



GORJ TURISM S.A.

Gorj, Tg-Jiu, Zona Garii, B-dul Republicii, Bl. 30, Parter; Cod 210152

Tel: 004-0253.22.74.35; 004-0253.22.43.20; 004-0353.40.13.12; 004-0353.40.13.13;

004-0723.38.73.73; 004-0745.30.44.77; Fax: 004-0253.22.74.36;

E-mail: rezervari@gorjtourism.ro www.gorjtourism.ro Licenta Touroperator nr. 1345

CUI: RO 10581199; J18/185/1998; Cod I.A.T.A. 69210993; Membra ANAT, ANTREC, C.C.I.Gorj;



Nr.360 / Serie C



VENETIA - GONDOLA EUROPEI

Venetia este capitala regiunii Veneto din Italia si este situata in partea de nord-est a tarii pe numeroase mici insule ce fac parte din Laguna Venetiana. "Orasul Podurilor", cum mai este supranumita Venetia, se intinde de-a lungul gurilor de varsare ale raurilor Po si Piave. Dintre cei aproximativ 270.000 de locuitori, in jur de saizeci de mii locuiesc in centrul istoric al Venetiei. Restul populatiei locuieste pe continent sau "Terraferma", in spatele lagunei, in orase ca Mestre sau Marghera iar o alta parte locuieste pe cele o suta de insule din laguna. Venetia, magnetul care atrage indragostiti, artisti sau poeti, este un oras magic ce se intinde pe multe insule de dimensiuni foarte mici. Deseori este numita orasul gondolelor deoarece este inconjurata de canale pline mereu de ambarcatiuni.

Gondolele sunt cel mai celebru si romantic mod de a explora frumusetile Venetiei. Gondola este simbolul Venetiei si face orasul recunoscut si celebru in intreaga lume. Principalul mijloc de transport din oras il reprezinta barcile deoarece Venetia este inconjurata de 150 de canale. O alta modalitate de a explora orasul este mersul pe jos. In secolul al XIX-lea orasul a fost unit de continent printr-un drum care a permis trenului sa ajunga in Venetia. Tot datorita acestui drum va puteti parca masina chiar la intrarea in oras si apoi puteti ajunge pe jos sau cu barca in centrul istoric al Venetiei.

Un alt tip de barca specific Venetiei este "vaporetti". Acestea sunt un fel autobuze sau taxiuri pe apa. Ca si mijloacele de transport pe uscat aceste "vaporetti" au statii si cu ajutorul lor puteti ajunge in diverse puncte din oras. Printre simbolurile orasului se numara si produsele din sticla de pe insula Murano unde se afla unii dintre cei mai mari producatori din Europa. Unicitatea si inalta calitate a materialelor folosite si indemanarea cu care sunt prelucrate fac ca sticla de Murano sa atinga niste standarde de invidiat.

Unul dintre cele mai importante evenimente care au loc in Venetia il reprezinta Carnavalul din Venetia. Desi Venetia nu duce lipsa de turisti, in timpul Carnavalului numarul acestora creste considerabil.

OBIECTIVE TURISTICE:

Basilica di San Marco este biserica cea mai cunoscuta din Venetia si unul din cele mai bune exemple de arhitectura bizantina. Ea se afla in Piata San Marco. Initial biserica era o capela pentru conducatorii venetieni. Din anul 1807 a fost locul Patriarhului Venetiei. Datorita formei opulente, decorata cu mozaic bizantin, si datorita statutului sau de putere si bunastare ca simbol venetian, a mai fost numita si Biserica de aur (Chiesa d'Oro). Exteriorul bisericii este impartit in 5 arcade despartite de stalpi decorati cu marmura policromata. Deasupra usii centrale se afla un mozaic poleit cu aur (din sec al XIX-lea) ce reprezinta Judecata de Apoi. In partea de sus a bisericii sunt statuile a 4 sfinti razboinici si a lui San Marco care vegheaza asupra orasului. Deasupra ferestrei centrale a fatadei, sub statuia lui San Marco se afla leul inaripat (simbolul bisericii) iar in mijlocul balconului se afla caii romani. Interiorul bisericii este bazat pe o cruce greceasca cu fiecare brat impartit in 3 parti. Constructia bisericii a fost inspirata dupa Biserica Iustiniana a apostolilor din Constantinopol. Suprafata acoperita cu mozaic este de 8000 m2. Suprafata superioara a interiorului este acoperita cu mozaic stralucitor ce contine aur, bronz si o mare varietate de pietre.

Daca vreti sa vizitati biserica trebuie sa aveti grija cum sunteti imbracati, nu puteti intra cu bagaje mari, fotografiatul sau filmarea sunt interzise si conversatiile zgomotoase la fel.

Orar:

Intre luna Noiembrie si Paste orele de vizita sunt:

- biserica: 9:45 si 17:00. Duminica si de sarbatori legale: 14:00 – 16:00
- Muzeul St. Marco: 9:45 si 16:45
- Pala D'Oro: 9:45 si 16:00. Duminica si de sarbatori legale: 14:00-16:00
- Comoara: 9:45 si 16:00. Duminica si de sarbatori legale: 14:00-16:00
- Clopotnita: 9:30 si 15:45

Intre Paste si luna Noiembrie orele de vizita sunt:

- biserica: 9:45 si 17:00. Duminica si de sarbatori legale: 14:00 – 17:00
- Muzeul San Marco: 9:45 si 16:45
- Pala D'Oro: 9:45 si 17:00. Duminica si de sarbatori legale: 14:00-17:00
- Trezoreria: 9:45 si 17:00. Duminica si de sarbatori legale: 14:00-17:00
- Clopotnita: 9:00 si 19:00 (Intre luna iulie si septembrie: 9:00 – 21:00 iar in noiembrie 9:30 si 15:45)

Preturi:

- biserica: intrare gratuita
- Muzeul St. Marco: 4 €, 2 € redus pentru grupuri mai mari de 15 persoane
- Pala D'Oro: 2 €, 1 € redus pentru grupuri mai mari de 15 persoane
- Trezoreria: 3 €, 1.5 € redus pentru grupuri mai mari de 15 persoane
- Clopotnita: 8 €, 4 € redus pentru grupuri mai mari de 15 persoane

Adresa:

Piata San Marco

Transport:

Vaporetto: 1, 2, 51

Piata San Marco este piata cea mai cunoscuta din Venetia inconjurata de cafenele si buticuri superbe. In New York fiecare turist trebuie sa mearga in Times Square, in Londra trebuie sa vada Piata Trafalgar sau Piccadilly Circus, in Paris trebuie neaparat macar sa traverseze Piata Concorde; echivalentul lor in Venetia si locul in care orice turist trebuie sa paseasca este Piata San Marco. Ea difera de corespondentele sale straine in doua aspecte majore: este mult mai atractiva si nu a fost corupta de traficul automobilelor. Napoleon numea piata San Marco “receptia cea mai frumoasa a Europei”. Piata a fost pavata la sfarsitul sec al XIII-lea cu caramizi aranjate in forma de mozaic. In anul 1723 caramizile au fost inlocuite cu un pavaj mult mai complex compus din trahite (roci vulcanice) inchise la culoare si traversata de forme geometrice realizate din pietre istriene albe. Ultima pavare a fost facuta in anul 1890 datorita “degradarii si al modei”. Piata San Marco este cel mai jos punct din Venetia si datorita acestui lucru este prima care se inunda atunci cand sunt furtuni in Marea Adriatica sau chiar cand ploua mai mult.

Marele Canal din Venetia - Desi Venetia este impartita in insule si canale, Marele Canal este singurul canal mare cu adevarat. Are forma unul “S” in oglinda si are aproximativ 3,8 km lungime, 30-90 latime si o adancime de o medie de 5 metri. Marele Canal este cel mai bine cotate cartier din Venetia: casele sunt mai mari (construite intre sec XIII – XVIII), decoratiunile sunt la scala mult mai mare si dispune de cel mai usor transport cu barcile avand cel mai mare trafic cu barcile din oras. Este normal atunci cand consideri ca acest canal ofera oportunitati mai mari pentru orice vizitator de a vedea cladirile ce il delimiteaza. Pana in secolul al XIX-lea traficul se desfasura de-a lungul canalului fapt pentru care nu exista decat un singur pod care traversa canalul (Podul Rialto). Pana astazi s-au mai construit inca doua poduri: podul Scalzi si podul Academiei si inca unul se afla in constructie. Transportul pe canal se face fie cu autobuzele de apa fie de taxiurile private de apa (gondolele). Canalul se intinde de la Laguna la bazinul San Marco. Marele Canal este intradevar incantator contribuind la magia unuia dintre cele mai frumoase orase din lume.

Biserica Santa Maria Gloriosa dei Frari - este cea mai mare biserică din Venetia și se află în mijlocul cartierului San Polo. Edificiul impunător este construit din cărămidă în stil gotic italian.

Asa cum sunt multe biserici venetiene, exteriorul este simplu, fără imprimeuri iar interiorul conține doar pereții din lemn al corului. Construită inițial în secolul al XIII-lea, biserica Santa Maria Gloriosa dei Frari găzduiește multe opere de artă venetiene cum ar fi "Fecioara cu copilul și sfinții" ce datează din anul 1482 și "Fecioara din familia Pesaro", care a fost arsă în biserică.

Orar:

De luni până sâmbătă: 9:00-18:00;

Duminică: 13:00-18:00

Preturi:

Intrarea este 3.00 € (duminică intrarea este gratuită).

Există și un permis cu ajutorul căruia puteți vizita toate bisericile din Venetia numit Chorus Pass. Pretul acestuia este de 10.00 €.

Adresa:

Campo dei Frari, Venetia

Palatul Dogilor din Venetia este un exemplu superb de arhitectură gotică venetiană. El a servit ca senat, centru administrativ, tribunal, arhivă publică și închisoare până în anul 1797 atunci când a căzut republica venetiană. Prima dată ridicat în secolul al IX-lea, Palatul Dogilor a fost reconstruit de mai multe ori dar din anul 1340, o dată cu construcția Sălii Consiliilor, a început cu adevărat să prindă formă. Alegerea dogilor era particulară orasului și a durat 1000 de ani din anul 697 până în 1789. În Sala Consiliului sunt picturile primilor 76 de dogi. Decorarea palatului este impresionantă. Cele 36 de capetele din colonada inferioară cuprind sculpturi ale unor animale, flori și reprezentări ale lunilor anului. Sculpturile mai conțin scene ale Judecării lui Solomon, Noah, Adam și Eva cu Arhanghelul Gabriel etc. La intrarea în palat este o curte imensă. Urcând pe scara gigantilor (Scala dei Giganti), veți putea vedea statuile lui Neptun și Marte iar apoi veți ajunge în loja de la primul etaj. Aici erau încoronati dogii în urma unei slujbe ce se ținea în Biserica San Marco. Scara de aur (Scala d'Oro) duce la o succesiune de camere din secolul al XVI-lea, printre ele fiind și camerele private ale dogilor. Ca' d'Oro este cel mai frumos castel de pe Marele Canal. Palatul a fost construit între anii 1428 și 1430 pentru familia Contarini, din care au făcut parte opt dogi între anii 1043 și 1676. În urma alegerilor, fiecare doge urma să-și părăsească palatul sau să se mute în Palatul Dogilor. Fațada principală de pe partea Marelui Canal a fost construită în stilul gotic floral venetian. În acest stil au mai fost construite și Palatul Barbaro și Palatul Giustinian. La parter loja permite accesul într-un hol de intrare direct din canal. Deasupra colonadei se află balconul salonului principal. Coloanele balconului au capetele (locul de îmbinare a stâlpilor cu etajul superior) ce sprijină deasupra lor geamuri sub formă de trifoi. Deasupra acestui balcon se află un alt balcon asemănător cu cel de jos. Descriind stilul palatului se poate spune că este o combinație între o biserică medievală și un templu Maur.

Orar:

De marți până sâmbătă orele de vizitare sunt: 8:15 AM - 19:15 PM.

Lunea este deschis între 8:15 AM - 14.00 PM.

Ultima intrare este cu 30 minute înainte de închidere.

Este închis pe 25 decembrie, 1 ianuarie și 1 mai.

Preturi:

Taxa de intrare: 5.00 € + 1.00 € rezervarea

Pret redus: 2.50 € + 1.00 € rezervarea pentru studenți între 18 și 25 de ani.

Pentru cetățenii EU este gratis sub 18 ani și peste 65 de ani;

Pentru cetățenii din afara EU este gratis sub 12 ani.

Adresa:

Cannaregio

San Giorgio Maggiore este una din insulele Venetiei aflandu-se la sud de insula principala. Insula este inconjurata de Canalul della Grazia, Canalul della Giudecca, Bazinul San Marco, Canalul di San Marco iar la sud de Laguna. Insula a fost probabil ocupata in perioada ocuparii romane si avea numele de Insula Memmia (dupa familia care o detinea). Din anul 829 avea o biserica consacrata Sfantului Gheorghe (San Giorgio). Manastirea San Giorgio a fost fondata in anul 982 atunci cand dogele Tribuno Memmo a donat insula unui calugar.

La inceputul sec al XIX-lea, dupa caderea republicii, manastirea a fost aproape interzisa iar insula a devenit un loc public cu un port construit in anul 1812. A devenit gazda artileriei venetiene.

Podul Rialto este cel mai vechi pod peste Marele Canal si probabil cel mai cunoscut din oras. A fost construit intre anii 1588 si 1591 si a fost singura modalitate de a traversa canalul pe jos pana in anul 1854 cand a fost construit Podul Academia. Podul Rialto are 7.5 metri inaltime si cuprinde 3 sensuri de mers. Doua parti pe langa balustrade si o banda pe mijloc care serveste ca spatiu pentru comerciantii ce vand diverse bijuterii, panze, sticla de Murano si alte articole pentru turisti.

Adresa:

de la gara, din Piata Roma sau din Piata San Marco urmati indicatorul "Rialto".

Basilica Santa Maria della Salute este o biserica micuta, dar datorita decoratiunilor, al profilului distinctiv si al locatiei sale este una din cele mai fotografiate biserici din Italia. De-a lungul timpului, bolile au adus paradoxal o contributie foarte mare la arta si arhitectura. In anul 1630, dupa ce aproape o treime din cetatenii Venetiei au fost omorati de ciuma, Senatul Venetiei i-a promis Domnului ca daca va opri ciuma, vor construi o biserica in onoarea Fecioarei Maria. Datorita venirii bruste a vremii reci, populatia bolnava de ciuma a fost redusa iar biserica Santa Maria della Salute a fost construita.

In data de 21 Noiembrie, in fiecare an, muncitorii orasului lasa un pod mobil peste Marele Canal din cartierul San Marco pana la biserica Santa Maria della Salute iar venetienii vin pentru a-si arata respectul pentru Fecioara Maria alaturi de gondolierii ce isi aduc vasele pentru a fi sfintite de preoti.

Adresa: se afla peste Marele Canal fata de Piata San Marco

Arsenale este santierul naval din Venetia. Acesta are o traditie de multe sute de ani. In momentele sale de glorie peste 16000 de oameni munceau aici. Arsenale a luat fiinta cam in jurul anului 1220 si este un loc de seama din Venetia deoarece de aici a plecat puterea si bogatia Venetiei. Arsenale nu poate fi vizitat fara aprobari speciale. Este in mare parte un secret naval al Italiei. Dar in schimb se poate vizita impresionantul Muzeu de istorie navala care se afla la numai cativa pasi. Chiar de la intrare veti fi intampinati de unele obiecte din al Doilea Razboi Mondial, inclusiv torpilele ghidate de om, ce au fost inventate in Italia. La primul etaj este plin de machete si alte exponate ce tin de constructia navelor. Cel mai de seama exponat este o macheta a navei Buncituro, un vas ridicol de mare folosit de Dogii Venetiei intr-o ceremonie anuala ce avea ca scop unirea orasului cu marea cu ajutorul unui inel imens. In etajele urmatoare veti putea vedea o plenitudine de alte exponate interesante printre care si vasele nordice ale Vikingilor. Biletul de intrare este valabil si in cateva depozite unde puteti vedea niste vase care nu au mai incapat in muzeu. Pentru a ajunge la aceste depozite, nu trebuie decat sa faceti dreapta, imediat ce iesiti din muzeu si sa mergeti de-a lungul canalului pana veti vedea persoana care controleaza biletele.

Preturi:

Pretul unui bilet de intrare este o adevarata afacere. Acesta costa numai 1.55 € iar banii sunt donati unui orfelinat al portului. Posesorii de Venetia Card beneficiaza chiar si de o reducere.

Orar:

Este deschis de la 8:45 AM la 1:30 PM (doar pana la 1:00 PM sambata).

Duminica si in timpul sarbatorilor legale Muzeul Istoriei Navale este inchis.

Transport:

Statie Vaporetto: Arsenale sau Giardini.

Palatul Grassi este situat pe malul estic al Marelui Canal, in cartierul San Marco din Venetia. Palazzo Grassi a fost construit intre anii 1748 - 1772. Arhitectul care l-a proiectat, Giorgio Massari, a facut ca design-ul castelului sa fie contrastant cu cel al cladirilor din imediata vecinatate, in special cu cel al cladirii in stil baroc, Ca' Rezzonico, de pe malul opus al Canalului. Fatadei impresionante din marmura, ii lipseste loggia destinata aprovizionarii locuintei. In schimb, intrarea principala este formata dintr-o scara normala care coboara pana aproape de apa. Interiorul este amenajat in jurul unei curti interioare destul de mare, cu coloane si care are o iesire prin spate ce da in Campo San Samuele.

Cei din Familia Grassi nu erau venetieni ci erau oameni bogati proaspat veniti din Bologna. In mod normal ei doreau sa-si creeze o pozitie de seama in societatea venetiana. Giorgio Massari, care a murit cu sase ani inainte de terminarea cladirii, este foarte cunoscut pentru lucrarile sale arhitectonice in stil baroc. Desi a optat pentru un stil clasic cand a proiectat fatada Palatului Grassi, interiorul este dominat de stilul baroc.

Palazzo Grassi a fost ultimul mare palat construit in Venetia inainte de invazia napoleoniana din 1797. Familia Grassi care mai tarziu a suferit din punct de vedere financiar a vandut palatul in anul 1840. Palatul a trecut astfel in posesia industriasilor Giovanni Stucky si Vittorio Cini care i-au mai adus unele modificari, potrivit gusturilor fiecaruia. In 1983 Palazzo Grassi a fost cumparat de Grupul Fiat si transformat in centru cultural, galerie de arta si muzeu. Curtea interioara a fost transformata intr-un teatru cu o capacitate de 600 de locuri. Proiectul a fost supervizat de arhitectul milanez, Gae Aulenti care a condus si amenajarea de la Musee d'Orsay. In anul 2005 Francois Pinault, un bogat industriar francez a preluat majoritatea Palatului Grassi. Colectia personala de arta a acestuia numara peste 2500 de obiecte de arta. Initial a dorit sa fondeze un muzeu pe Ile Seguin in Paris, dar a renuntat datorita birocratiei. Acum, multe dintre aceste opere de arta sunt expuse la Palazzo Grassi alaturi de alte expozitii temporare. In ultimii ani aici au fost expozitii importante cum ar fi o retrospectiva Salvador Dali, inventiile lui Leonardo da Vinci si o colectie de art moderna Paul Gauguin.

Preturi:

Bilet intreg: 15.00 €

Bilet redus: 12.00 € cu ghid audio / 8.00 € fara. (se aplica pentru grupuri de peste 15 persoane)

Pentru copii (7 - 18 ani) si studenti (max 26 ani): 10.00 € cu ghid audio / 6.00 € fara.

Copiii sub 6 ani au acces gratuit dar trebuiesc insotite de un adult.

Ghid audio: 7.00 € - disponibil in Italiana, Franceza si Engleza.

Orar:

10:00 AM - 19:00 PM (ultima intrare la ora 18:00 PM)

Muzeul este inchis in fiecare marti si pe 24, 25 decembrie, 31 si 1 ianuarie.

Adresa:

Campo San Samuele, 3231, 20124 Venetia

Transport: Statie Vaporetto: S. Samuele (linia 2) sau S. Angelo (linia 1).

Daca iti propui sa faci o excursie de o zi in insulele lagunei atunci **Burano** trebuie neaparat luat in considerare. Acest mic sat pescaresc este atat de diferit de Venetia incat ai impresia ca esti intr-o alta tara. Casele sunt pictate in culori foarte aprinse fiind astfel o incantare sa te plimbi prin Burano(oriunde te uiti vezi case zugravite in albastru, roz, verde, mov, galben etc). Pescuitul este principala ocupatie in Burano iar ca alta ocupatie este si brodatul. Daca nu ati terminat bugetul pentru suveniruri, puteti cumpara o doilie sau o fata de masa. In Burano puteti vizita Muzeul de broderie (4 € intrarea), este inchis in fiecare marti. Se poate ajunge in Venetia cu vaporetto N. 12 din Fondamenta Nuove. Insula se afla in partea de nord a lagunei, la 40 de minute distanta fata de Venetia. Iti poti incepe calatoria in statia Mazzorbo, de acolo ajungi in Burano in 5-10 minute.

In **casa vestitului Marco Polo** acum este un mic hostel iar la parter o pizzerie. Marco Polo a fost un comerciant si un explorator din Republica Venetiana care a devenit cunoscut pentru calatoriile sale. Impreuna cu tatal si unchiul sau au fost printre primii care au calatorit pe Drumul Matasii spre China. Calatoriile si aventurile sale au devenit celebre in Evul Mediu. Fiind printre primii oameni care au calatorit spre China, Marco Polo a intalnit multi oameni importanti din Orient cum ar fi Gingis Han. Dupa ce s-a intalnit cu mongolii acesta s-a intors spre Venetia cu un trimis al acestora ce a fost ambasador al mongolilor la Papa. Marco Polo a fost capturat in timpul unui razboi dintre Venetia si Genoa, iar in cele cateva luni cat a stat in inchisoare i-a povestit colegului de celula cele mai interesante detalii ale calatoriilor sale, iar acesta le-a notat cu exactitate. Desi astazi este hotel, merita sa vedeti casa din Venetia, a acestui mare explorator venetian.

Adresa:

langa podul Rialto

Laguna – este golful ingradit de la Marea Adriatica unde este situata Venetia. Laguna venetiana se intinde din Sile la nord pana in Brenta la sud, avand o suprafata de 550 km². Cuprinde 8% pamant, inclusiv Venetia insasi precum si multe insule mici. Aproape 11% este permanent acoperit de apa in timp ce 80% consta in tarmuri de namol si mlastini sarate. Laguna venetiana este cea mai mare zona de habitat in permanenta umeda care cuprinde mlastini, balti si zone joase de coasta din Bazinul Marii Mediterane. In lagune estuarele si cantitatea de alge de mare sunt de peste 16 ori mai productive decat oceanul deschis reprezentand zone propice crescatorilor de pesti. Laguna comunica cu Marea Adriatica prin trei guri de admisie: Lido, Malamocco si Chioggia. In laguna venetiana apar mari variatii de nivel ale apei, cea mai mare fiind fluxul primavaratic fiind cunoscut ca “acqua alta”, care deseori inunda o buna parte din Venetia. Laguna venetiana este cea mai importanta supravietuitoare din sistemul lagunelor-estuar. In sec al VI-lea, laguna oferea securitate romanilor spulberand invadatorii (in cea mai mare parte huni). Mai tarziu, a oferit conditii de protectie naturala pentru dezvoltarea Republicii Venetiene si al imperiului sau maritim. Inca ofera o baza pentru portul spre mare, arsenalul venetian si pescuit precum si un numar restrans de vanatori si o industrie noua de crescatori de pesti. Laguna s-a format acum sase-sapte sute de ani, cand datorita procesului de inaintare a apelor marine spre uscat, ca efect de miscare si coborare a scoartei terestre imediat dupa Epoca de Gheata a inundat coastele inalte ale Marii Adriatice. Sedimentele raurilor au compensat afundarea coastei, iar dunele de nisip de-a lungul coastei au tins sa inchida gura raului Po.

Aspectul de astazi al lagunei se datoreaza interventiei umane, In sec XV-XVI, proiectele hidraulice venetiene au prevenit ca laguna sa se transforme intr-o mlastina schimbând sensul natural de evolutie al lagunei. Pompanand prin acvifere (matci de rauri subterane de unde se extrag diverse materiale neconsolidate (nisip, namol) prin diverse pompe electrice) inca din sec al XIX-lea nivelul apei a crescut considerabil. Initial multe din insulele lagunei erau mlastinoase dar datorita programului de drenaj au fost date pentru locuire (desi multe din ele sunt artificiale, insulele initiale fiind de fapt niste dune). Venetia este cea mai mare insula din laguna si are o suprafata de 5.17 km patrati.

Aqualandia este un aqua park de langa Marea Adriatica care imita o insula din regiunea Caraibelor: o combinatie de buna dispozitie, distractie, sporturi extreme si jocuri acvatice. O oaza de relaxare si amuzament oferind locuri speciale acelor care isi doresc sa-si petreaca cateva ore de neuitat.

Aqualandia ofera oaspetilor sai multe bucurii si multe evenimente vesele: dansuri latino-americeane, gimnastica acvatice, lectii de scufundari precum si multe spectacole desfasurate pe scena in forma de corabie a piratilor, lunga de 30 de metri unde dansatorii si scafandrii desfasoara coreografii amuzante pentru a distra turistii. Cei mici sunt si ei rasfatati de animatori si clovni care au grija de ei, se joaca cu ei, fac parade si le ofera spectacole de circ.

Parcul Aqualandia este format din urmatoarele zone:

Zona de distractie: este zona pentru cei mici. Aici ei pot descoperi misterioasa jungla conducand masinute, se pot imbarca pe barcutele din portul orasului, cauta aur in Rio Grande, pot sari in jucariile colorate iar apoi..se pot duce la circ. Copii pot fi lasati pe indemana ingrijitorilor care vor avea grija de ei gratuit.

Zona de adrenalina: situata intr-o gradina tropicala. Aici puteti gasi: Spacemakerul (cel mai inalt mountain rousse care are aprox 42 de metri ajungand la 100 de km/h; cascadele infricosatoare si stargate, tuburile-topogan unde sunetele si luminile te tin in suspans pe durata rideului. Pentru cei mai curajosi tot aici se afla si un turn de bungee jumping care are o inaltime de 60 de metri inaltime.

Zona cu plaja si muzica: nisip, un rechin de 9 metri atarnat de coada sa, umbrele de paie, placi de surf si un bar tropical in stil californian.

Zona de sport: aici sunt 4 terenuri de volei pe plaja, 2 pe nisip si 2 in apa; un teren cu spuma pentru fotbal si o zona de gimnastica.

Zona de animatie: o trambulina mare unde atleti profesioniști desfasoara showuri fascinante. Aici este si un spectacol cu papagali, unde aceste pasarele merg in curse cu motocicletele, fac exercitii de dexteritate si alte actiuni amuzante.

Zona de relaxare: o zona linistita inconjurata de verdeata, cu sezlonguri si umbrelute de paie asezate langa piscina centrala si langa piscina cu valuri.

Zona cu restaurante: puteti gasi restaurante cu mancare din diferite zone: pizzerii, snack-baruri, magazine cu inghetata, hot-dogi etc.

Zona de golf: unde este organizat un teren de mini-golf cu 18 gauri in mijlocul unei gradini tropicale cu cascade si lacuri artificiale.

Club Vanilla: este o discoteca avand un mobilier futurist si un acoperis care se deschide automat permitand dansul liber sub stele. Zona de noapte se extinde intr-o gradina mare cu palmieri fiind atmosfera potrivita pentru cocktailuri pregatite de barmani recunoscuti international.

Programul din Aqualandia este:

Ora 10:00: Deschiderea parcului

Ora 10:15: Fitness

Ora 11:30: Apertura Hammam Batik

Ora 12:00: Aquagym

Ora 12:00: parada Aqualandia

Ora 12:15: Show Peter Pan

Ora 12:30: Scoala de scufundari se deschide

Ora 12:40: Aquabike

Ora 13:15: Show Slamball

Ora 14:00: se deschide Bungee Jumping

Ora 14:00: Circ

Ora 14:30: Scoala de circ

Ora 14:30: Concurs Pistas Blandas

Ora 15:30: Tumbling Truck

Ora 16:15: Salsa Aerobic

Ora 16:30: Spectacolul cu papagali

Ora 17:00: Show-ul Piratilor

Ora 18:00: Inchiderea parcului

Adresa:

Via Michelangelo Buonarroti, 15

Preturi:

Bilete valabile o zi intreaga

Adulti: 28.00 €

Copii intre 1 metru si 1.40 metri: 24.00 €

Copii pana la 1 metru inaltime: gratuit.

Bilete valabile jumatate de zi (de la 2:00 PM la 6:00 PM)

Adulti: 24.00 €

Copii intre 1 metru si 1.40 metri: 20.00 €

Copii pana la 1 metru inaltime: gratuit.

Orar:

10:00 AM - 6:00 PM

Transport:

Daca mergeti cu masina - de pe autostrada A4, iesirea (Milano-Venezia, Belluno-Venezia, Trieste - Venezia) - continuati drumul spre Mestre - apoi urmati directia spre aeroportul Marco Polo. Continuati drumul spre Jesolo, si urmariti indicatoare spre Lido di Jesolo. In apropiere de Lido di Jesolo veti gasi indicatoare spre Aqualandia. Daca mergeti cu trenul - statia San Dona' di Piave - Jesolo. Apoi luati autobuzul spre Jesolo iar apoi autobuzul nr. 5 (linie urbana) care opreste in fata parcului.