg-Toskana. Astazi, Palatul Residenz contine colectia de arta numita "Residenzgalerie" si este folosit de Universitatea din Salzburg dar si in timpul Festivalului Salzburg. Anumite zone din Palatul Residenz pot fi inchiriate pentru ocazii speciale.

Printul Arhiepiscop Hieronymus Colloredo a ordonat ridicarea aripii Toskanatrakt pentru a lua locul vechilor aripi de pe vremea lui Wolf Dietrich. Fatada de la Toskanatrakt are decoratiuni in jurul ferestrelor ce dateaza din secolul al 18-lea. Aripa nordica are arcade si coloane intre cele doua etaje ce au fost construite la inceputul secolului al 17-lea. Coltul din sud-est dateaza de pe vremea primelor cladiri de la Palatul Residenz si scarile spre exemplu dateaza din jurul anului 1600. Asa numita sala "Steinsall" de la primul etaj are niste decoratiuni deosebite din secolele 18 si 19 iar apartamentul "Toskana" de la etajul al doilea are tavanul si peretii decorati din anul 1862. Aripa Toskanatrakt este astazi folosita de facultatea de Drept de la Universitatea din Salzburg. Salile Carabinierisaal si Rittersaal sunt cele doua sali importante si reprezentative de la Palatul Residenz. Sunt numite "camerele glorioase" si pot fi vizitate cu audio ghid. Sala Carabinierisaal era folosita drept o camera normala pentru cei care-l pazeau pe Printul Arhiepiscop dar si pentru spectacole de teatru si banchete. A fost contruita prima data in 1600, largita in 1660 si apoi redecorata in anul 1689. Cele trei tablouri de pe tavan reprezinta cele patru elemente si au fost facute de J. M. Rottmayr in 1689: Neptun care porunceste vantului (apa si aer), vanatoarea de mistreti din Caledonia (pamant) si atelierul lui Vulcanus (foc). Operele de arta mai mici reprezinta cele patru zeitati ale vantului. Cele patru porti sunt facute din marmura si dateaza din jurul anului 1610.

Chiar langa Carabinierisaal sa gaseste Rittersall, unde pot fi admirate picturile de pe tavan ce descriu scene din viata lui Alexandru cel Mare. Lucrarea principala reprezinta imblanzirea calului credincios lui Alexandru, Bucefal. Si aceste opere sunt pictate tot de J. M. Rottmayr. Poarta dinspre este dateaza din 1770 si conecteaza Palatul Residenz cu Salzburger Dom.

Palatul Residenz are o galerie de arta formata in principal din picturi in stil baroc. Galeria poate fi vizitata separat de palat si are statut de muzeu.

**Preturi:**

Adulti: 8.50 €

Copii: 2.70 €

Bilet pentru familie: 19 €

Daca achizitionati Salzburg Card beneficiati de o intrare la Palatul si Galeria Residenz

**Orar:**

Zilnic din ianuarie pana in decembrie intre orele 9:00 - 17:00



Galeria Residenz este inchisa luna

Palatul Residenz nu este deschis in timpul ceremoniilor oficiale care mai au loc aici.

**Adresa:**

Residenz Salzburg

Residenzplatz 1 5020 Salzburg

Palatul Residenz este situat in zona pietonala din centrul orasului Salzburg.

**Aleea Getreidegasse** este cea mai aglomerata strada din oras avand multe magazine, foarte scumpe fata de restul orasului. Sarmul strazii Getreidegasse, probabil cea mai faimoasa strada de cumparaturi din oras, nu este dat doar de casele inalte si foarte apropiate si de magazinele ispititoare ci si de pasajele romantice si curtile interioare.

Tipic acestor case sunt ferestrele care devin din ce in ce mai mici spre etajele superioare precum si arcadele lor. Muzeul Mozart este situat in camerele care au fost ocupate de familia lui Mozart. Desi casele de pe Getreidegasse par sa fie foarte inguste, ele nu sunt mici, fiind extinse in spate. In urma cu cateva secole, spatiul din spate al casei era ocupat de o gradina. Mai tarziu, gradinile au lasat loc atelierelor, depozitelor, grajdurilor sau pentru apartamentele servitorilor.

In ultimii ani, cladirile sunt utilizate de magazine creascand astfel suprafata magazinelor. Pasajele au fost si ele transformate pentru a servi drept galerii de shopping acoperite.

Aceste cladiri interconectate au conferit Salzburgului un aer arhitectural special. Fiecare curte este o opera de arta: coloane, pasaje arcuite, balustrade de marmura, nume de cladiri si date gravate etc. Pergola, scarile abrupte si apropiate precum si aranjamentele florale colorate din arcade confera o atmosfera unica. Pasajul din casa Schatz conducand din Getreidegasse nr. 3 spre Piata Universitatii este probabil cel mai frecventat pasaj. Un impresionant basorelief ilustrand-o pe Fecioara Maria cu pruncul este localizat intr-o nisa intunecoasa. O placa, comemoreaza deasemenea, pe liderul socialist german August Bebel. Curtile interioare, cele mai multe decorate cu arcade trebuiesc neaparat vizitate.

Astazi, foarte multi turisti sunt atrasi de strada Getreidegasse datorita magazinelor care vand bijuterii, costume traditionale, antichitati, produse din piele, parfumuri, delicatase, haine si aproape orice isi poate dori cineva.

Cartierul din jurul **manastirii benedictine Sf Petru** este cel mai vechi cartier din Salzburg. Intrarea principala in manastire se gaseste fata in fata cu o intrare laterala de la Franziskanerkirche (Biserica Sf Fancisc). Manastirea Sf. Petru din Salzburg este cea mai veche manastire din lumea germanica. Exista oameni care sustin ca este cea mai veche manastire activa permanent de la nord de Alpi. Manastirea a fost repusa pe picioare de Sf. Rupert in anul 696.

Rupert avea nevoie de o baza pentru munca sa de misionar. Se presupune ca a folosit o comunitate existenta de calugari, ale carei origini se pare ca dateaza din vremea Sfantului Severin din secolul 5. Aceste lucruri sunt atestate de documente scrise si de inscriptiile de pe pereti. Pana in anul 987 staretul Manastirii Sf. Petru era chiar episcopul de Salzburg. Dupa acest an cele doua functii au fost separate chiar daca Sf. Petru a ramas resedinta oficiala a episcopului pana in anul 1110.

In Evul Mediu a aparut o competitie intre manastire si episcopie. Manastirea Sf. Petru a devenit cunoscuta pentru scriptoriumul sau (locul unde se copiau manuscrisele) si a trecut printr-o serie de reforme moderniste in secolul al 15-lea, numite reformele Melk dupa manastirea cu acelasi nume. In anul 1622, Printul Arhiepiscop Paris Lodron a fondat Universitatea din Salzburg, o universitate benedictina aflata sub patronajul Manastirii Sf. Petru. Universitatea din Salzburg a fost controlata de Manastirea Sf. Petru pana la secularizarea si in final transformarea universitatii intr-un colegiu in anul 1810.

Re-fondarea ca universitate cu drepturi depline este de asemenea in stransa legatura cu Manastirea Sf. Petru din vreme ce Staretul Karl Klotz este cel care a pus bazele acestui efort comun in anul 1926. Un an mai tarziu

Manastirea Sf. Petru a fost ridicata in rang. Nazistii i-au expulzat pe calugarii benedictini si le-au confiscat toate bunurile dar nu au desfiintat manastirea ca atare. Calugarii s-au intors imediat dupa razboi.

Manastirea Sfantul Petru are in proprietatea sa foarte multe terenuri in Salzburg si in jurul orasului; aceste proprietati ajuta la munca caritabila, spirituala si culturala a celor aproximativ 20 de calugari. In anul 2010, Marele Staret al manastirii, Bruno Becker, a demisionat dupa ce-a recunoscut abuzul sexual al unui copil in urma cu aproximativ 40 de ani. Incidentul a fost desoperit in cadrul unui val de cazuri similare raportate prin toata Europa si a cauzat multe dezbateri aprinse in Salzburg, unde Manastirea Sf. Petru si staretul ei au un status privilegiat.

Biserica de la Sfantul Petru este in stil romanesc si dateaza din vremurile fondarii manastirii. A fost decorata cu elemente ale stilului baroc la inceputul secolului al 17-lea sub staretul Beda Seeauer. Este una din multele cladiri din Salzburg care contin elemente din stilurile romanesc si rococo.

Prima biserică de aici a fost probabil construita la puțin timp după moartea Sfantului Rupert dar din aceasta nu a mai ramas in picioare decat parterul turnului de vest. După incendiul din anul 1127, prezenta basilica a fost ridicata, sub abatele Balderich, in jurul anului 1130.

Naosul principal al bisericii contine altarul Rupert cu asa numitul "mormant de piatra" care a fost mormantul initial Sfantului Rupert. Cateva oase ale sfantului sunt tinute intr-un sanctuar al altarului in mijlocul naosului, insa majoritatea relicvelor sfantului Rupert sunt pastrate in alt sanctuar sub altarul principal din catedrala din Salzburg.

In naosul din dreapta se gaseste al doilea mormant al unui sfant, Sfantul Vitalis, facut din marmura rosie de Adnet. Altarul principal este si el din marmura si este decorat cu o pictura de Martin Johann Schmidt.

Decoratiile ii apartin lui Benedikt Zöpf iar frescele si cateva dintre picturi lui Franz Xaver König. In jurul capelelor se pot admira o serie de fresce moderne de Anton Faistauer.

Manastirea Sf. Petru gazduieste cea mai veche biblioteca din Austria. Una dintre piesele cele mai importante ale colectiei este o piesa din secolul al 8-lea numita Verbrüderungsbuch. Biblioteca a fost modernizata in stil rococo in anul 1768. Aceasta biblioteca nu este deschisa publicului larg si poate fi vazuta foarte rar cu ghid la ocazii speciale. Biblioteca de la Manastirea Sf. Petru detine aproximativ 100.000 de volume. Tot aici se gasesc si colectii de diverse adnotari si instrumente muzicale, arhive importante si alte colectii ce se gasesc in posesia manastirii. Turistii vor observa mai repede celebrul cimitir si vechiul restaurant Peterskeller; acesta din urma dateaza din anul 803.

**Adresa:**

St. Peter Bezirk, Salzburg, Austria

**Transport:**

Autobuz: 5, 6, sau 55

**Preturi:**

Vizitarea manastirii este gratuita

La catacombele din cimitir intrarea este 1.00 € pentru adulti si 0.60 € pentru copii.

**Orar:**

Intre aprilie si septembrie este deschis zilnic in tr 6:30 AM si 7:00 PM;

Intre octombrie si martie este deschis zilnic intre 6:30 AM si 6:00 PM.

**Haus der Natur, Muzeul de istorie a naturii** din Salzburg se afla situat de-a lungul raului Salzach in apropiere de Biserica Sf. Blasius si de Anton-Neumayr-Platz. Este un muzeu amplu de istorie a naturii cu accente pe aspectele locale si regionale dar cu o gama foarte variata de expozitii.

La fel ca alte muzee din Salzburg si Haus der Natur era puțin demodat pana la modernizarea prin care a trecut in ultimii ani. Prin unele colturi ale muzeului inca se mai poate simti spiritul anilor 60 dar in general, Haus der Natur este o institutie moderna cu o gama larga si interesanta de exponate prezentate cu ajutorul unor mijloace de ultima generatie.

Printre atractiile cele mai importante ale muzeului se numara acvariile, considerate printre cele mai bune din

Centrul Europei, ceea ce se poate spune ca nu inseamna mare lucru. Cu toate acestea, acvariile sunt bine mentinute si pe langa biologi, Haus der Natur este un muzeu cunoscut pentru colectia de specii mediteraneene si colari tropicali.

Un acvariu de 10 mii de litri cu apa de mare gazduieste rechini care sunt hraniti in fiecare zi de luni la 10:30 am. Este un spectacol deosebit pentru cei interesati. O alta sectiune cu animale vii este gradina zoologica de reptile, cu o mare colectie de serpi, soparle si amfibieni.

Multe dintre exponate par sa nu fie la locul lor intr-un muzeu de istorie a naturii, fiind exponate cu tenta tehnologica si de explorare a spatiului – dar in orice caz sunt distractive mai ales pentru cei mici. Asa ca daca va aflati in Salzburg si aveti copii, nu ezitati sa-i duceti intr-o vizita la Haus der Natur. Mai apropiate de tematica muzeului sunt sectiunile de geologie si de stiintele pamantului, cu o multime de referinte locale si exponate cum ar fi niste giuvaiere masive descoperite chiar in muntii de la sud de Salzburg. Exista si o sectiune unde exponatele pot fi atinse. Aici copii pot face experimente stiintifice si ingineresti care le pot ridica tot felul de intrebari pasionante.

Haus der Natur este un muzeu frumos si unul dintre cele mai interesante muzee din Austria. Desigur exista muzee mult mai atractive in restul Europei inasa daca va aflati in Salzburg merita si acesta o vizita, mai ales daca aveti niste timp liber si un dram de interes in istoria naturii, sau daca ploua afara si nu puteti vizita orasul. Cu toate acestea trebuie sa tineti minte ca muzeul acesta nu este un lucru specific orasului Salzburg asa ca ati putea incerca si sa cautati ceva mai reprezentativ daca stati in Salzburg numai o zi sau doua.

**Pret:**

Adulti: 6.00 €

Copii (peste 4 ani): 4.00 €

Intrarea este gratuita cu Salzburg Card.

**Orar:**

Zilnic, inclusiv de sarbatori: 9:00 - 17:00

**Adresa:**

Museumsplatz 5, 5020 Salzburg

**Transport:**

Haus der Natur este chiar in centrul vechi al orasului Salzburg.

De la gara principala din Salzburg puteti ajunge cu autobuzul 1, in directia Zentrum pana la statia Monchsbergaufzug.

Pe alea Linzergasse la numarul 41 se gaseste **biserica Sf. Sebastian si Cimitirul Sf. Sebastian** care este lipit de aceasta biserică. Aici se gaseste mormantul familiei Mozart dar si Mausoleul Printului Arhiepiscop Wolf Dietrich von Raitenau.

In apropiere se gaseste "Bruderhaus" care a servit ca spital si azil de batrani inca din secolul al 15-lea. Biserica Sf Sebastian a fost construita in anul 1512 dupa ce s-a renuntat la cimitirul Catedralei. Cimitirul era mai vechi si fusese creat initial pentru oamenii saraci, cei bolnavi de ciuma sau pentru leprosi, dar a castigat in importanta prin construirea bisericii.

Sebastianskirche este o cladire in stil baroc, construita de Kassian Singer intre anii 1749 si 1753, dar are si unele elemente in stil rococo printe decoratiuni. Un foc in anul 1818 a distrus mare parte din interiorul cladirii, inclusiv picturile altarului si frescele de pe tavan de Paul Troger. La Sebastianskirche exista inca trei altare laterale pe langa altarul principal.

Pe peretele de la intrarea in biserică se gaseste o statuie a Sfantului Sebastian, opera a lui Konrad Asper intre anii 1614 si 1620. Aceasta a fost folosita ca decoratiune a portii Linzertor pana cand partea de fortificatie din care aceasta facea parte a fost demolata in anul 1894.

La intrarea in cimitirul Sf Sebastian se gaseste mormantul lui Theophrastus Bombastus de Hohenheim, numit si Paracelsus. Acesta a murit in 1541 intr-un han de pe Kaigasse din Salzburg. Alte persoane celebre inmormantate aici sunt tatal si sotia lui Wolfgang Amadeus Mozart, Leopold si Constanze si Printul

Arhiepiscop Wolf Dietrich von Raitenau, caruia i s-a refuzat un loc in Domul din Salzburg de catre succesorul sau Printul Arhiepiscop Markus Sittikus.

Biserica nu se viziteaza in timpul slujbelor.

**Adresa:**

Linzer Gasse 41 5020 Salzburg